

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ 2022

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2023

Σεβασμιότητα,

κ. Ταξίαρχε,

κ. Αντιπεριφερειάρχη,

κ. Αντιδήμαρχε,

κ. Πρόεδρε Δημ. Κοιν. Αγιάσου

Κύριες και κύριοι, μέλη και φίλοι του Αναγνωστηρίου,

Μπορούμε να πούμε πως είμαστε ευτυχείς όσοι παρευρισκόμαστε εδώ, που εφέτος, μια τέτοια Άγια μέρα των Φώτων, τηρώντας την παράδοση δεκαετιών, αξιωθήκαμε να ανταμώσουμε μετά από τρία χρόνια περνώντας από τις δοκιμασίες του κορονοϊού. Θα λέγαμε ότι σταθήκαμε και τυχεροί, γιατί κάποιιοι δεν τα κατάφεραν να βρίσκονται μαζί μας.

Αυτήν την ημέρα, έγινε θεσμός πλέον, κόβουμε την παραδοσιακή μας βασιλόπιτα, πάντοτε με τη φωτεινή παρουσία και τις ευλογίες του Μητροπολίτη μας, και στη συνέχεια κάνουμε τον απολογισμό και τον προγραμματισμό των δράσεών μας.

Ευχόμαστε σε όλους το νέο έτος, 2023, να σβήσει όλα τα πάθη που υποφέραμε εξαιτίας της πανδημίας και να μας χαρίσει υγεία, χαρά, ειρήνη και ελπίδα πως θα πορευθούμε με καλύτερους οίωνους σ' όλους τους τομείς.

Για το Αναγνωστήριό μας, το 2022 ήταν δύσκολο, εξαιτίας πολλών παραγόντων: της αναποτελεσματικότητας μας να αποκαταστήσουμε τη στέγη του Θεάτρου, της σκληρής διάψευσης των προσδοκιών μας, της κόπωσης από το ακατάπαυστο τρέξιμο να αντιμετωπίσουμε τη Λερναία Ύδρα της γραφειοκρατίας σε έναν άνισο αγώνα.

Μαζί με αυτά, το 2022, χάσαμε έναν ακρογωνιαίο λίθο του Αναγνωστηρίου, τον Αντώνη Μηνά. Τον κηδεύσαμε στις 18 Απρ. με τις τιμές που του έπρεπε. Η απώλεια αυτή ήταν μεγάλη για το Αναγνωστήριο αλλά και για τη Λέσβο ευρύτερα. Από παιδί μέσα στο Αναγνωστήριο. Σπούδασε σε αυτό το Μεγάλο Σχολείο και το ανταπέδωσε πλουσιοπάροχα με το έργο του. Ηθοποιός, σκηνοθέτης, συγγραφέας, καρναβαλιστής, εκφωνητής,

σατιρογράφος, φίλος και πάνω από όλα άνθρωπος. Υπηρέτησε το Αναγνωστήριό μας και ως μέλος του Δ.Σ επί σειρά ετών (1995-2010). Ας είναι αιώνια η μνήμη του.

Στους στόχους μας ήταν να τον τιμήσουμε εν ζωή, πριν την έλευση του κορονοϊού, σε παλλεσβιακό επίπεδο, μια και είχαμε χάσει το θέατρό μας απ' το Γενάρη του 2017. Δεν προλάβαμε.

Όμως για να αναπληρώσουμε αυτό το κενό, άμεσα, το Μάιο, ανεβάσαμε ένα βιντεάκι στην ιστοσελίδα του Αναγνωστηρίου, στη θέση Αρχαιακό Υλικό, Ψηφιακό υλικό, Video. Αυτό το βίντεο ήταν ευγενική προσφορά του δημοσιογράφου Αλέξανδρου Παπαχριστόπουλου και περιέχει συνέντευξη που του είχε πάρει το 2008 στο ραφείο του στη Μυτιλήνη.

Επίσης, ο τότε αντιπρόεδρος του Αναγνωστηρίου, Παναγιώτης Κουτσκουδής, κατέθεσε δύο σημαντικές προτάσεις τις οποίες εγκρίναμε και προχωρούμε στην υλοποίησή τους. Η πρώτη είναι, όταν ανακατασκευαστεί το θέατρό μας, να διοργανώσουμε έναν ετήσιο κύκλο εκδηλώσεων με τη γενική ονομασία «Έτος Αντώνη Μηνά» και η καρναβαλική επιθεώρηση του Σαββάτου της Αποκριάς εκείνης της χρονιάς θα είναι αφιερωμένη σε αυτόν.

Η δεύτερη πρόταση είναι με απόφασή του, το Κοινοτικό Συμβούλιο Αγιάσου να εισηγηθεί άμεσα στο Δήμο Μυτιλήνης την ονομασία του Δημοτικού Καρναβαλικού Μουσείου Αγιάσου σε Δημοτικό Καρναβαλικό Μουσείο Αγιάσου «ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΗΝΑΣ». Την πρόταση αυτή στηρίξαμε εγγράφως το Αναγνωστήριο και ο Πολιτιστικός Καρναβαλικός Σύλλογος Αγιάσου «Ο Σάτυρος». Ήδη αυτή η πρόταση υλοποιήθηκε και το Μουσείο (παλιά Ηλεκτρομηχανή) φέρει το όνομα «Αντώνης Μηνάς».

