

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ 2023

Είχε γίνει πλέον θεσμός τις τελευταίες δεκαετίες ανήμερα των Φώτων να πραγματοποιείται η Γενική Συνέλευση των μελών και φίλων του Αναγνωστηρίου και μαζί να κόβουμε και την παραδοσιακή μας βασιλόπιτα με τις ευλογίες του Μητροπολίτη μας και την παρουσία των Αρχών της Λέσβου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο, ύστερα από την επίμονη παρότρυνση των μελών και φίλων, αποφάσισε να προβεί σε κάποιες ενέργειες που θα έχουν συμβολικό χαρακτήρα και θα εκφράζουν και τη δυσαρέσκεια όλου του κόσμου, για την ατελέσφορη κατάληξη των συνεχών και επίπονων προσπαθειών μας επί επτά χρόνια, να αποκαταστήσουμε τη στέγη του Θεάτρου μας.

Με βάση αυτό το σκεπτικό και σύμφωνα με τις προτάσεις της Γενικής Συνέλευσης του Αυγούστου του 2023, αποφασίσαμε να διαφυλάξουμε την αξιοπρέπειά μας και το ιστορικό όνομα του Αναγνωστηρίου, που το 2024 γιορτάζει τα 130 χρόνια προσφοράς του στην παράδοση και τον πολιτισμό ευρύτερα από την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Και το σπουδαιότερο να υπογραμμίσουμε την εθνική του προσφορά σύμφωνα με τις γραπτές δηλώσεις πολιτειακών, πολιτικών, θρησκευτικών, στρατιωτικών, κομματικών κλπ. Αρχόντων.

Οι αποφάσεις που πάρθηκαν είναι:

- 1) Απτόητοι να συνεχίσουμε την πνευματικοκαλλιτεχνική μας δράση μέσα σε δύσκολες συγκυρίες
- 2) Να καταγγείλουμε την γραφειοκρατιοπολιτική βαρβαρότητα απέναντι στον πολιτισμό, δημοσιεύοντας τα πεπραγμένα του Αναγνωστηρίου απ' το 2017 μέχρι σήμερα και τα πρακτικά της Γενικής Συνέλευσης της 20^{ης} Αυγούστου 2023. Σκοπός μας να γνωστοποιήσουμε στον κόσμο τις ενέργειες που κάναμε σε ένα δύσκολο περιβάλλον, χωρίς να παραμελήσουμε το κύριο έργο μας, που είναι η πολιτιστική παραγωγή.
- 3) Να απευθυνθούμε πλατύτερα στους χιλιάδες φίλους και υποστηρικτές ανά τον κόσμο του Πνευματικού μας Κέντρου μέσα από μια πλατφόρμα επικοινωνίας και να τους ζητήσουμε την άμεση ενεργοποίησή τους για τη βιωσιμότητα του Ιδρύματός μας.
- 4) Να κάνουμε έκκληση προς τους ιθύνοντες να κοπιάσουν να γνωρίσουν το Αναγνωστήριο καλύτερα και βαθύτερα με την ευκαιρία των 130 χρόνων ύπαρξής του και αδιάλειπτης προσφοράς και να κάνουν την υπέρβαση, μακριά από τις γραφειοκρατικές αγκυλώσεις. Να κάνουν κάτι το «μοναδικό», αφού λένε και υπογράφουν πως η παρουσία και προσφορά του Αναγνωστηρίου είναι μοναδική.
- 5) Ως πρώτη πράξη ένδειξης της πικρίας και διαμαρτυρίας μας είναι η αποχή του Τμήματος των Σαντουριών από τα Κάλαντα των Φώτων προς όλους, εκτός από τα φιλανθρωπικά και κοινωφελή Ιδρύματα, και η αναβολή της καθιερωμένης Γενικής Συνέλευσης κατά την ίδια ημέρα.

ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟ 2023 ΕΙΝΑΙ:

A) Ένταξη του Αγιασώτικου Καρναβαλιού στο «Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς» της UNESCO.

Η προσπάθεια αυτή ξεκίνησε το 2021 με πρωτοβουλία της Αντιπεριφέρειας Πολιτισμού. Το Αναγνωστήριο δέχτηκε με χαρά την πρόταση συμμετοχής του σ' αυτή την τιμητική πρόσκληση.

Το Αγιασώτικο Καρναβάλι ξεκίνησε οργανωμένα απ' το Αναγνωστήριο με την καθιέρωση του Βάλειου Διαγωνισμού, όμως την ευθύνη της διοργάνωσης ανέλαβε ο νεοϊδρυθείς Πολιτιστικός Καρναβαλικός Σύλλογος Αγιάσου «Ο Σάτυρος». Γι' αυτό το Δ.Σ. του Αναγνωστηρίου έκρινε πως έπρεπε η πρόταση της ένταξης να γίνει και απ' τους δυο αδελφούς Συλλόγους και σε συνεργασία να προχωρήσουν στις διαδικασίες αξιολόγησης και ένταξης. Θεωρούμε ότι το γεγονός αυτό ανοίγει νέες προοπτικές για το χωριό μας. Κάνει παγκόσμια γνωστά τα Καρναβαλικά Δρώμενα της Αγιάσου, της Λέσβου και του ακριτικού Αιγαίου. Και το σημαντικότερο, αφήνει μια τεράστια παρακαταθήκη στις επερχόμενες γενιές και μια ηθική υποχρέωση να στηρίζουν, να διατηρήσουν και να διαδώσουν τα ήθη και τα έθιμά μας στο πλαίσιο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Το Δελτίο Στοιχείου και τη συγκέντρωση του απαιτούμενου υλικού τεκμηρίωσης επιμελήθηκαν ο Παν. Κουτσοκωδής και ο Παν. Σκορδάς. Ο Παναγιώτης Κορομηλάς βοήθησε στην επιλογή αρχειακού υλικού.

B) Γενική Συνέλευση, τροποποίηση διατάξεων του Καταστατικού, ένταξη στο Μητρώο ΚΑΛΟ.

Το Δ.Σ. του Αναγνωστηρίου, πιεζόμενο από τη δεινή οικονομική κατάσταση που βρίσκεται, που να αδυνατεί να καλύψει τις στοιχειώδεις λειτουργικές δαπάνες, αναζήτησε τρόπους εξασφάλισης της βιωσιμότητάς του.

Η πρώτη ενέργεια που κάναμε μέσα στον Ιούλιο ήταν να μπουν διαδικτυακά σε διαβούλευση οι προτάσεις μας για τη βιωσιμότητα του Αναγνωστηρίου. Βασικός κορμός των προτάσεων ήταν η ένταξη του Αναγνωστηρίου στο Μητρώο των φορέων Κοινωνικής Αλληλεγγύης Οικονομίας (Κ.Α.Ο). Οι προτάσεις αυτές προέκυψαν ύστερα από συζήτηση με εξειδικευμένους επιστήμονες.

Ο σκοπός της εν λόγω ένταξης είναι να μας δοθεί η δυνατότητα να ενισχύσουμε ακόμα περισσότερο το κοινωνικό προφίλ του Αναγνωστηρίου, ενώ ταυτόχρονα θα έχουμε τις ωφέλειες που απορρέουν από το νόμο και αφορούν τους φορείς ΚΑΛΟ. Αυτές οι ωφέλειες έχουν να κάνουν, τόσο με την ύπαρξη ειδικών χρηματοδοτικών εργαλείων, όσο και με προνομιακές σχέσεις των φορέων ΚΑΛΟ με το δημόσιο και τον ευρύτερο δημόσιο τομέα. Οποσδήποτε αυτή η ένταξη σε τίποτα δεν επηρεάζει και δεν αλλάζει την υφιστάμενη νομική μορφή και αποστολή του Αναγνωστηρίου.

Η προσπάθεια αυτή έχει ως βασική προϋπόθεση την τροποποίηση του υφιστάμενου Καταστατικού με την προσθήκη μερικών άρθρων, που θα κάνουν το καταστατικό μας συμβατό με τις απαιτήσεις του νόμου.

Η Γενική Συνέλευση πραγματοποιήθηκε στις 13 και 20 Αυγούστου και αποφασίστηκε:

α) Η τροποποίηση του ισχύοντος καταστατικού του 2011 και η ένταξη στο μητρώο της ΚΑΔΟ για να μπορεί να ενταχθεί σε σύγχρονες μορφές χρηματοδότησης που θα εξασφαλίζουν τη βιωσιμότητα του Ιδρύματος.

β) Η εξωστρέφειά του. Αξιοποιώντας τις δυνατότητες που μας δίνουν τα σύγχρονα κοινωνικά δίκτυα, να στοχεύουμε σε δράσεις που θα έχουν το στοιχείο της αξιοπρέπειας και του εκσυγχρονισμού, χωρίς να ξεφεύγουν από τους βασικούς σκοπούς του ισχύοντος καταστατικού και διατηρώντας το σοβαρό ύφος και την ταυτότητα του Αναγνωστηρίου. Όσοι επιθυμούν να ενημερωθούν λεπτομερώς για τις προτάσεις και αποφάσεις της Γεν. Συνέλευσης μπορούν να μπουν στην ιστοσελίδα του Αναγνωστηρίου που δημοσιεύονται τα πρακτικά.

Γ) Σημαντικές εκδόσεις του Αναγνωστηρίου

Το 2023 ήταν και η χρονιά των πολλών και αξιόλογων εκδόσεων. Ένας πραγματικός εκδοτικός θησαυρός σηματοδότης της αποστολής του Αναγνωστηρίου, θα πλουτίσει τις γνώσεις των φιλαναγνωστών και θα κοσμήσει τις Βιβλιοθήκες. Πέραν τούτου υπάρχει και ο ιδιαίτερος στόχος με την πώληση των βιβλίων να εισπράξουμε χρήματα. Σ' αυτή τη δύσκολη συγκυρία είναι μια ένεση ζωής για να συνεχίσει να υπάρχει το Αναγνωστήριο.

Είναι συγκινητικό που οι συγγραφείς προσφέρουν τα πνευματικά δικαιώματα στο Αναγνωστήριο. Τους ευχαριστούμε.

Γ' αυτές τις εκδόσεις μπορείτε να πάρετε πληροφορίες περισσότερες στη δράση «ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ» που καταγράφεται παρακάτω.

Δ) Διοικητικός τομέας. Παραίτηση του ταμιά Γρηγόρη Δεϊλόγκου και ανασυγκρότηση του Δ.Σ.