Τέλος, το 2022 ήταν χρονιά εκλογών για το Ίδρυμά μας. Στις 7 Αυγούστου έγιναν εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. για την περίοδο 2022-2025. Απ' τις εκλογές αυτές προέκυψε νέο Δ.Σ. Απ' τα παλιά μέλη αποχώρησαν ο Παναγιώτης Κουτσκουδής και η Κατερίνα Τσιμάρα, η οποία θήτευσε ως μέλος του Δ.Σ. μόνο αυτή την τριετία. Την ευχαριστούμε. Ο Παναγιώτης Κουτσκουδής υπηρετεί το Αναγνωστήριο από τα φοιτητικά του χρόνια και κυρίως από το 1998 μέχρι σήμερα. Απ' το 2007 ήταν μέλος το Δ.Σ. στη θέση γενικού γραμματέα και του αντιπροέδρου. Η απουσία του απ' τη Διοίκηση παραμένει στο τυπικό μέρος. Στο ουσιαστικό εξακολουθεί να συμμετέχει ως υπεύθυνος των δημοσιεύσεων και των δελτίων τύπου και ως υπεύθυνος ξεναγός του Μουσείου. Γι' αυτή την πολύχρονη και πολύπλευρη προσφορά του τον ευχαριστούμε.

Τη θέση της Κατερίνας και του Παναγιώτη πήραν δύο νέα στελέχη: ο Ηρακλής Κουντουρέλης και ο Μιχάλης Ευαγγελινός.

Τους καλωσορίζουμε και τους ευχόμαστε δύναμη και αντοχή, για να βοηθήσουν τις προσπάθειες του Ιδρύματός μας, ιδιαίτερα σήμερα στη δύσκολη φάση που βρισκόμαστε και είμαστε υποχρεωμένοι να δώσουμε τις αρμόζουσες λύσεις.

Η σύνθεση του νέου Δ.Σ. 2022-2025 είναι:

1. Κορομηλάς Δ. Κλεάνθης, πρόεδρος
2. Σκορδάς Στ. Παναγιώτης, αντιπρόεδρος
3. Μακρέλλη Ε. Ευστρατία, γεν. γραμματέας
4. Δειλόγκος Δ. Γρηγόριος, ταμίας
5. Σκλεπάρης Γ. Δημοσθένης, μέλος
6. Κουντουρέλης Χ. Ηρακλής, μέλος
7. Ευαγγελινός Π. Μιχάλης, μέλος

Υπεύθυνοι κατά τομέα δράσης ορίστηκαν:

Βιβλιοθήκη: Μακρέλλη Ευστρατία

Θεατρικό Τμήμα: Σκορδάς Π., Πέγκυ Χατζημιχαήλ, Θεοδώρα Μουρεχίδη

Μουσικό και Χορευτικό: Σκορδάς Παναγιώτης

Λαογραφικό Μουσείο: Μακρέλλη Ευστρατία, Κουτσκουδής Παναγιώτης

Λόφος Καστέλι-Ταξιάρχης: Σκλεπάρης Δημοσθένης, Ευαγγελινός Μιχάλης

Εικαστικό Τμήμα: Μακρέλλη Ευστρατία, Κουτσκουδή-Βουρλή Κατερίνα

Διαχείριση Ιστοσελίδας: Δειλόγκος Γρηγόρης, Κουτσκουδής Παναγιώτης

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: Δειλόγκος Γρηγόρης, Κουτσκουδής Παναγιώτης

Διαδικτυακή προβολή: Δειλόγκος Γρηγόρης, Κουτσκουδής Παναγιώτης

Συντονιστής ενεργειών για αποκατάσταση της στέγης: Κουντουρέλης Ηρακλής

Όπως θα διαπιστώσατε σε κάθε τομέα υποχρεωτικά είναι υπεύθυνο ένα μέλος του Δ.Σ. και οι υπόλοιποι βοηθούν, με προτάσεις και πρωτοβουλίες, την προαγωγή του τομέα που αναλαμβάνουν.

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Πρόπερσι, το 2021, στη Διαδικτυακή Συνεδρίαση του Δ.Σ. 6 Ιανουαρίου, η δεύτερη χρονιά που είχε αυτή τη μορφή λόγω απαγορευτικών του κορονοϊού, περιγράψαμε τις ενέργειες και το Γολγοθά που ανεβήκαμε για να αρχίσουν επιτέλους οι εργασίες για την αποκατάσταση της στέγης του θεάτρου. Σας υπενθυμίζω ότι σε λίγες μέρες, 11-1-23, μπαίνουμε στον 7^ο χρόνο!!!

Δυστυχώς, ο Γολγοθάς δεν έχει τελειωμό!!!

Για την ιστορία όλες οι ενέργειές μας καταγράφονται στο ημερολόγιο του Αναγνωστηρίου. Εμείς σήμερα θα σας εκθέσουμε, όσο επιγραμματικά γίνεται, το τι κάναμε το 2022 και πού βρίσκεται η υπόθεση. Τα πεπραγμένα του '21 έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα μας.

Θέτω υπόψη σας πού είχαμε σταματήσει το '21.

Γίνονται δύο συσκέψεις στη Γενική Γραμματεία, που κάλεσε ο Μανώλης Κουτουλάκης, Γενικός Γραμματέας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, παρουσία του βουλευτή κ. Αθανασίου και όλων των εμπλεκομένων.

Η πρώτη στις 30 Οκτωβρίου για να αντιμετωπιστούν οι εμπλοκές. Εκφράστηκε η βούληση και διάθεση όλων να δοθεί λύση πριν τελειώσει ο χρόνος και με το νέο χρόνο, δηλαδή το 2022, να αρχίσουν οι εργασίες.

Στις 9 Νοεμβρίου πραγματοποιείται η δεύτερη συνδιάσκεψη. Αυτή είναι ευρύτερη. Χαράχτηκε η πορεία και καθορίστηκαν οι ενέργειες που αναλαμβάνει ο καθένας ξεχωριστά, Γενική Γραμματεία-ΕΤΑΛ- Αναγνωστήριο.

Η «άσκηση» ήταν δύσκολη. Τέθηκαν χρονοδιαγράμματα σε 10 ημέρες να έχουν ολοκληρωθεί οι διαδικασίες και τέλος του χρόνου να έχουν υπογραφεί οι συμβάσεις, ώστε μέσα στο Γενάρη του '22 να έχει μπει το εργοτάξιο.

Διακρίναμε την αποφασιστικότητα του Γενικού Γραμματέα να δώσει λύση. Όλοι δήλωσαν ότι θα παρακάμψουν τις χρονοβόρες γραφειοκρατικές διαδικασίες, ώστε να γίνουν οι αναγκαίες και σύννομες τροποποιήσεις, που θα υποβληθούν στην ΕΤΑΛ και θα αποτελέσουν τα ακριβή στοιχεία για το Τεχνικό Δελτίο προς τη Γενική Γραμματεία για την επιπλέον χρηματοδότηση.

Ποιο ήταν το αποτέλεσμα πριν εκπνεύσει το 2021.

-Το χρονοδιάγραμμα δεν τηρήθηκε.

-Η ανταλλαγή προτάσεων των εμπλεκόμενων δεν προχώρησε επαρκώς.

-Ζητήσαμε από το Γενικό Γραμματέα τη συμβολή του για να προχωρήσει το θέμα.

-Πριν τα Χριστούγεννα άρχισε μια σειρά γραφειοκρατικών ανταλλαγών. Η Τεχνική Υπηρεσία της Γενικής Γραμματείας για τη σύνταξη του Τεχνικού Δελτίου ζητάει από την ΕΤΑΛ:

α) Βεβαίωση ότι το συμπληρωματικό έργο 185.000+ΦΠΑ 17% δεν περιλαμβάνεται στον εγκεκριμένο έργο Leader

β) Βεβαίωση ότι η προταθείσα αύξηση (της ΕΤΑΛ προς το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης τα 510.000 του Προγράμματος να πάνε στα 600.000) δεν εγκρίθηκε από το Υπουργείο.

Αυτά είναι τα τελευταία συμβάντα του 2021

Αποχαιρετώντας το 2021 εκφράσαμε την αισιοδοξία μας ότι μέσα στο 2022 θα δοθεί λύση στην αποκατάσταση της στέγης του Θεάτρου μας

Δυστυχώς, σήμερα, μετά από ένα ολόκληρο χρόνο και επίμονες προσπάθειες βρισκόμαστε στο ίδιο σημείο. Η Γενική Γραμματεία περιμένει αυτά που ζήτησε από την ΕΤΑΛ και δύο ξεχωριστούς φακέλους, ο ένας του προγράμματος Leader και ο άλλος της συμπληρωματικής χρηματοδότησης από τη Γενική Γραμματεία με τις ανάλογες τροποποιήσεις.

Τι κάναμε ή παραλείψαμε να κάνουμε το 2022;

Ιανουάριος: Επίσκεψη στην ΕΤΑΛ. Καθυστέρηση ελέγχου-απάντησης λόγω φόρτου εργασίας. Εντοπισμός σοβαρής εμπλοκής που άπτεται του θεσμικού πλαισίου του προγράμματος. Απαιτείται έγκριση από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης για την υπέρβαση του ορίου των 600 χιλιάδων του προγραμματισμού.

Χάραξη πορείας: Η Γενική Γραμματεία χρηματοδοτεί τις εργασίες μέχρι την επιφάνεια του εδάφους στο θέατρο και το πρόγραμμα Leader από την επιφάνεια και πάνω.

Απαιτούνται αντίστοιχες τροποποιήσεις.

Φεβρουάριος- Μάρτιος: Ζητούμε την παρέμβαση του κυρίου Αθανασίου. Προφορική δέσμευση του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης ότι θα εγκριθεί η υπέρβαση των 600.000χιλ. Δική μας ευθύνη να ετοιμάσουμε τις τροποποιήσεις άμεσα και μέσα στον Απρίλη να υπογράψουμε τις συμβάσεις.

Απρίλιος: Πριν το Πάσχα (24/4) στάλθηκαν στη ΕΤΑΛ οι τροποποιήσεις για μία άτυπη έγκρισή τους να προχωρήσουμε παρακάτω. Οι ρυθμοί είναι αργοί και ζητάμε την παρέμβαση του κυρίου Αθανασίου και του Γενικού Γραμματέα κ. Κουτουλάκη.