Στις αρχές του χρόνου ο Γρηγόρης Δεϊλόγκος υπέβαλε την παραίτησή του για επαγγελματικούς και οικογενειακούς λόγους. Έγινε δεκτή από το Δ.Σ. και αντικαταστάθηκε από το αναπληρωματικό μέλος, τη Θεοδώρα Ι. Μουρεχίδη. Τη θέση του ταμιά ανέλαβε ο Μιχάλης Ευαγγελινός. Ευχαριστούμε το Γρηγόρη για τις πολύτιμες υπηρεσίες του. Είναι σίγουρο πως θα συνεχίσει και εκτός Δ.Σ. να προσφέρει στο Ίδρυμά μας.

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Πέρυσι, στις 6 Ιανουαρίου, στην καθιερωμένη Γεν. Συνέλευση και κοπή της βασιλόπιτας, κάναμε τον απολογισμό του 2022. Εκθέσαμε αναλυτικά τις ενέργειές μας για την αποκατάσταση της στέγης του θεάτρου και εκφράσαμε την απογοήτευσή μας για την πορεία της υπόθεσης. Δυστυχώς, μετά από ένα ολόκληρο χρόνο, με επίπονες προσπάθειες, με πολλές συσκέψεις στη Γεν. Γραμματεία και συνεχείς πολιτικές παρεμβάσεις του κυβερνητικού βουλευτή Δέσβου Χαρ. Αθανασίου, βρισκόμασταν στο ίδιο σημείο. Καμιά πρόοδος.

Επιγραμματικά παραθέτουμε κάποιες ενέργειες και διαπιστώσεις πριν τον Ιανουάριο του 2023.

- Διακρίναμε την αποφασιστικότητα του Γεν. Γραμματέα του Υπ. Αιγαίου και Νησ. Πολιτικής, Μανώλη Κουτουλάκη και του κυβερνητικού βουλευτή Χαρ. Αθανασίου να δώσουν λύση στο χρονίζον πρόβλημα της αποκατάστασης της στέγης του θεάτρου.
- Όλοι οι εμπλεκόμενοι δήλωσαν ότι θα παρακάμψουν τις χρονοβόρες γραφειοκρατικές διαδικασίες για να προχωρήσει το έργο.
- Το όλο έργο θα γινόταν σε δύο φάσεις. Η πρώτη φάση, με συμπληρωματική χρηματοδότηση της Γεν. Γραμματείας, προέβλεπε εργασίες μέχρι την επιφάνεια του εδάφους της αίθουσας του θεάτρου.

Η δεύτερη φάση, απ' το έδαφος μέχρι την ολοκλήρωση του έργου, θα ολοκληρωνόταν με το Πρόγραμμα LEADER, στο οποίο είχαμε ενταχθεί το 2019.

Για την υλοποίηση αυτής της πορείας ήταν απαραίτητος ο συντονισμός των ενεργειών των μηχανικών της ΕΤΑΔ, της Γεν. Γραμματείας και του Αναγνωστηρίου. Αυτό το έργο ανατέθηκε στο μέλος του Δ.Σ. του Αναγνωστηρίου Ηρακλή Κουντουρέλη.

Κρίθηκε απαραίτητο να συνταχθούν δύο ξεχωριστοί φακέλοι για κάθε φάση με όλα τα τεχνικά ζητούμενα. Η σύνταξη αυτών των φακέλων ήταν χρονοβόρα και έπρεπε να συντονιστούν διαφορετικές υπηρεσίες που να παρακάμπτουν τη γραφειοκρατία.

Όμως το πιο δύσκολο ήταν ότι έπρεπε να γίνουν τροποποιήσεις στους δύο προϋπολογισμούς με σοβαρούς περιορισμούς. Οι τιμές του LEADER ήταν του 2018 και ήταν ανελαστικές. Οι τιμές του 2022 ήταν κατά πολύ υψηλότερες. Κατά συνέπεια έπρεπε στις τροποποιήσεις τα ποσά του προϋπολογισμού του προγράμματος LEADER να αναπληρωθούν από τη χρηματοδότηση της Γεν. Γραμματείας και να μην υπάρχουν αλληλοκαλύψεις έργων και δαπανών. Και το χειρότερο, έπρεπε να γίνει νέα δημοπράτηση του προγράμματος LEADER επειδή η εταιρία που το είχε αναλάβει παραιτήθηκε, γιατί δεν τη συνέφερε μετά τη μεγάλη άνοδο των τιμών των δομικών υλικών.

Κλείνοντας, λοιπόν, το 2022 δεν είχαμε καμιά θετική εξέλιξη. Απ' τη μεριά μας τρέχαμε, ό,τι ζητούσαν το προσκομίζαμε. Μαζί με το φόρτο εργασιών στις υπηρεσίες για το κλείσιμο της χρονιάς το Δεκέμβριο ήρθε και η αλλαγή της διαδικασίας ένταξης στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και τη σύνταξη του Τεχνικού Δελτίου που η Γεν. Γραμματεία θα έστειλε στο Υπ. Ναυτιλίας για τη χρηματοδότηση.

Έρχεται το 2023. Αισθανόμαστε κουρασμένοι από το συνεχές τρέξιμο για να αντιμετωπίσουμε τη Λερναία Ύδρα της γραφειοκρατίας, αλλά και απογοητευμένοι και γελασμένοι για την αναποτελεσματικότητα.. Συνέχεια έβγαιναν καινούρια πράγματα ή ξαναζητούσαν στοιχεία που παλιότερα είχαν ζητήσει και τα είχαμε καταθέσει.

Με την ελπίδα ότι θα ευαισθητοποιήσουμε περισσότερο τους ιθύνοντες να αντιμετωπίσουν το θέμα μας με ευρύτητα, εξακολουθήσαμε να τρέχουμε και να πιέζουμε προς πάσαν κατεύθυνση καθ' όλη τη διάρκεια του 2023. Αναλυτικά:

Ιανουάριος:

Η πορεία που έπρεπε να ακολουθηθεί ήταν το Υπ. Ναυτιλίας να βγάλει **προκήρυξη** για το συμπληρωματικό έργο των 240.000 ευρώ με μόνο δικαιούχο το Αναγνωστήριο το οποίο θα εκδηλώσει ενδιαφέρον. Στη συνέχεια η Γεν. Γραμματεία θα συντάξει Τεχνικό Δελτίο για να προχωρήσει η ένταξη στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

Μετά από συνεχείς παρεμβάσεις μας και επισκέψεις διαπιστώνουμε ότι υπάρχει αδυναμία συνεργασίας ανάμεσα στην ΕΤΑΔ και την Τεχνική Υπηρεσία της Γεν. Γραμματείας.

Απευθυνθήκαμε στο βουλευτή Χαρ. Αθανασίου να παρέμβει να προχωρήσουν οι διαδικασίες με το φόβο ότι θα παγώσουν κατά την προεκλογική περίοδο και ενδεχομένως να πάει χαμένος όλος αυτός ο αγώνας.

Φεβρουάριος:

Τα πράγματα φαίνεται ότι προχώρησαν. Θα βγει μια πρόσκληση (τυπική) για να υποβληθεί το Τεχνικό Δελτίο. Με την απόφαση χρηματοδότησης, που αποτελεί νομική δέσμευση, μπορεί να ξεκινήσει ο εργολάβος.

Μάρτιος:

Η Τεχνική Υπηρεσία της Γεν. Γραμματείας ζητάει να γίνουν επιμετρήσεις καινούριες με τιμές δημοσίων έργων. Αυτό δε βοηθάει να προχωρήσουν τα πράγματα, γιατί στους προϋπολογισμούς των δύο φάσεων έγιναν μεταφορές έργων και ποσών για να λυθεί το πρόβλημα που είχε δημιουργηθεί εξαιτίας της ραγδαίας αύξησης των τιμών των δομικών υλικών, αλλά και της ανελαστικότητας του Προγρ. LEADER. Αυτά, βέβαια, τα είχαν υπόψη, όταν έκαναν τις τροποποιήσεις, και συμφώνησαν. Για να φθάσουμε σ' αυτό το σημείο ανεβήκαμε και κατεβήκαμε τα σκαλιά του κτιρίου της Γεν. Γραμματείας και της ΕΤΑΔ αμέτρητες φορές. Ξαναζητήσαμε την εκ νέου παρέμβαση του Χαρ. Αθανασίου. Έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον και ξαφνιάστηκε, γιατί ο Κουτουλάκης τον είχε καθησυχάσει ότι το πρόβλημα λύθηκε.

Απρίλιος:

Ζητήσαμε να συναντήσουμε τον Κουτουλάκη επειγόντως. Ήδη μπήκαμε στην προεκλογική περίοδο που θα πάγωναν τα πράγματα.

Στις 7 Απριλίου είχαμε τη συνάντηση που ζητήσαμε με τον Κουτουλάκη και τους τεχνικούς συμβούλους του. Δήλωσαν πως είναι μονόδρομος. Ή το έργο το παίρνετε με εκτελεστή το Δήμο ή δεν προχωρεί η χρηματοδότηση. Ήταν κάτι που για πρώτη φορά αναφερόταν. Ήταν κάθετοι. Δε δίνονται πλέον επιχορηγήσεις. Τα έργα γίνονται μόνο με Προκήρυξη εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Χωρίς να χάσουμε χρόνο τρέξαμε στο <δήμαρχο και την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου

που θα αναλάμβανε το έργο. Με προθυμία δέχτηκαν να βοηθήσουν το Αναγνωστήριο και ο δήμαρχος Στρατής Κύτελης και ο αντιδήμαρχος Έργων Στρατής Τζιμής και όλο το τεχνικό επιτελείο του Δήμου.

Στις 12 Απριλίου γίνεται ευρεία σύσκεψη στα Γραφεία της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου με την παρουσία του Χ. Αθανασίου. Συζητήθηκαν όλα τα θέματα, οι διαδικασίες, οι καθυστερήσεις δημοπράτησης του έργου της πρώτης φάσης, ο κίνδυνος απένταξης του έργου της δεύτερης φάσης με το Πρόγραμμα LEADER. Έγινε η σκέψη μήπως θα μπορούσε το έργο στο σύνολό του να το αναλάβει ο Δήμος. Η ΕΤΑΔ που έχει την ευθύνη του Προγράμματος απέκλεισε κάτι τέτοιο, γιατί υπάρχει νομική δέσμευση και δεν μπορεί να αλλάξει ο δικαιούχος, που ήταν το Αναγνωστήριο. Ο Δήμος ανέλαβε να τρέξει άμεσα τις διαδικασίες.

Μάιος:

Βγαίνει η προκήρυξη του Υπουργού Ναυτιλίας (8-5-2023) και η πρόσκληση απευθύνεται στο Δήμο Μυτιλήνης συνολικής δημόσιας δαπάνης ύψους 240.000 ευρώ για την πρώτη φάση. Ο Δήμος υποβάλλει την αίτηση ένταξης του έργου και περιμένουμε τη χρηματοδότηση για να προχωρήσει τη διαδικασία της δημοπρασίας. Όσο πιο γρήγορα γίνει η χρηματοδότηση, τόσο το καλύτερο, μη φθάσουμε το Δεκέμβριο που λήγουν οι προθεσμίες. Μεσολάβησαν οι εθνικές εκλογές, ήρθε η απραξία του καλοκαιριού και φθάσαμε στην προεκλογική περίοδο των αυτοδιοικητικών εκλογών οπότε τα πράγματα και πάλι είχαν παγώσει. Η ένταξη και η χρηματοδότηση δεν προχώρησαν.

Σεπτέμβριος:

Υπάρχει μια κινητικότητα απ' τις αρχές του μήνα. Το Δημοτικό Συμβούλιο Μυτιλήνης (4-9-2023) ενέκρινε τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Δήμου Μυτιλήνης και Γεν. Γραμματείας Αιγαίου και Νησ. Πολιτικής για την εκτέλεση του υποέργου - πρώτη φάση. Στις 29/9/2023 η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αιγαίου ενέκρινε τη νομιμότητα της απόφασης του Δημ. Συμβουλίου Μυτιλήνης και αυθημερόν υποβλήθηκε από το Δήμο Μυτιλήνης στη Γ.Γ. ΑΙ.Ν.Π. το Τεχνικό Δελτίο που του είχε ζητηθεί για την έγκριση της χρηματοδότησης.

Προηγουμένως (11/9/2023) ο Δήμος Μυτιλήνης διαβίβασε στη Γ.Γ.ΑΙ.Ν.Π. υπογεγραμμένο από το δήμαρχο σχέδιο Προγρ. Σύμβασης για συνυπογραφή από το Γεν. Γραμματέα Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Το εν λόγω σχέδιο Π.Σ. δεν έχει επιστραφεί υπογεγραμμένο στο Δήμο Μυτιλήνης.

Οκτώβριος:

Μήνας αναμονής με τις προθεσμίες, που μας είχαν βάλει (29/12/2023), να μας πιέζουν. Επιδιώξαμε επίμονα συνάντηση με τον Κουτουλάκη. Αυτό δε στάθηκε δυνατό.

Νοέμβριος:

Η συνάντηση με το Γεν. Γραμματέα δεν έγινε. Απευθυνθήκαμε στον Αθανασίου. Επισημάναμε τη στασιμότητα της υπόθεσης και την ανησυχία μας ότι το έργο-β' φάση θα απενταχθεί από το LEADER και ότι ο Δήμος περιμένει από το τέλος Σεπτεμβρίου απάντηση για την Προγρ. Σύμβαση. Ο Αθανασίου μας καθησύχασε ότι οι κείμενες διατάξεις επιτρέπουν τη σύναψη της Προγρ. Σύμβασης και ότι θα βρει τον Κουτουλάκη

για να δώσουν λύση.

Στις 20 Νοεμβρίου σε τηλεφωνική μας επικοινωνία ο Αθανασίου μας ενημέρωσε ότι τα πράγματα είναι ξεκάθαρα. Για να χρηματοδοτήσει το Δημόσιο ένα έργο πρέπει να ανήκει στο Δημόσιο ή Ν.Π.Δ.Δ. όπως ο Δήμος ή η Περιφέρεια και εκείνος να εκτελέσει το έργο.

Στην έντονη αντίδρασή μας, πως αυτό μας ήταν γνωστό και πριν δυο χρόνια που πήραμε την υπόσχεση πως η Γ. Γραμματεία θα δώσει λύση στο πρόβλημά μας με απευθείας χρηματοδότηση και πως πήγε χαμένος τόσος χρόνος και τόσες προσπάθειες, η απάντηση ήταν: Το Τεχνικό Δελτίο που στείλανε από το Δήμο (αυτό είχαν ζητήσει από τη Γεν. Γραμματεία) δεν είναι του παρόντος. Αυτό είναι το μετέπειτα. Αυτό που πρέπει να γίνει τώρα άμεσα είναι να κάνουμε μια κατά χρήση **παραχώρηση του θεάτρου** - χρησιδάνειο- στο Δήμο ορισμένου χρόνου. Το ακίνητο θα παραμείνει στο Αναγνωστήριο και η χρησικτησία αυτή θα είναι εικονική για να μπορέσει ο Δήμος να πάρει τα χρήματα και να αναλάβει το έργο.

Αυτή η εξέλιξη μας ξάφνιασε. Αυτό το σενάριο ήταν γνωστό απ' το 2017 που έπεσε η σκεπή με τη διαφορά πως τότε έπρεπε να γίνει παραχώρηση της ιδιοκτησίας του θεάτρου για πενήντα χρόνια. Πράγμα που δε δεχτήκαμε, να δεσμεύσουμε τις επερχόμενες γενιές με μια τέτοια παραχώρηση.

Δεκέμβριος:

Στις **10/12/2023** ο Χ. Αθανασίου επισκέφτηκε το Αναγνωστήριο και εξήγησε τους λόγους της υποχρεωτικής υπογραφής της σύμβασης Χρησιδανείου προκειμένου να καταστεί δυνατή η χρηματοδότηση από την Γ.Γ.ΑΙ.Ν.Π. της α φάσης του έργου. Αντιδράσαμε έντονα γι' αυτές τις απρόσμενες εξελίξεις την τελευταία στιγμή. Η 29/12/2023 ήταν η ημερομηνία που έπρεπε να έχουν τελειώσει όλες οι διαδικασίες για το Χρησιδάνειο. Εκφράσαμε την απορία μας, γιατί να μην έχουμε μια επίσημη ενημέρωση-απάντηση γι' αυτές τις εξελίξεις απ' τις 29/9/2023 που ο Δήμος έστειλε ό,τι είχε ζητήσει η Γ.Γ.ΑΙ.Ν.Π.

Στις **12/12/2023** η Γ.Γ.ΑΙ.Ν.Π. απέστειλε έγγραφο στο Δήμο Μυτιλήνης, με το οποίο ζητά την υπογραφή σύμβασης Χρησιδανείου μεταξύ Δήμου και Αναγνωστηρίου Αγιάσου για την παραχώρηση της αίθουσας θεάτρου. Η εν λόγω σύμβαση θα πρέπει να έχει διάρκεια 12 ετών με δυνατότητα παράτασης για 3 επιπλέον χρόνια.

Στις **18/12/2023** ο Δήμαρχος Μυτιλήνης ζήτησε τη γνώμη της Νομικής Υπηρεσίας του Δήμου για το σχέδιο σύμβασης Χρησιδανείου, προκειμένου να υποβάλει αυτή για έγκριση στο Δημ. Συμβούλιο. Η γνωμοδότηση της Νομικής Υπηρεσίας του Δήμου Μυτιλήνης ήταν θετική.

Όμως, η λήψη της σχετικής απόφασης υποχρεωτικά θα ληφθεί από το νέο Δημοτικό Συμβούλιο Μυτιλήνης η θητεία του οποίου θα αρχίσει την 1/1/2024.

Μ' αυτές τις κακές εξελίξεις κλείνει το 2023. Άλλα περιμέναμε, με βάση τα όσα μας διαβεβαίωναν, και άλλα, τελευταία στιγμή, μας ζητήθηκαν. Ο χρόνος ήταν πιεστικός. Σε δυο εβδομάδες έπρεπε να τρέξουμε τα πράγματα σε ιδιάζουσες συνθήκες: Αλλαγή της Δημοτικής Αρχής. Δυσκολία λήψης απόφασης του Δ.Σ. για την υπογραφή της σύμβασης

Χρησιδανείου. Υποχρέωση προς το Πρόγραμμα LEADER μέχρι 28/2/2024 να έχουμε υποβάλει αιτήσεις πληρωμής για το 10% των εγκεκριμένων δαπανών/προϋπολογισμού τους. Διαφορετικά η πράξη αυτομάτως απεντάσσεται.

Η υπάρχουσα κατάσταση ήταν δύσκολη. Ακόμη δεν άρχισε η υλοποίηση της πρώτης φάσης-υποέργο που θα χρηματοδοτούσε η Γ.Γ.ΑΙ.Ν.Π. και σε δυο μήνες έπρεπε να έχουμε κάνει δαπάνες 10% της δεύτερης φάσης του Προγράμματος!!!

Έτσι, με βάση τα ανωτέρω γεγονότα:

α) Δεν έχει ολοκληρωθεί η υπογραφή της Προγρ. Σύμβασης μεταξύ Γ.Γ.ΑΙ.Ν.Π. και Δήμου Μυτιλήνης.

β) Δεν έχει ολοκληρωθεί η υπογραφή της Σύμβασης Χρησιδανείου μεταξύ Δήμου Μυτιλήνης και Αναγνωστηρίου

γ) Ο δυνητικός δικαιούχος ολόκληρου του έργου (α και β φάση) μετά την υπογραφή της Σύμβασης Χρησιδανείου καθίσταται ο Δήμος Μυτιλήνης. Όμως το επιτρέπει αυτό το Προγρ. LEADER τη στιγμή που δικαιούχος του έργου είναι το Αναγνωστήριο και όχι ο Δήμος Μυτιλήνης;

ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ιδιαίτερη σημασία δώσαμε σ' αυτόν τον κατεξοχήν τομέα δράσης του Αναγνωστηρίου, στο χώρο του πολιτισμού.

Διαθέσαμε όλες τις δυνάμεις μας να κρατήσουμε ζωντανό το Αναγνωστήριο με τον αγώνα που κάνουμε εδώ και έξι χρόνια για την αποκατάσταση της στέγης του θεάτρου μας. Παρ' όλα αυτά το Αναγνωστήριο πραγματοποίησε όλες τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις και υλοποίησε και δράσεις που προέκυψαν κατά τη διάρκεια του χρόνου.

Αναλυτικά ανά Τμήμα:

ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (Υπεύθυνος ο Παν. Σκορδάς)

Το τμήμα αυτό έχει τις περισσότερες δραστηριότητες και προβάλλει τον τόπο μας πανελλήνια και διεθνώς.