Μάιος: Η ΕΤΑΛ μελετά τους πίνακες των δύο προϋπολογισμών. Μέχρι το τέλος του μήνα πρέπει να γίνουν διορθώσεις, συνεργασίες κ.λπ. με στόχο να αρχίσει η υλοποίηση της α' φάσης που χρηματοδοτείται απ' τη Γενική Γραμματεία, και Ιούνιο του 2024 να κάνουμε τα εγκαίνια.

Ιδιαίτερη η ανησυχία μας από τη γεωμετρική άνοδο των δομικών υλικών, λόγω του Πολέμου στην Ουκρανία. Αυτό δημιουργεί προβλήματα στη σύνταξη των τροποποιήσεων.

28/5 Επίσκεψη στο Αναγνωστήριο του Δημήτρη Παπαγιαννίδη (Γενικός Γραμματέας Ενωσιακών Πόρων και Υποδομών του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Είναι αυτός που έχει την ευθύνη και του προγράμματος Leader. Την πρωτοβουλία αυτή είχε ο κ. Αθανασίου και ήταν παρών και ο διευθυντής της ΕΤΑΛ κ. Περιμένης. Εντολή του κ. Παπαγιαννίδη μέχρι 10 Ιουνίου να έχουν τελεώσει οι γραφειοκρατικές διαδικασίες, ώστε να ανοίξει ο δρόμος για την έναρξη των εργασιών.

31/5 Στείλαμε στην ΕΤΑΛ όσα ζήτησε και περιμένουμε παρατηρήσεις.

Ιούνιος: 6 Ιουνίου γίνεται σύσκεψη (Αναγνωστήριο-Εργολάβος-Γραφείο Μυριτζή). Η μηχανικός της ΕΤΑΛ ζητάει νέα στοιχεία που απαιτούν χρόνο και συντονισμό όλων των εμπλεκομένων.

Ιούλιος: Αρχές του μήνα στέλλονται στην ΕΤΑΛ αυτά που ζήτησαν ύστερα από συνεργασία του γραφείου Μυριτζή, του μηχανικού μας και του εργολάβου.

18 Ιουλίου με ηλεκτρονική επιστολή η ΕΤΑΛ για τις καθυστερήσεις θεωρεί υπεύθυνο το Αναγνωστήριο «εξαιτίας της απουσίας διαχείρισης και συντονισμού της πορείας του έργου και συλλογής και διακίνησης των τεχνικών προαπαιτούμενων στοιχείων». Η απάντηση των δικών μας υπευθύνων είναι ότι όσα ζητούν τα αποστέλλουν και συνεχώς ζητούν νέα, αλλά και παλιά που είχαν στείλει για συμπλήρωση του φακέλου.

Τέλος, ζητούν σε μία εβδομάδα 25/7 να κατατεθεί στην ΕΤΑΛ σε ηλεκτρονική και έντυπη μορφή με τα πλέον επικαιροποιημένα δεδομένα ΠΛΗΡΗΣ φάκελος με όλες τις εγκεκριμένες και υπογεγραμμένες μελέτες, αδειοδοτήσεις, προμέτρησεις, προσφορές και για τους δύο φορείς χρηματοδότησης (Πρόγραμμα και Γενική Γραμματεία). Επισυνάπτεται ένας κατάλογος των όσων πρέπει να κάνουμε και ζητούν δέσμευση ότι θα τηρήσουμε το

χρονοδιάγραμμα έως τις 12 Σεπτεμβρίου να έχουν αρχίσει οι εργασίες. Κατακαλόκαιρο προσπαθούμε να βάλουμε τα πράγματα σε μία σειρά.

Αύγουστος: Ολοκληρώνεται ο φάκελος και στις 30 αποστέλλεται στην ΕΤΑΛ.

Σεπτέμβριος: Γίνεται ο προέλεγχος των φακέλων. Εντοπίζονται προβλήματα που έχουν σχέση με τις τιμές του προϋπολογισμού. Οι τιμές του Leader είναι του 2018 και δεν άλλαξαν, ενώ έγιναν μεγάλες αυξήσεις.

Οκτώβριος: Συνεχίσαις συζητήσεις μεταξύ των μηχανικών για την αντιμετώπιση των τεχνικών προβλημάτων που προέκυψαν. Με έγγραφό της η ΕΤΑΛ παραθέτει παρατηρήσεις για επουσιώδη θέματα που πρέπει να τακτοποιηθούν. Κρίνεται σκόπιμο να δοθεί βαρύτητα στην Α' φάση που αφορά τη χρηματοδότηση της Γενικής Γραμματείας και στην πορεία να ασχοληθούν με τη συγκεκριμένη Β' φάση, το Πρόγραμμα Leader.

Καταληκτικά επισημαίνει πως έχει βασική προτεραιότητα και στόχο υποστήριξης του Αναγνωστηρίου διαχρονικά. Όμως δεν μπορεί να παρεκκλίνει της εντολής που έχει λάβει για την ορθή διαχείριση της δημόσιας δαπάνης που έχει αναλάβει συνολικά. Καταλαβαίνει πλήρως δυσκολίες που υπάρχουν σε ένα συλλογικό φορέα, που είναι το Αναγνωστήριο, να συντονίσει και να οργανώσει την υλοποίηση μιας πραγματικά σύνθετης πράξης, γι' αυτό είναι στη διάθεσή μας να μας υποστηρίξουν.