α) Σαντούρια-Μπουζούκια (Δάσκαλος Κώστας Ζαφειρίου)

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

5 Ιανουαρίου.

Παραμονή των Φώτων μεταβήκαμε στη Μυτιλήνη και είπαμε τα παραδοσιακά κάλαντα στο Μητροπολίτη Μυτιλήνης, την Περιφερειακή και Δημοτική Αρχή και στην 98 ΑΔΤΕ.

6 Ιανουαρίου.

Γενική Συνέλευση των μελών και φίλων του Αναγνωστηρίου με τον απολογισμό της χρονιάς και τον προγραμματισμό της νέας παρουσία των αρχών της Λέσβου. Η εκδήλωση έκλεισε με τα παραδοσιακά κάλαντα από τα Σαντούρια και Μπουζούκια του Αναγνωστηρίου.

18 Ιανουαρίου.

Τα Σαντούρια του Αναγνωστηρίου πλαισίωσαν μουσικά με κάλαντα και παραδοσιακούς σκοπούς την εκδήλωση κοπής της βασιλόπιτας, που διοργάνωσε ο Δήμος Μυτιλήνης στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης.

27 Ιανουαρίου.

Όπως κάθε χρόνο βρεθήκαμε στο Ίδρυμα Θεομήτωρ στην κοπή της βασιλόπιτας και τα παιδιά έπαιξαν τα κάλαντα και παραδοσιακούς σκοπούς ξεσηκώνοντας τους τροφίμους, προσωπικό και επισκέπτες.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

27 Φεβρουαρίου

Καθαρή Δευτέρα. Στο Δημοτικό Πάρκο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα με τα Σαντούρια και το Παιδικό Χορευτικό του Αναγνωστηρίου. Μια συνδιοργάνωση με το Visit Agiasos.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Το Αναγνωστήριο συμβάλλοντας στην τουριστική προβολή και ανάπτυξη της Λέσβου έλαβε μέρος με τα Σαντούρια του σε δυο εκδηλώσεις που ξεπερνούν τα όρια του νησιού

μας.

9 Απριλίου

Στην Αγιάσο έγιναν τα γυρίσματα της Aegean Airlines για το περιοδικό της BLUE με ειδικό αφιέρωμα στη μουσικοχορευτική παράδοση της Αγιάσου. Έλαβαν μέρος τα Σαντούρια και το Χορευτικό Ενηλίκων του Αναγνωστηρίου.

20 Απριλίου

Τα Σαντούρια και το Χορευτικό Ενηλίκων υποδέχτηκαν στο αεροδρόμιο Μυτιλήνης με παραδοσιακούς σκοπούς και χορούς τους πρώτους Ολλανδούς και Άγγλους επισκέπτες παρασύροντάς τους να χορέψουν συρτό και καρσιλαμάδες.

ΙΟΥΛΙΟΣ

1 Ιουλίου

Συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις του Κλήδωνα και Άγιστρου του Καρναβαλικού Συλλόγου «ΣΑΤΥΡΟΣ», τα Σαντούρια μας και το Χορευτικό Ενηλίκων έπαιξαν και χόρεψαν παραδοσιακούς σκοπούς.

15 Ιουλίου

Τα Σαντούρια και Μπουζούκια πρόσφεραν μια μοναδική μουσική βραδιά στο Πέραμα Γέρας, στους ντόπιους και ξένους επισκέπτες. Η πρόσκληση έγινε απ' το Σύλλογο Αναγέννηση-Ποσειδώνας Περάματος.

16 Ιουλίου

Στο Δημοτικό Πάρκο της Αγιάσου τα Σαντούρια έντυσαν μουσικά τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Γαστρονομίας – LESVOS FOOD FEST 2023.

25 Ιουλίου

Σε μια σημαντική και πλούσια εκδήλωση στη Αγία Παρασκευή και στο Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας, προσκεκλημένοι απ' το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Πειραιώς στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για το «1922», η Ορχήστρα των Σαντουριών και το Χορευτικό Ενηλίκων παρουσίασαν παραδοσιακούς σκοπούς και χορούς.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

10 Αυγούστου

Καλό Λιμάνι Σκαλοχωρίου. Ο Πολιτιστικός-Εξωραϊστικός Σύλλογος του χωριού μας κάλεσε, και τα παιδιά των Σαντουριών τους χάρισαν μια όμορφη μουσική βραδιά με παραδοσιακούς σκοπούς και τραγούδια.

11 Αυγούστου

Με τα Σαντούρια μας συμμετείχαμε στην καθιερωμένη γιορτή των νεομαρτύρων Αναστασίου και Δημητρίου στον Άγιο Πανέρα.

13 Αυγούστου

Η καθιερωμένη κεντρική εκδήλωση του Αναγνωστήριου στην Πλατεία Δημαρχείου στην Αγιάσο. Έπαιξαν τα Σαντούρια και Μπουζούκια και χόρεψαν τα χορευτικά μας τμήματα.

25 Αυγούστου

Τα Σαντούρια και τα Μπουζούκια σε μια ιδιαίτερη εκδήλωση, που διοργάνωσε στα Τσαμάκια Μυτιλήνης το Βοστανείο Γενικό Νοσοκομείο Μυτιλήνης με πρωτοβουλία του Ψυχιατρικού Τομέα στο πλαίσιο του 1^{ου} Φεστιβάλ Προαγωγής Ψυχικής Υγείας.

28 Αυγούστου

Στην τελευταία αυτή παρουσίαση του Αυγούστου, συμμετείχαμε σε μια φιλανθρωπική εκδήλωση που οργάνωσαν ο Πολιτιστικός Σύλλογος Παρακοίλων και η Αντιπεριφέρεια Πολιτισμού, παρουσιάζοντας ένα δίωρο μουσικό πρόγραμμα στην πλατεία Παρακοίλων με παραδοσιακά, ρεμπέτικα και λαϊκά.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ (Μήνας προβολής της Λέσβου)

2 Σεπτεμβρίου

Με παραδοσιακούς σκοπούς τα Σαντούρια μας υποδέχτηκαν στο λιμάνι της Μυτιλήνης το Δήμαρχο της Σμύρνης και τους συνεργάτες του.

30 Σεπτεμβρίου

Το Κρατικό Πολωνικό τηλεοπτικό κανάλι βρέθηκε στην Αγιάσο για την τουριστική προβολή της Λέσβου και τα Σαντούρια και οι χορευτές έκλεψαν την παράσταση.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

5 Νοεμβρίου

Η τελευταία εκδήλωση του 2023 με τα Σαντούρια και Μπουζούκια με τη συμμετοχή μας στις εκδηλώσεις της Γιορτής Κάστανου στην Αγιάσο.

Κλείνοντας αυτή μας την αναφορά στα Σαντούρια και Μπουζούκια υπογραμμίζουμε το ρόλο τους στη διάσωση της μουσικής μας παράδοσης παράλληλα με την προβολή του τόπου μας ανά τον κόσμο.

Για το λόγο αυτό η Περιφέρεια Β. Αιγαίου στις 13 Σεπτεμβρίου σε ειδική εκδήλωσή της τίμησε το Αναγνωστήριο και τα παιδιά των Σαντουριών, μαζί και το δάσκαλό τους με αναμνηστική πλακέτα για την πολιτιστική και κοινωνική τους προσφορά.

β) Κρουστά, Πνευστά, Θεωρία Μουσικής (Δάσκαλος Π. Σουσαμλής)

Οι ομάδες αυτές λειτούργησαν περιοδικά, λόγω του μικρού αριθμού μαθητών

γ) Διδασκαλία κιθάρας (Δάσκαλος Ευστρ. Γιαταγανέλης)

Η διδασκαλία κιθάρας άρχισε προς το τέλος του 2021. Δόγω της πανδημίας κορονοϊού, λειτούργησε όταν οι συνθήκες το επέτρεπαν. Κατά το 2023 προσήλθαν περισσότεροι

μαθητές και προχωράει ικανοποιητικά.

Γενική διαπίστωση είναι ότι ο αριθμός των μαθητών σε όλες τις ομάδες είναι περιορισμένος. Οι λόγοι είναι πολλοί. Το πιο σημαντικό είναι η αποστασιοποίηση των παιδιών, των συγγενών και φίλων από αυτά τα δρώμενα, λόγω της καταστροφής του θεάτρου μας, όπου σε συχνές εκδηλώσεις προσέρχονταν για να δουν την πρόοδο των παιδιών τους και να τα καμαρώσουν. Η αποστασιοποίηση αυτή οφείλεται και στην πανδημία τα τελευταία χρόνια. Βέβαια γεγονός είναι ότι ο αριθμός των μαθητών, γενικά, μειώθηκε σε μεγάλο βαθμό.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (Υπεύθυνος Παν. Σκορδάς)

Η μείωση του αριθμού των προσερχομένων και στο Χορευτικό Τμήμα μας προξενεί ιδιαίτερο προβληματισμό. Παρ' όλα αυτά συνεχίζουμε να λειτουργούμε αυτό το Τμήμα με τη στήριξη του χοροδιδάσκαλου Θύμιου Σαραντίδη. Ευτυχώς, η ομάδα Ενηλίκων έχει ικανοποιητικό αριθμό χορευτών και μπορέσαμε να έχουμε συμμετοχή σε εκδηλώσεις. Χορέψαμε:

- 27 Φεβρουαρίου, Καθαρή Δευτέρα, στο Δημοτικό Πάρκο
- 9 Απριλίου στα γυρίσματα της Aegen Airlines
- 20 Απριλίου στη Μυτιλήνη στην υποδοχή των πρώτων τουριστών στη Λέσβο
- 1 Ιουλίου στην Αγιάσο στις εκδηλώσεις του Κλήδονα – Άγιστρου
- 25 Ιουλίου στην Αγία Παρασκευή σε εκδήλωση για το 1922
- 13 Αυγούστου Πλατεία Δημαρχείου στην κεντρική μουσικοχορευτική εκδήλωση του Αναγνωστηρίου
- 30 Σεπτεμβρίου στα γυρίσματα του κρατικού Πολωνικού τηλεοπτικού καναλιού για την προβολή του νησιού μας
- 5 Νοεμβρίου στη Γιορτή Κάστανου στο Δημ. Πάρκο

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (Υπεύθυνοι Π. Σκορδάς, Πέγκυ Χατζημιχαήλ, Μ. Αϊβαλιώτου)

Θεωρούμε ιδιαίτερα σημαντικό το γεγονός ότι, ενώ κατά επτά χρόνια έχουμε χάσει το θέατρό μας το Θεατρικό Τμήμα κατάφερε όχι μόνο να παραμένει ζωντανό, αλλά και να έχει αξιόλογη παρουσία στα θεατρικά δρώμενα του νησιού μας και εκτός νησιού. Είναι χαρακτηριστική η διαπίστωση του προέδρου της ΟΕΘΑ Στέλιου Μάρκου στη Συνάντηση της Σύρου «*Μπορεί να μην έχετε θέατρο, αλλά κάνετε θέατρο*».

α) Θεατρική ομάδα ενηλίκων

4 Νοεμβρίου

Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων» Ερμούπολης. Στο πλαίσιο της 34^{ης} Συνάντησης Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου παρουσιάσαμε τη θεατρική παράσταση «Πέρασα με κόκκινο» της Σοφίας Αδαμίδου. Η επιτυχία ήταν μεγάλη και οι κριτικές κολακευτικές.

11, 12, 13, 25, 26 Νοεμβρίου παρουσιάσαμε το έργο στο νέο θέατρο του ΦΟΜ στη

Μυτιλήνη.

β) Θεατρική ομάδα νέων (Υπεύθυνη η Θεοδώρα Μουρεχίδη)

Η θεατρική ομάδα των παιδιών μετά από μια περίοδο αναγκαστικής διακοπής λειτουργίας της επαναλειτούργησε από τον Οκτώβριο και ετοιμαζόμαστε να παρουσιάσουμε θεατρική παράσταση κατά την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου 27 Μαρτίου.

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

(Υπεύθυνες: Τούλα Μακρέλη, Κατερίνα και Μυρσίνη Κουτσκουδή-Βουρλή)

Εξακολουθεί να είναι σημαντική και καθοριστική η συμβολή του Εικαστικού Τμήματος στην ενεργοποίηση της δημιουργικότητας των μικρών παιδιών, με αποτέλεσμα πλούσιες καλλιτεχνικές εικαστικές δημιουργίες.

25-27 Φεβρουαρίου

Συνδιοργανώθηκε με το Visit Agiasos μασκέ πάρτι των παιδιών στο Δημοτικό Πάρκο. Έγινε γαϊτανάκι και λειτούργησε εργαστήριο αποκριάτικης μάσκας για τα παιδιά με την ευθύνη του Εικαστικού Τμήματος του Αναγνωστηρίου.

19-27 Αυγούστου

Στο φουαγιέ του Αναγνωστηρίου (είναι και ο χώρος διδασκαλίας των Εικαστικών) στήθηκε Έκθεση Παιδικής Ζωγραφικής. Πάνω από διακόσια έργα των παιδιών, 5 έως 13 ετών που φοίτησαν στο Τμήμα Εικαστικών το 2023, λάμπρυναν το χώρο. Θέματά τους ήταν φυσικά τοπία, ζώα, πορτρέτα, καθώς και έργα μεγάλων ζωγράφων αξιοποιώντας ποικίλες τεχνικές ζωγραφικής.

Η σπουδαιότητα λειτουργίας αυτού του Τμήματος είναι εξαιρετικά μεγάλη. Χρειάζεται απ' όλους μας μεγαλύτερη στήριξη.

ΜΟΥΣΕΙΟ – ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

(Υπεύθυνοι: Μακρέλη Ευστρατία, Κουτσοκουδής Παν.)

Και το 2023 δεχτήκαμε εκατοντάδες επισκέπτες απ' όλη την Ελλάδα. Μένουμε ευχαριστημένοι και στο Βιβλίο Επισκεπτών καταγράφουν το θαυμασμό τους, ανώνυμοι και επώνυμοι, για τον πλούτο των εκθεμάτων και την πολυσυλλεκτικότητά του. Η είσοδος είναι ελεύθερη και λειτουργεί καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Απ' τον Ιούλιο έως τα μέσα Σεπτεμβρίου λειτουργεί πρωί και απόγευμα. Τους άλλους μήνες δεχόμαστε τους επισκέπτες ύστερα από τηλεφωνική επικοινωνία.

Στην προσπάθειά μας να έχουμε σε λειτουργία το Μουσείο επισκέψιμο ολόκληρη τη χρονιά μας βοήθησε ο κοινωνικός φορέας Visit Agiasos, η Δημοτική Ενότητα Αγιάσου και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου με την πρακτική άσκηση φοιτητών. Ιδιαίτερη αξία έχει η έρευνα του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπ. Αιγαίου. Οι φοιτητές με την καθοδήγηση των καθηγητών τους, 10-13/2/23 έκαναν την τρισδιάστατη σάρωση εκθεμάτων του Μουσείου.

Μας επισκέφτηκαν εκατοντάδες επισκέπτες και ερευνητές της λαϊκής μας παράδοσης, Έλληνες και ξένοι. Μεγάλη ήταν και η επισκεψιμότητα των Σχολείων της Λέσβου και εκτός νησιού, εξαιτίας των εκπαιδευτικών εκδρομών.

Αναλυτικότερα:

22/1

Ορειβατικός Πεζοπορικός Σύλλογος Λέσβου «Ορειάς», πενήντα περίπου μέλη του

18/2

Τεταρτοετείς Δόκιμοι Αξιωματικοί του Λιμενικού Σώματος. Περίπου σαράντα

3-5/3/23

Χειμερινό Εκπαιδευτικό Σχολείο

Αγιάσος: Δημιουργώντας αξία κάνοντας ένα βήμα πίσω. Επιτόπια εκπαίδευση στη μελέτη των παραδοσιακών κοινοτήτων στο πλαίσιο του μαθήματος Κριτική Κοινωνική Ψυχολογία του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

5/3/23

Επίσκεψη στο Μουσείο 2^{ου} ΓΕΛ Χαλανδρίου και ΓΕΛ Ν. Πεντέλης

10/3/23

Γυμνάσιο Χαλανδρίου

15/3/23

ΓΕΛ Ψυχικού

17/3/23

Ξεναγηση φοιτητριών του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπ. Αιγαίου, που έκαναν εργασία για το Λαογραφικό Μουσείο του Αναγνωστηρίου.

30/4

Μουσικό Σχολείο Αλίμου

25/5

5^ο και 6^ο Δημοτικό Σχολείο Μυτιλήνης

26/5

Δημοτικό Σχολείο Καλλιμασιάς Χίου

10/9

Επίσκεψη του Συλλόγου Κυριών και δεσποινίδων Σκαλοχωρίου «Σαπφώ»

1/11

5^ο Γυμνάσιο Μυτιλήνης στο πλαίσιο προγραμ. ERASMUS

6/11

Α' τάξη Γυμνασίου Γέρας

18/11

Πρότυπο Επαγγελματικό Λύκειο, τομέας εφαρμοσμένων τεχνών, δεκαπέντε μαθητές

21/11

Λύκειο Καλλονής, εκατό περίπου μαθητές-εκπ/κοι

23/11

Πρότυπο Γυμνάσιο Μυτιλήνης Α' τάξη

24/11

2^ο Γυμνάσιο Μυτιλήνης

30/11

3^ο Γυμνάσιο Μυτιλήνης

19/12

Γυμνάσιο Παμφίλων πενήντα περίπου μαθητές

Στις 11-12-2023 στο ισόγειο του Μουσείου πραγματοποιήθηκε ανοιχτή εκδήλωση ενημέρωσης, που διοργάνωσε ο Κοινωνικός Φορέας Visit Agiasos σε συνεργασία με το Αναγνωστήριο στο πλαίσιο της πρότασης «Το Ζωντανό Μουσείο του Καστανιώνα» υπό την αιγίδα και χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού.

BIBΛIOΘΗKH

(Υπεύθυνη Μακρέλη Ευστρατία)

Και το 2023 η δανειστική Βιβλιοθήκη λειτούργησε με περιορισμένο αριθμό μελών που δανείζονται βιβλία. Το 2022, με πρωτοβουλία της γενικής γραμματέα Τούλας Μακρέλη ξεκινήσαμε μια προσπάθεια να ευαισθητοποιήσουμε περισσότερα παιδιά, αλλά και μεγάλους, να έρθουν πιο κοντά στο βιβλίο.

ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Το 2022 κάναμε πρόταση προς το Υπ. Πολιτισμού να μας επιχορηγήσει σε δράση με τίτλο «Ανοίγει ένα βιβλίο κλείνει μια πόρτα μοναξιάς: Σχεδιασμός, ιδέα, ιστορία, φαντασία, δημιουργία και γραφή. Τα κλειδιά της επιτυχημένης ανάγνωσης».

Η πρότασή μας εγκρίθηκε με χρηματοδότηση 3000 ευρώ με συντονιστή το Αναγνωστήριο και συνδιοργανωτή τον Κοινωνικό Φορέα Visit Agiasos υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού. Στο πλαίσιο υλοποίησης αυτού του προγράμματος με ανοιχτή πρόσκληση καλέσαμε συγγραφείς κάθε ηλικίας να στείλουν παραμύθια ή σύντομα διηγήματα εμπνευσμένα από την ιστορία, το φυσικό τοπίο και την πολιτιστική κληρονομιά, όχι μόνο της Αγιάσου, αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Λέσβου. Δάβαμε 37 κείμενα άκρως ενδιαφέροντα.

Στις 5 Μαρτίου, ολοκληρώνοντας τις δράσεις του προγράμματος πραγματοποιήσαμε εκδήλωση στην αίθουσα της Βιβλιοθήκης. Παρουσιάστηκαν τα ονόματα των συμμετεχόντων, συγγραφείς, κριτική επιτροπή φιλολόγων καθώς και οι δημιουργοί της εικονογράφησης του υπό έκδοση πρωτότυπου βιβλίου. Η εκδήλωση μεταδόθηκε ζωντανά διαδικτυακά. Συμμετείχαν απ' όλη την Ελλάδα, από την Κρήτη ως τον Έβρο.