Νοέμβριος: 7 Νοεμβρίου. Ο Γενικός Γραμματέας κ Κουτουλάκης καλή ευρεία Σύσκεψη στη Μυτιλήνη με όλους τους εμπλεκόμενους αποφασισμένος να δώσει λύση άμεσα. Απαιτείται συντονισμός των μηχανικών και αναλυτικότερα τεχνικά στοιχεία από τη δική μας πλευρά, ούτως ώστε να παραδοθεί ένας πλήρης φάκελος τον οποίο θα μπορέσει να προωθήσει στο Υπουργείο Οικονομικών για τη συμπληρωματική χρηματοδότηση της Γενικής Γραμματείας. Συμφωνήθηκε το συντονισμό των ενεργειών να αναλάβει το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Αναγνωστηρίου Ηρακλής Κουντουρελλης. Αρχές Δεκεμβρίου πρέπει όλα να είναι έτοιμα για να συνταχθεί το Τεχνικό Δελτίο από τη Γενική Γραμματεία για να προχωρήσει η χρηματοδότηση.

Δεκέμβριος: Στις 12 Δεκ. αποστέλλεται ο νέος φάκελος στη Γενική Γραμματεία με κοινοποίηση στην ΕΤΑΛ η οποία πρέπει να τον μελετήσει και στη συνέχεια να δώσει τη βεβαίωση στη Γενική Γραμματεία για να προχωρήσουν οι διαδικασίες χρηματοδότησης. Δυστυχώς μπαίνοντας στο τρίτο δεκαήμερο του Δεκεμβρίου δεν είχαμε καμία θετική εξέλιξη. Μαζί με το φόρτο εργασιών στις υπηρεσίες για το κλείσιμο της χρονιάς ήρθε και η

αλλαγή της διαδικασίας ένταξης στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και τη σύνταξη του Τεχνικού Δελτίου.

Η απογοήτευση μας μεγάλη. Οι αντοχές μας μηδενικές. Οι ελπίδες μας μεταφέρονται στο 2023. Μπαίνουμε στον έβδομο χρόνο από τη μεγάλη καταστροφή του θεάτρου. Αυτές είναι οι ενέργειες που κάναμε και τι αντιμετωπίσαμε. Παραθέτουμε γεγονότα. Η ιστορία θα κρίνει πού βρίσκεται η αιτία που το θέατρό μας παραμένει χαβούζα εδώ και έξι χρόνια!!!

ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο επίπονος αγώνας που κάναμε για την αποκατάσταση της στέγης του θεάτρου και η αναποτελεσματικότητα των προσπαθειών μας στον τομέα αυτό δεν στάθηκαν εμπόδιο στην παραγωγή και διαχείριση του πολιτιστικού μας έργου.

Εξάλλου είναι ο κατεξοχήν τομέας δράσης του Αναγνωστήριου στο χώρο του πολιτισμού. Οι δράσεις μας άρχισαν καθυστερημένα, την άνοιξη, λόγω των ειδικών συνθηκών εξαιτίας του κοροναϊού. Βασικός στόχος μας ήταν να μη λείψει το Αναγνωστήριο από τον εορτασμό για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή (1922 έως 2022). Συμμετείχαμε σε πολλές εκδηλώσεις άλλων φορέων και διοργανώσαμε και δική μας στο χώρο αυτό, όπως θα παρακολουθήσετε στη συνέχεια.

Αναλυτικά ανά τμήμα:

ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (υπεύθυνος ο Παναγιώτης Σκορδάς)

Είναι το τμήμα με τις περισσότερες δραστηριότητες που προβάλλει το Αναγνωστήριο πανελλήνια. Το 2022 οι παρουσιάσεις ήταν περιορισμένες για διάφορους λόγους αλλά με ιδιαίτερη αξία.

α) Σαντούρια-Μπουζούκια (δάσκαλος κ. Ζαφειρίου)

Ιούλιος: Λόγω της πυρκαγιάς στα Βατερρά αναβλήθηκαν οι δύο προγραμματισμένες σημαντικές μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις στην Αγία Παρασκευή και στο Σίγρι.

11 Αυγούστου. Τα Σαντούρια στην καθιερωμένη εορτή των νεομαρτύρων Αναστασίου και Δημητρίου στο ξωκλήσι τους.

12 Αυγούστου. Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε Η ετήσια μουσικοχορευτική εκδήλωση στην Πλατεία Δημαρχείου που ήταν ενταγμένη στο Λεσβιακό Καλοκαίρι. Έπαιξαν τα σαντούρια και μπουζούκια και χόρεψαν τα χορευτικά μας τμήματα.

18 Αυγούστου. Όπως και πέρυσι Σαντούρια και Μπουζούκια μαζί με το Χορευτικό Τμήμα των ενηλίκων συμμετείχαμε στις εκδηλώσεις που διοργάνωσε η κοινότητα στους Λάμπου Μύλους με πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα με παραδοσιακή και ρεμπέτικη μουσική.