Εμπλουτισμός Βιβλιοθήκης

Για τον εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης δεχτήκαμε τις εξής δωρεές βιβλίων:

- α) Σειρά βιβλίων για τη συμπλήρωση των Απάντων του ερευνητή-συγγραφέα Γιώργου Μιλτ. Χουτζαίου, εκλεκτού μέλους και φίλου του Αναγνωστηρίου
- β) Μια σειρά από εκδόσεις της Αντιπεριφέρειας Πολιτισμού Β. Αιγαίου και του Δήμου Μυτιλήνης
- γ) Μεγάλο αριθμό βιβλίων ποικίλου περιεχομένου της διορθώτριας βιβλίων Μπουκάλα, φίλης του Αναγνωστηρίου.
- δ) Ιδιαίτερη συλλεκτική αξία έχει η δωρεά του συμπατριώτη μας Στράτου Κλήμου, φίλου του Αναγνωστηρίου και συλλέκτη Ολυμπιακών δαδών κ.α. Είναι ένα τρίτομο έργο (ο 3^{ος} τόμος περιέχει 3 DVD) με τίτλο «Επίσημη Αναφορά της 28^{ης} Ολυμπιάδας», έκδοση της Οργανωτικής Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνας.

ΛΟΦΟΣ ΚΑΣΤΕΛΙ – ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ

(Υπεύθυνοι: Δημοσθένης Σκλεπάρης, Μιχ. Ευαγγελινός)

Στις προτεραιότητές μας πάντοτε είναι η επιμέλεια αυτού του μοναδικού θέρετρου του χωριού μας με το παραδοσιακό λιθόστρωτο δρόμο που οδηγεί στο εξωκλήσι, καμπαναριό, λοιπά κτίσματα, τη δεξαμενή με τα ψάρια, το τρεχούμενο νερό απ' τους πρόποδες του Ολύμπου. Ένα πραγματικό θαύμα, δείγμα της θέλησης και εθελοντικής προσφοράς των προγόνων μας.

Σήμερα, δυστυχώς, λείπει ο εθελοντισμός και η στήριξη αυτών που μπορούν να βοηθήσουν στη συντήρηση και περαιτέρω τουριστική αξιοποίηση αυτού του θησαυρού.

Την Κυριακή των Μυροφόρων, 30 Απριλίου, έγινε η καθιερωμένη γιορτή με την παρουσία πολλών προσκυνητών. Μεταφέραμε την εικόνα του Ταξιάρχη με πομπή και τη συνοδεία του εμβλητικού του Αναγνωστήριου από την παραδοσιακή ορχήστρα μας και στη αίθουσα της Βιβλιοθήκης τελέσαμε την αρτοκλασία.

Στις 6 Σεπτεμβρίου γιορτάσαμε το «ΕΝ ΧΩΝΑΙΣ ΘΑΥΜΑ» με τη Θεία Λειτουργία και την παρουσία πολλών προσκυνητών.

Γενικά, με μεγάλη δυσκολία προσπαθήσαμε να συντηρήσουμε τα κτίρια στο λόφο και το δίκτυο που φέρει το νερό απ' τις πηγές του Ολύμπου.

Ευχαριστούμε αυτούς τους λίγους που μας βοηθούν κάθε χρόνο. Κάνουμε έκκληση να σταθούν κοντά μας περισσότεροι, να συντηρήσουμε και να αξιοποιήσουμε τα κτίσματα στο λόφο. Ιδιαίτερα, σήμερα που το Αναγνωστήριο κινδυνεύει να αναστείλει τη λειτουργία του, επιβάλλεται αυτοί που το πιστεύουν να βοηθήσουν.

ΆΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Το Αναγνωστήριο έχει πάντοτε στους στόχους του την προβολή του τόπου μας και μέσα από συνεργασίες με άλλους συλλόγους και φορείς. Το 2023 συνεργάστηκε με τον αδελφό Πολιτιστικό Καρναβαλικό Σύλλογο Αγιάσου «Ο ΣΑΤΥΡΟΣ», με τη Δημοτική Ενότητα Αγιάσου και τον κοινωνικό φορέα Visit Agiasos.

26 Φεβρουαρίου, Κυριακή της Τυροφάγου συνδιοργανώσαμε την **παραδοσιακή Πατινάδα με το έθιμο της Περικεφαλαίας** στις γειτονιές του χωριού με τη συνοδεία παραδοσιακής ορχήστρας, με τα Τριψίματα και εκφώνηση Σάτιρας.

5 Μαρτίου. Σε συνεργασία με το Visit Agiasos στην αίθουσα της Βιβλιοθήκης πραγματοποιήσαμε **εκδήλωση Φιλαναγνωσίας**. Η εκδήλωση μεταδόθηκε διαδικτυακά (Λεπτομερής αναφορά έγινε στο τμήμα της Βιβλιοθήκης).

10 Μαΐου Διαδικτυακή εκδήλωση της Αυστριακής Ακαδημίας Επιστημών για το ταξίδι του γλωσσολόγου Πάουλ Κρέτσερ στη Λέσβο το 1901. Μελέτησε το γλωσσικό ιδίωμα της Αγιάσου και φωτογράφησε το μέρος και τους κατοίκους της. Πέρυσι στις 28/5/22 είχαμε συνδιοργανώσει σχετική εκδήλωση με την εν λόγω Ακαδημία με ομιλήτη τον ερευνητή Στράτο Νικόλαρο.

17 Μαΐου Εκδήλωση με θέμα: Break the stigma / Η ψυχική υγεία των νέων χωρίς στίγμα. Ήταν συνδιοργάνωση letters to strangers, Visit Agiasos, Αναγνωστήριο Αγιάσου.

1-17 Αυγούστου Έκθεση **ζωγραφικής** στο φουαγιέ του Αναγνωστηρίου της Χαράς Χρυσανθάκη με θέμα «Φως και χρώματα του Αιγαίου».

Η δράση όμως που έχει ιστορική σημασία για τον τόπο μας είναι ότι καταφέραμε, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Καρναβαλικό Σύλλογο «Ο ΣΑΤΥΡΟΣ» και την παρέμβαση της Αντιπεριφέρειας Πολιτισμού Β. Αιγαίου να ενταχθεί το «**Αγιασώτικο Καρναβάλι**» στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Ευρεία αναφορά έγινε στην ενότητα «ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟ 2023».

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Δεν σταματήσαμε τις ενέργειές μας στον τομέα των εκδόσεων που είχαμε σε εκκρεμότητα από το 2022. Καταφέραμε, λοιπόν, να εκδώσουμε ως Αναγνωστήριο 3 νέα αξιολογικά βιβλία.

α) Των Γιάννη Δ. Παπάνη-Αντώνη Χατζόπουλου με τίτλο «Μαθήματα εφαρμοσμένης γλωσσολογίας για ... ενηλίκους. Γλωσσικά – Ετυμολογικά – Ευθυμογραφήματα» Μυτιλήνη Μάιος 2023. Η έκδοση αυτή έγινε με την ευγενική χορηγία της Αντιπεριφέρειας Πολιτισμού Β. Αιγαίου και το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της Αναστασίας Αντωνέλλη.

β) «Ανοίγει ένα βιβλίο κλείνει μια πόρτα μοναξιάς». Διηγήματα και παραμύθια της Λέσβου. Μυτιλήνη, Αύγουστος 2023. Ήταν το προϊόν της υλοποίησης της πρότασης στο πλαίσιο της ειδικής πρόσκλησης για επιχορήγηση έργων και δράσεων σχετικών με το χώρο του Βιβλίου, των Γραμμάτων και της Φιλαναγνωσίας από το έτος 2022. Γι' αυτή τη δράση και το βιβλίο αναφερθήκαμε λεπτομερέστερα στον τομέα Βιβλιοθήκη.

γ) Γιάννη Ράπτη ΔΑΪΚΗ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ, Αγιάσος 2023. Μια έκδοση πρωτότυπη και μοναδική του εκλεκτού στελέχους του Αναγνωστηρίου και φίλου Γιάννη Ράπτη, συζύγου της γνωστής μας Ειρήνης Καβαδέλλη που ειλικρινά λατρεύει το Αναγνωστήριο. Το βιβλίο αυτό περιέχει τη λαϊκή ιατρική γύρω από τις ασθένειες και την πρακτική θεραπεία τους με την παρουσίαση ενός «εγχειριδίου» του τέλους του 19^{ου} αιώνα που βρέθηκε στο σπίτι της πεθεράς του Μύρτας Νιγδέλλη-Καβαδέλλη, στη μνήμη της οποίας αφιερώνεται αυτό το βιβλίο. Για το Αναγνωστήριο αυτή η έκδοση, στη δύσκολη συγκυρία που περνάμε, έχει ιδιαίτερη αξία για την ηθική περισσότερο στήριξη πέραν της υλικής. Γράφει ο συγγραφέας: «Η οικογένειά μου, σεβόμενη τη μακρά προσφορά του Αναγνωστηρίου της Αγιάσου και εκτιμώντας τον αγώνα του για την επιβίωση, του παραχωρεί, μαζί με αντίτυπά του και τα πνευματικά δικαιώματα του βιβλίου».

Επίσης ο τέως αντιπρόεδρος μας Παναγιώτης Κουτσοκουλής κατάφερε να εξασφαλίσει χρήματα από την ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΑΙΓΑΙΟΥ-ΧΥΘΗΡΙΑ ΑΒΕΕ που ανήκουν στο συμπατριώτη μας Παναγιώτη Ε. Σινιόρο, για την κάλυψη ανατύπωσης πενήντα αντιτύπων του νέου βιβλίου του που πέρυσι εκδώσαμε με τίτλο «Νάματα από την αστείρευτη βρυσομάνα της αγιασώτικης λαογραφικής παράδοσης» (εκδόσεις ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ, Αθήνα 2022).

Είναι σημαντικό να αναφέρουμε πως τα έσοδα από την πώληση όλων αυτών των εκδόσεων ευγενικά τα παραχωρούν στο Αναγνωστήριο. Ευχαριστούμε όλους αυτούς για την προσφορά τους αυτή, ιδιαίτερα σήμερα που το Αναγνωστήριο δοκιμάζεται σκληρά επτά ολόκληρα χρόνια. Εξίσου σημαντικό είναι ότι οι εκδόσεις αυτές εμπλουτίζουν την αγιασώτικη βιβλιογραφία και συμπληρώνουν κενά στους τομείς της γλωσσολογίας, της λαογραφίας και της φιλαναγνωσίας.

ΤΟΜΕΑΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

(Την κύρια ευθύνη έχει ο πρόεδρος και ο αντιπρόεδρος)

Στον τομέα των δημοσίων σχέσεων ρίξαμε μεγάλο βάρος, γιατί πιστεύουμε πως προωθεί την προβολή και ανάδειξη του πολιτιστικού μας έργου, και βοηθάει να πετύχουμε αποτελεσματικότερα τους στόχους μας. Εδώ και επτά χρόνια απ' την καταστροφή του θεάτρου μας δίνουμε προτεραιότητα μέσα απ' τις δημόσιες σχέσεις να αναδείξουμε διαχρονικά την πολιτιστική μας προσφορά και να ευαισθητοποιήσουμε την Πολιτεία να βοηθήσει να ξαναφτιάξουμε το θέατρό μας.