31 Αυγούστου με 3 Σεπτεμβρίου. Το Αναγνωστήριο Αγιάσου σε Σύρο και Λέρο. «Οι σκοποί της Λέσβου ταξιδεύουν στο Αιγαίο». Τίτλοι των Εφημερίδων.

Πριν από τη Σύρο η αποστολή μας, στάλθηκε στη Λέρο, όπου είχε μία θαυμάσια σύμπραξη με το Κέντρο Πολιτισμού Έρευνας και Ανάπτυξης Λέρου «Άρτεμη».

Για πάνω από τρεις ώρες έγινε συζήτηση για τη μουσικοχορευτική παράδοση της Λέσβου και των Δωδεκανήσων της Αγιάσου και της Λέρου της Αιολίας και της Ιωνίας. Τόσο τα παιδιά της Λέρου όσο και του Αναγνωστηρίου έπαιξαν αντιπροσωπευτικούς σκοπούς των τόπων τους.

Στη Σύρο ήμασταν προσκεκλημένοι από την Οργανωτική Επιτροπή του 6ου Διεθνούς φεστιβάλ Ρεμπέτικου «Η Σύρα του Μάρκου Βαμβακάρη» και είχαμε την οικονομική υποστήριξη της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου και ειδικότερα της κυρίας Αναστασίας Αντωνέλλη, Αντιπεριφερειάρχης Οικονομικών και Πολιτισμού. Την ευχαριστούμε θερμά.

Τα Σαντούρια και τα Μπουζούκια μας παρουσίασαν ένα δώρο πρόγραμμα με τραγούδια και σκοπούς της Μικρασίας και της Αγιάσου καθώς και ένα αφιέρωμα στο έργο του Μάρκου Βαμβακάρη. Ο Αντιπρόεδρος Παναγιώτης Σκορδάς αναφέρθηκε διεξοδικά στην προσφορά του Αναγνωστηρίου και διάβασε παρλάτα στην Αγιασώτικη ντοπιολαλιά του Παναγιώτη Κουτσκουδή με τίτλο «Αγιάσος- Σύρος στα Βαμβακάρεια του 2022». Το Αναγνωστήριο αφιέρωσε τη συναυλία στη μνήμη του Σόλωνα Λέκκα, ο οποίος ήταν μέλος της αποστολής μας του 4^{ου} Φεστιβάλ, η οποία τελικά δεν πραγματοποιήθηκε λόγω Covid.

Συγκινητικές ήταν στιγμές στο τέλος της συναυλίας, όταν το κοινό όρθιο για αρκετή ώρα χειροκροτούσε και επευφημούσε τα παιδιά του Αναγνωστηρίου. Επίσης οι συνοδοί, ο χοροδιδάσκαλος Θύμιος Σαραντίδης και η Ανθή Σκαλοχωρίτου χόρεψαν παραδοσιακούς σκοπούς. Τα παιδιά έζησαν πρωτόγνωρα πράγματα και έμαθαν πολλά. Τους το οφείλαμε ως αντίδωρο για την προσφορά τους στην παράδοση τόσα χρόνια.

15 Σεπτ. Τα Σαντούρια βρέθηκαν στο χώρο της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης στο Κάτω Κάστρο και << έντυσαν>> μουσικά με παραδοσιακούς σκοπούς της Μικρασίας τα εγκαίνια τις εκθέσεις φωτογραφίας με τίτλο: <<Μικρασία, αλησμόνητες πατρίδες. Από τη Μεγάλη Ιδέα στην Καταστροφή>>.

25 Σεπτ. Με τις νότες των μελωδικών Σαντουριών μας έληξε το 1ο Διεθνές Συνέδριο-Φεστιβάλ για την Ελιά στη Λέσβο που πραγματοποίησαν ο Σύλλογος <<Ελαίας Νήσος Λέσβος>> και η Περ. Β. Αιγ. στο Δημ. Θεάτρου Μυτιλήνης. Τα Σαντούρια μας και το Χορευτικό Ενηλίκων ενθουσίασαν τους ντόπιους και τους ξένους συνέδρους και τους ξεσήκωσαν σε χορό επί σκηνής.

6 Νοε. 18η Γιορτή Κάστανου. Όπως πάντα το Αναγνωστήριο συμμετείχε ως συνδιοργανωτής. Τα Σαντούρια και Μπουζούκια έδωσαν συναυλία με παραδοσιακούς σκοπούς και ρεμπέτικα τραγούδια. Τα Σαντούρια έπαιξαν και στις ζωντανές συνδέσεις που έγιναν με τους τηλεοπτικούς σταθμούς ΕΡΤ1 και ΑΝΤ1.

β) Κρουστά, πνευστά, θεωρία μουσικής (δάσκαλος Π. Σουσαμλής)

γ) Διδασκαλία Κιθάρας (δάσκαλος Ε. Γιαταγανέλης)

Και το 2022 οι ομάδες αυτές λειτούργησαν με περιορισμένο αριθμό μαθητών λόγω κορονοϊού.

Εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας στους δασκάλους, μαθητές και γονείς που πρόθυμα μας στηρίζουν στην προσπάθειά μας να κρατήσουμε ζωντανά τα μουσικά μας τμήματα.

Κλείνοντας το Μουσικό Τομέα θα αναφερθούμε σε τρεις σημαντικές προσφορές κατά το 2022. Με χαρά δεχτήκαμε ένα παλιό πιάνο εν λειτουργία από τον εκλεκτό φίλο του Αναγν. Πολυχρόνη Τραχανέλη και ένα παλιό βιολί κι αυτό εν λειτουργία απ' το μουσικό Βασ. Σουσαμλή. Επίσης σας υπενθυμίζω πως πέρυσσι που είπαμε τα κάλαντα στη Γ.Γρ.Αγ.Ν.Π. ο παρευρισκόμενος Γεν.Γρ.Μαν.Κουτουλάκης, θέλοντας να κάνει ένα δώρο στα παιδιά που έπαιξαν τα κάλαντα, τα ρώτησε τι θέλουν. Απάντησαν ένα σαντούρι. Αποτέλεσμα, μας χρηματοδότησε με 7.200€ και παραγγείλαμε 4 σαντούρια που θα είναι έτοιμα μέσα στο Μάρτιο. Τους ευχαριστούμε γι αυτή τους την προσφορά.

Τεράστια σημασία έχει για τη μουσικοχορευτική παράδοση της Αγιάσου, της Λέσβου και των απέναντι Μικρασιατικών παραλιών η παραχώρηση – δωρεά απ'την κόρη του Σοφία του Μουσικού Αρχείου του αείμνηστου Χαρίλαου Ρόδανου, γνωστός σ' όλους δεξιότηχνης του βιολιού. Ευχαριστούμε θερμά τη Σοφία Ρόδανου – Ποδαρά για την εμπιστοσύνη που έδειξε

προς το Αναγνωστήριο να διαφυλάξει αυτό το πλούσιο και μοναδικό μουσικό αρχείο και να το αξιοποιήσει κατάλληλα. Ήδη έχει τοποθετηθεί σε ειδική προθήκη, ταξινομήθηκε και καταγράφηκε λεπτομερώς για να είναι προσιτό στους δεκάδες ερευνητές που έρχονται μετά τη δημοσίευση της δωρεάς. Το αρχείο αυτό σε εύθετο χρόνο θα παρουσιαστεί σε ειδική εκδήλωση – αφιέρωμα στον Χαρίλαο Ροδανό. Το ενδιαφέρον είναι τεράστιο. Ήδη τον Οκτώβριο εδώ στην αίθουσα της βιβλιοθήκης η Σοφία παρέδωσε στις Διευθύντριες των Μουσικών Σχολείων Μυτιλήνης και Δυτ. Λέσβου βιβλίο (φωτοτυπημένο) με παρτιτούρες του Χαρίλαου και οπτικό και ηχητικό υλικό απ' το αρχείο για να χρησιμοποιηθεί από καθηγητές και μαθητές. Τίτλος πρωτοσέλιδου τοπικής εφημ. Εμπρός “Μακάρι όλα τα σημαντικά αρχεία να παραδινόταν σε φορείς σαν το Αναγνωστήριο Αγιάσου”.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (Υπεύθυνος Π. Σκορδάς)

Δυστυχώς, και για το 2022, το Χορευτικό Τμήμα με τον άξιο χοροδιδάσκαλο Θύμιο Σαραντίδη λειτούργησε με μικρό αριθμό χορευτών, ιδιαίτερα οι ομάδες παιδιών και εφήβων. Πριν την καταστροφή του Θεάτρου μας (έξι χρόνια πέρασαν) οι χορευτές ήταν 120 με όλες τις ηλικίες και μας έδινε τη δυνατότητα να παρουσιάζουμε ξεχωριστές εκδηλώσεις στη Λέσβο και εκτός Λέσβου. Μαζί και οι απαγορεύσεις του κορονοϊού περιόρισαν τις εκδηλώσεις και μείωσαν τους χορευτές σε 40.

Κάτω απ' αυτές τις συνθήκες ο εκλεκτός μας χοροδιδάσκαλος επιμένει/ ανελλιπώς να διδάσκει τους παραδοσιακούς χορούς απ' όλη την Ελλάδα. Τον ευχαριστούμε. Η προσφορά του, να μη σπάσουν οι κρίκοι της παράδοσης, είναι ανεκτίμητη. Όμως, και η στήριξη από μικρούς και μεγάλους επιβάλλεται. Είναι υποχρέωση όλων μας να βοηθήσουμε το Αναγνωστήριο στα δύσκολα που περνάει.

Παρόλα αυτά, όπως προαναφέραμε, χορέψαμε:

- Στην Πλ. Δημαρχείου στο πλαίσιο του Λεσβιακού Καλοκαιριού
- Στους Λάμπου Μύλους στο πλαίσιο του Λεσβιακού Καλοκαιριού
- Στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης στο 1^ο Διεθνές Συνέδριο για την Ελιά

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (υπεύθυνος Π. Σκορδάς , υπεύθυνη Πέγκυ Χατζημιχαήλ και Μαρία Αιβαλιώτου)

α) Θεατρική ομάδα ενηλίκων

Είναι αξιοθαύμαστο , που η ομάδα αυτή κράτησε τη συνοχή της και κατάφερε να έχει αξιόλογες συμμετοχές στα θεατρικά δρώμενα του νησιού μας.