Αυτό το βασικό στόχο μαζί με τις πολυδιάστατες δράσεις μας και εκδηλώσεις τα δημοσιοποιήσαμε μέσω της ιστοσελίδας μας και του λογαριασμού μας στο Facebook. Πραγματοποιήσαμε πολλές επισκέψεις-παραστάσεις σ' όλους τους κρατικούς φορείς. Δώσαμε συνεντεύξεις στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.

Περισσότερο απ' όλα η προβολή του πολιτιστικού μας έργου και μαζί η διεύρυνση των δημοσίων σχέσεων επιτυγχάνεται με τα ΣΑΝΤΟΥΡΙΑ που πλαισιώνουν πλήθος εκδηλώσεων εντός και εκτός Λέσβου.

Σημαντική ώθηση στις δημόσιες σχέσεις έδωσε και η όλη πορεία για την υλοποίηση της πρότασης ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ, ιδιαίτερα, όταν, με την ολοκλήρωση της δράσης, στις 5 Μαρτίου έγινε εκδήλωση στη Βιβλιοθήκη του Αναγνωστήριου που μεταδόθηκε ζωντανά διαδικτυακά. Συμμετείχαν απ' όλη την Ελλάδα, από την Κρήτη ως τον Έβρο.

Τεράστια ήταν η προβολή με τη συμμετοχή μας:

- Στα γυρίσματα του κρατικού Πολωνικού τηλεοπτικού καναλιού στις 30 Σεπτέμβρη για την τουριστική προβολή της Λέσβου.
- Στα γυρίσματα της ΕΡΤ3 της γνωστής εκπομπής ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ του Αντώνη Τσάβαλου που είχε θέμα τα παραδοσιακά καφενεία της Λέσβου στις 27 Σεπτέμβρη και
- Στα γυρίσματα της Aegean Airlines στις 9 Απριλίου για το περιοδικό BLUE και τη δημιουργία βίντεο για την προβολή του στα ανά τον κόσμο ταξιδεύοντα αεροπλάνα της.

Εξίσου σημαντικό είναι και το αφιέρωμα στο Αναγνωστήριο που είχε η εφημερίδα της ομογένειας «Εθνικός Κήρυκας της Νέας Υόρκης στις 5 Αυγούστου στην ειδική έκδοση «Το Περιοδικό». Το δημοσίευμα ήταν ένα εκτενές κείμενο του αντιπροέδρου Π. Σκορδά που αναφερόταν στην ιστορία του Αναγνωστήριου, τις κτιριακές υποδομές, τις δραστηριότητες, την προσφορά, το χθες και το σήμερα του Πνευματικού Ιδρύματος της Αγιάσου, με τίτλο «Το Αναγνωστήριο της Αγιάσου Λέσβου, φάρος πολιτισμού του Αιγαίου» πλαισιωμένο με φωτογραφικό υλικό.

Σ' αυτόν τον τομέα των δημοσίων σχέσεων μεγάλη σημασία έχουν κάποιες σημαντικές επισκέψεις προσώπων που μας κάνουν ευρύτερα γνωστούς και δημιουργούν δεσμεύσεις που ενδεχομένως θα προωθήσουν τους στόχους μας. Τέτοιες είναι:

- 1) 13 Ιουνίου. Επίσκεψη των υπουργών Γιώργου Γεραπετρίτη και Νότη Μυταράκη. Ξεναγήθηκαν στους χώρους μας, μείναν έκπληκτοι που το θέατρό μας μένει

κατεστραμμένο εφτά χρόνια, εντυπωσιάστηκαν και έγραψαν στο Βιβλίο επισκεπτών: «Τιμάτε την πατρίδα. Η πατρίδα σας ευγνωμονεί».

- 2) Σεπτέμβριος Κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου για τις αυτοδιοικητικές εκλογές μας επισκέφτηκαν:

13 Σεπτεμβρίου ο υποψήφιος για την Περιφέρεια Β.Α. μαζί με τους συνεργάτες του Αλκιβιάδης Στεφανής

21 Σεπτεμβρίου ο υποψήφιος για το Δήμο Μυτιλήνης Πανάγος Κουφέλος με το σύνολο των συνεργατών του

23 Σεπτεμβρίου ο υποψήφιος για το Δήμο Μυτιλήνης με όλους τους συνεργάτες του Παναγιώτης Χριστόφας

27 Σεπτεμβρίου Οι επικεφαλής των συνδυασμών της Περιφέρειας και του Δήμου Αγλαΐα Κυρίτση και η Νίκη Τσιριγώτη

Σ' όλους τους υποψηφίους εκθέσαμε αναλυτικά τις δράσεις μας στον πολιτισμό και επισημάναμε πως αποτελεί ντροπή για όλους μας να παραμένει το θέατρό μας χωρίς σκεπή επί επτά χρόνια. Όλοι δήλωσαν πως θα βοηθήσουν απ' όποια θέση βρεθούν μετά τις εκλογές.

- 3) Μετά τις αυτοδιοικητικές εκλογές στις 16 Οκτωβρίου μας επισκέφτηκε ο εκ νέου εκλεγείς περιφερειάρχης με συνεργάτες του. Του εκθέσαμε τα προβλήματά μας και ζητήσαμε τη βοήθειά του στην αντιμετώπισή τους. Δήλωσε ότι θα κάνει ό,τι περνά από το χέρι του.

- 4) Τέλος, 20 Νοεμβρίου, μας επισκέφτηκε ο Δ/της της ΑΣΔΕΝ αντιστράτηγος Κωστακόγλου συνοδευόμενος από το Δ/τη 98 ΑΔΤΕ υποστράτηγο Μπουτλιάκη Γρηγ. Ξεναγήθηκαν στους χώρους μας και εξέφρασαν το θαυμασμό τους για το πολιτιστικό έργο μας σ' ολόκληρο το Αιγαίο.

Απ' τα παραπάνω φαίνεται ξεκάθαρα πως, δια μέσου των δημοσίων σχέσεων, πετύχαμε να προβάλλουμε το πολιτιστικό έργο του Αναγνωστηρίου διαχρονικά και να διατρανώσουμε με πράξεις πως πεισματικά παραμένουμε στις επάλξεις και πως είμαστε ζωντανοί.

Δυστυχώς, για έβδομη χρονιά, αποτύχαμε να ευαισθητοποιήσουμε τους διακονούντες την Πολιτεία και να τους πείσουμε πως έχουν υποχρέωση να δουν με υπευθυνότητα και ειλικρίνεια το πρόβλημα της στέγης του θεάτρου μας, που θέτει σε κίνδυνο και τη βιωσιμότητα του Πνευματικού μας Κέντρου.

Ευτυχώς, αυτό που μας εμψυχώνει είναι ότι καταφέραμε να κερδίσουμε το θαυμασμό και την υποστήριξη εκατοντάδων επισκεπτών και φίλων, επωνύμων και ανωνύμων.

Για έβδομη χρονιά θα επαναλάβουμε τη διαπίστωσή μας:

«Οι πολιτιστικοί μας χώροι και δράσεις είναι ανοιχτοί στον κόσμο, τα σχολεία, φορείς δημοσίου και ιδιωτικού, ερευνητές, ευάλωτες ομάδες. Τους πείσαμε για το έργο μας, πήραμε τα συγχαρητήριά τους.

Αυτό που δεν καταφέραμε είναι να απαντήσουμε στο διατυπωμένο με αγανάκτηση ερώτημά τους: ΓΙΑΤΙ ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΕ ΣΑΣ ΕΦΤΙΑΞΑΝΤΟ ΘΕΑΤΡΟΣΑΣ; ΕΙΝΑΙ ΝΤΡΟΠΗ!!!»

ΤΟΜΕΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Ο νευραλγικός αυτός τομέας θα μας κρατήσει ζωντανούς. Η βιωσιμότητα του Αναγνωστηρίου απειλείται σοβαρά, κάτω από το αβάστακτο φορτίο της αποκατάστασης της στέγης του θεάτρου μας. Έχουμε κουραστεί να κυνηγάμε το αυτονόητο, πολλές φορές να πνίγουμε την αξιοπρέπειά μας για να κρατήσουμε το Ίδρυμα. Είμαστε, όμως, απ' τη θέση μας υποχρεωμένοι να κρατήσουμε το Αναγνωστήριό μας ζωντανό και να δούμε αισιόδοξα την πορεία του το 2024 και να προχωρήσουμε στον προγραμματισμό.

Ο βασικός στόχος είναι σε πρώτη φάση να κινηθούμε με καρτερία και επιμονή με συντονισμένες παρεμβάσεις προς τους ιθύνοντες και να προσπαθήσουμε για μια ακόμη φορά να τους πείσουμε να είναι περισσότερο υπεύθυνοι και συνεπείς για να λυθεί το πρόβλημα της στέγης του θεάτρου.

Στην περίπτωση αποτυχίας αυτής της προσπάθειας οφείλουμε να κινηθούμε προς την κατεύθυνση μιας δυναμικής αντίδρασης και να καταγγείλουμε με όλα τα μέσα την κοροϊδία που επί επτά ολόκληρα χρόνια υπομένουμε.

Όσον αφορά την παραγωγή και διαχείριση πολιτιστικού έργου προγραμματίζουμε:

- Συνέχιση της λειτουργίας τμήματος Εικαστικών
- Συνέχιση της λειτουργίας Θεατρικού Εργαστηρίου
- Ξενάγηση επισκεπτών στο Λαογραφικό Μουσείο Αναγνωστηρίου Αγιάσου καθόλη τη διάρκεια του έτους και στις υπόλοιπες κτιριακές εγκαταστάσεις του Αναγνωστηρίου, σχολείων από τη Λέσβο και εκτός αυτής, στο πλαίσιο του θεσμού του μαθητικού τουρισμού, αδελφών πολιτιστικών σωματείων και λοιπών φορέων, δομών ασυνόδευτων ανηλίκων προσφύγων, ντόπιων και ξένων επισκεπτών.
- Υλοποίηση της πρότασης «Διαπλέκοντας μουσικές και ήχους του χθες και του σήμερα: Μουσειολογικές και μουσικές εξερευνήσεις με αφορμή τη μουσική παράδοση της Λέσβου» εμπλέκει δημιουργικά την παράδοση με την τεχνολογία, τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία, τη ψηφιακή καινοτομία, καθώς και τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη σύγχρονων πολιτιστικών αγαθών. Το πρόγραμμα έχει πάρει θετική αξιολόγηση από το ΥΠΠΟ και απευθύνεται σε παιδιά Γ' Γυμνασίου, αναπτύσσεται σε τρία στάδια που στηρίζονται στις μεθόδους βιωματικής μάθησης, της δημιουργικής – σχεδιαστικής σκέψης (design thinking), καθώς και της μάθησης του 21^{ου} αιώνα.
- Συμμετοχή στο πρόγραμμα ΑΤΛΑΣ για πρακτική άσκηση φοιτητών
- Λαϊκά δρώμενα τις απόκριες στις γειτονιές της Αγιάσου (Αναβίωση εθίμων Πατινάδας, περικεφαλαίας κλπ)
- Συμμετοχή στον ετήσιο εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου 27/03 που οργανώνει η Ένωση Θεατρικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ». Στο πλαίσιο αυτό του εορτασμού θα γίνει από την εφηβική θεατρική ομάδα του Αναγνωστηρίου στις 13- 4-2024 παρουσίαση του έργου του Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ «Ο Μικρός Πρίγκιπας» σε διασκευή της Βάσως Ιωάννου και τη θεατρική διδασκαλία της Θεοδώρας Μουρεχίδη.

- Ανήμερα της Κυριακής των Μυροφόρων, που γιορτάζει ο προστάτης Άγιος του Αναγνωστηρίου- Ταξιάρχης Καστελιού, θα πραγματοποιηθούν οι δράσεις: Θεία Λειτουργία στο Καστέλι, η λιτάνευση της εικόνας του και θα ακολουθήσει αρτοκλασία στην αίθουσα της Βιβλιοθήκης.
- Συμμετοχή στις ετήσιες γιορτές κερασιού και κάστανου που συνδιοργανώνει το Μάιο και Νοέμβριο αντίστοιχα η κοινότητα Αγιάσου με τοπικούς φορείς και επιχειρήσεις.
- Μουσικοχορευτική βραδιά με όλα τα μουσικά και χορευτικά μας τμήματα, το Δεκαπενταύγουστο στην Πλατεία Δημαρχείου στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Λεσβιακού καλοκαιριού.
- Συμμετοχή των μουσικών σχημάτων στις εκδηλώσεις του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας και του Πολιτιστικού Ομίλου της Τράπεζας Πειραιώς.
- Λειτουργία έκθεσης Εικαστικών τμημάτων στο φουαγιέ του Αναγνωστηρίου.
- Πιθανή συμμετοχή του μουσικού τμήματος των Σαντουριών σε εκδήλωση του Ιδρύματος Δόμνας Σαμίου.
- 6 Σεπτεμβρίου θα γιορτάσουμε το εν Χώναις Θαύμα του Ταξιάρχη Μιχαήλ στο Καστέλι.
- Πέραν των ανωτέρω, θα ανταποκριθούμε σε προσκλήσεις για να πλαισιώσουμε εκδηλώσεις άλλων φορέων.
- Επίσης προετοιμαζόμαστε να παρουσιάσουμε ιλαροτραγωδία στο αγιασώτικο γλωσσικό ιδίωμα των Γιάννη Δ. Παπάνη – Μιράντας Δ. Παπάνη: ΑΡΠΑΞΙΜΙΟ 'ΝΤΑΝ ΤΟΥ ΜΟΥΡΟ ΔΑΝΑ ΤΣΙ ΓΑΜΟΥ ΤΣΙ ΧΟΥΡΟ γή «Έκουψι γιου Κόπ'ς». Η παράσταση αυτή θα δοθεί στο πλαίσιο της διοργάνωσης Διεθνούς Συνεδρίου Λεσβιακής Διαλέκτου.
- Τέλος, μέσα στον Ιούνιο '24 θα τιμήσουμε με τον Π.Κ.Σ.Α. «ο Σάτυρος» τρεις παλιούς εργάτες του λαϊκού μας πολιτισμού για την προσφορά τους στα καρναβαλικά δρώμενα (Παναγιώτης Καλατζής, Γιάννης Χατζηγιάννης, Θανάσης Καπάτος).

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

Η δεινή οικονομική κατάσταση του Αναγνωστηρίου, όπως προαναφέραμε, μας ώθησε να κάνουμε τον Αύγουστο τη Γενική Συνέλευση. Για την εξασφάλιση της βιωσιμότητας υπήρξαν πολλές προτάσεις. Οι φόβοι μας είναι μην τυχόν μείνουν προτάσεις μόνο. Για να υλοποιηθούν απαιτείται ευρύτερη συμμετοχή εθελοντών αποφασισμένων να προσφέρουν ποικιλοτρόπως. Προς το παρόν δεν έχουν προχωρήσει τα πράγματα όπως τα αποφασίσαμε.

- Το Διοικητικό Συμβούλιο απ' τις αρχές του 2023 χάραξε μια πορεία να βρεθούν τα χρήματα για τις λειτουργικές δαπάνες. Εξασφαλίσαμε χρηματοδότηση 4.000 € από τη Γενική Γραμματεία για ανάγκες που έχουν ιδιαίτερη σημασία. Αυτή η χρηματοδότηση αφορούσε τη συντήρηση και ασφαλή λειτουργία των συστημάτων ασφαλείας (πυρανίχνευση, πυρόσβεση, συναγερμοί, κάμερες ασφαλείας). Σ' αυτό το σημείο θέλουμε να ευχαριστήσουμε το Γεν. Γραμματέα Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής Μανώλη Κουτουλάκη.
- Τη μεγαλύτερη, όμως, ανάσα την πήραμε με την απαλλαγή μας απ' τα δημοτικά τέλη, που ξεπερνούσαν τις 3.000 € ετησίως. Αυτή η προσπάθεια ξεκίνησε με πρωτοβουλία του μέλους του Δ.Σ. Ηρακλή Κουντουρέλλη. Απ' τη θέση του Γεν. Γραμματέα του Δήμου Μυτιλήνης προώθησε τις διαδικασίες και με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου απ' το Σεπτέμβριο δεν πληρώνουμε δημοτικά τέλη. Και το καλύτερο, θα μας επιστραφούν 4.414 € ως αχρεωστήτως εισπραχθέντα. Ευχαριστούμε τον Ηρακλή και το Δήμο Μυτιλήνης γι' αυτή τη γενναία ενέργεια, που θα έχει μια διαρκή οικονομική στήριξη.
- Τεράστια αξία, όχι μόνο οικονομική αλλά και ηθική, έχει για το Αναγνωστήριο η δωρεά δέκα χιλιάδων δολαρίων Καναδά (6700€) της μετανάστριας αείμνηστης Βασιλικής Χατζημάγγου το γένος Κουρτζή που απεβίωσε στον Καναδά στις 21 Νοεμβρίου 2022. Η κόρη της Σοφία εφέτος τον Αύγουστο μας γνωστοποίησε ότι η μητέρα της στη διαθήκη της εξέφρασε την επιθυμία να δωρίσει το παραπάνω χρηματικό ποσό στο Αναγνωστήριο, γιατί εκτιμούσε πολύ «το σημαντικό ρόλο που παίζει στη διατήρηση και προβολή του πολιτισμού, της τέχνης και της ιστορίας της Αγιάσου και της Λέσβου».

Το Δ.Σ. του Αναγνωστηρίου με χαρά και ευγνωμοσύνη δέχτηκε την εν λόγω δωρεά και την ονόμασε ΕΥΕΡΓΕΤΙΔΑ του Ιδρύματος γι' αυτή τη γενναία δωρεά της, δείγμα της αναγνώρισης του διαχρονικού έργου του Αναγνωστηρίου.

Επιθυμία της οικογένειας της εκλιπούσης Βασιλικής ήταν «τα χρήματα αυτά να χρησιμοποιηθούν για ένα σκοπό ή έργο που δημιουργεί μακροπρόθεσμο αντίκτυπο στην υποστήριξη αυτού του ρόλου και διατηρεί τη μνήμη της μητέρας τους».

Έτσι, συναποφασίσαμε να προβούμε στην προμήθεια 2 κλιματιστικών σύγχρονων στην αίθουσα της Βιβλιοθήκης για να μπορούμε με άνεση να πραγματοποιούμε τις εκδηλώσεις μας και τα μαθήματα μουσικής, χορού, θεάτρου κλπ.

- Σημαντικά έσοδα είχαμε και από την πώληση των βιβλίων που εκδώσαμε, 3.621€. Κύριοι αγοραστές ήταν η Περιφέρεια Β. Αιγαίου και οι Σχολικές Επιτροπές Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης. Τους ευχαριστούμε.

- Επίσης σημαντικές είναι και οι δωρεές του Μητροπολίτη μας 1000 ευρώ, του Ιερού Προσκυνημάτων 1000 ευρώ, του Δινάρδου Προκόπη 1000 ευρώ και άλλων πολλών με μικρότερα ποσά.
- Τέλος, μέσα στο Δεκέμβριο το Υπουργείο Πολιτισμού μας επιχορήγησε με 10.000€ για να υλοποιήσουμε μέσα στο 2024 πρόταση που υποβάλαμε. Η πρόταση αυτή έχει σχέση με Πολιτιστικές Δράσεις για παιδιά και εφήβους του Αναγνωστηρίου. Λεπτομέρειες θα δούμε το 2024. Την πρωτοβουλία και ευθύνη υλοποίησης του Προγράμματος έχει η γεν. γραμματέας του Αναγνωστηρίου Ευστρατία Μακρέλη και την ευχαριστούμε.

Αναλυτικότερα τον απολογισμό του 2023 μπορούμε να δούμε στο Πρακτικό της Εξελεγκτικής Επιτροπής που δημοσιεύεται μετά το πρακτικό αυτό.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ – ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Κλείνοντας τα πεπραγμένα αυτής της χρονιάς, πέραν των όσων ευχαριστήσαμε, οφείλουμε να ευχαριστήσουμε και τη Δημοτική ενότητα Αγιάσου, την πρόεδρο Διαμάντω Ρουγκέλη που πρόθυμα μας συνέτρεχε σε υλικά, στην καθαριότητα, τη φύλαξη του Μουσείου κ.α. Επίσης ευχαριστούμε τον κοινωνικό φορέα VISIT Agiasos για την πολύπλευρη στήριξή του. Και βέβαια υπάρχουν και άλλοι που είναι δύσκολο να τους αναφέρουμε όλους.