27 Μαρτίου: Συμμετείχαμε στον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου που διοργάνωσαν η ΘΕΣΙΣ και η ΟΕΘΑ με θέμα: «Εκατό χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή». Λόγω κορονοϊού η συμμετοχή μας έγινε διαδικτυακά με αναγνώσεις - μαρτυρίες από τον α΄ τόμο της Εξόδου του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών.

30 Απρ – 6 Ιουνίου στο νέο θέατρο του ΦΟΜ , στο πλαίσιο της «Θεατρικής Άνοιξης 2022» που διοργάνωσε το φίλο σωματείο , παρουσιάστηκαν έξι αξιόλογες παραστάσεις . Το Αναγνωστήριο συμμετείχε με την Πέγκυ Χατζημιχαήλ και τη Μυρσίνη Κουτσκουδή – Βουρλή .

6-16 Οκτ. Πραγματοποιείται στη Λέσβο η 33^η Συνάντησή Ερας. Θιάσων Αιγαίου. Στο πλαίσιο αυτής της σηνάντησης η θεατρική μας ομάδα έλαβε μέρος με δύο δράσεις.

8 και 9 Οκτ. στον αύλειο χώρο της Γεν. Γρ Αιγαίου και Νησ. Πολ. σε μια εξαιρετική παράσταση συνεργασίας συντελεστών από 11 ομάδες συμμετείχαμε με δραματοποιημένα απυσπάσματα από την "Εξοδο" του Κέντρου Μικρ, Σπουδών και το βιβλίο « Οι νεκροί περιμένουν» της Διδώς Σωτηρίου. Έπαιξαν και οι μουσικοί μας Στρατής Καζαντζής, Κ.Ζαφειρίου και Χαραλ Ζαχαριάδης. Η παράσταση ήταν αφιέρωμα στα 100 χρόνια από το 1922 με τον τίτλο ΕΞΟΔΟΣ. Μνήμες από το παρελθόν και το μέλλον.

12 Οκτ. Συμβολικό χαρακτήρα είχε η παράσταση που δόθηκε στα παρασκήνια του κατεστραμμένου θεάτρου μας. Ήταν μια κίνηση απ' το Δ.Σ της Ο.Ε.Θ.Α. για να τιμήσει το Αναγνωστήριο και τη προσφορά του στο Ερας. Θεάτροι και να δώσει το μήνυμα πως μπορεί να λείπει ο χώρος που πάντα πρόθυμα φιλοξενούσε τους θιάσους όλων των νησιών του Αιγαίου, παραμένει όμως ζωντανή η αγάπη για τη θεατρική παιδεία, που πάνω από από 100 χρόνια διακονεί. Η Μαρία Αϊβαλιώτου ερμήνευσε με μεγάλη επιτυχία απόσπασμα απ' το μονόλογο του Άκη Δήμου «Η αναγνώριση». Το κοινό ήταν ερασιτέχνες ηθοποιοί απ' όλα τα νησιά του Αιγαίου που βρίσκονταν αυτές τις ημέρες στη Λέσβο.

Τέλος στις 3 και 4 Δεκεμβρίου η θεατρ. ομάδα συμμετείχε στην κοινή παραγωγή των ομάδων μελών της ΘΕΣΙΣ (Ένωση Θεατρ. και Πολιτ. Σωματείων Λέσβου). Ο τίτλος ήταν : Λαβωμένη Γή της Αλεξάνδρας Ψαραδέλη. Η παράσταση αυτή, ως φόρος τιμής στη Μικρασ. Καταστροφή, δόθηκε σε παλιό αρχοντικό στη Μυτιλήνη υπό την αιγίδα και οικον. στήριξη της Γ. Γρ. Αιγ. και Ν. Π.

β) θεατρική ομάδα νέων (Υπεύθυνη η Θεοδώρα Μουρεχίδη)

Η θεατρική ομάδα των παιδιών, παρόλους τους ταλανισμούς που δημιούργησε ο κορονοϊός καθώς και η έλλειψη θεάτρου για να παρουσιάσουν το υποκριτικό τους ταλέντο,

κατάφεραν να κρατηθούν ζωντανοί χάρη στην ακούραστη εμπυχωτρία τους Θεοδώρα Μουρεχίδη. Στις 22 Αυγ. στο θαυμάσιο αύλειο χώρο της Αγίας Σωτήρας τα παιδιά ερμήνευσαν το παραμύθι του Γιάννη Πλαχούρη «Το φύλλο που δεν ήθελε να πέσει» σε διασκευή και σκηνοθεσία της Θεοδώρας. Ο χώρος, μέσα και έξω από την αυλή ήταν γεμάτος από κόσμο. Ευχαριστούμε την εμπυχωτρία, τα παιδιά, τους γονείς και όλους όσοι μας βοήθησαν σ' αυτή την παρουσίαση καθώς και την Εκκλησία μας, που μας φιλοξένησε στον ιερό και ιστορικό αυτό χώρο. Δυστυχώς, για κάποιους μήνες θα μας λείπει η Θεοδώρα και η ομάδα των παιδιών θα μείνει ορφανή. Την ευχαριστούμε και της ευχόμαστε το καλύτερο.

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ (Υπεύθυνες Τούλα Μακρέλη, Κατερίνα και Μυρσίνη Κουτσκουδή-Βουρλή)

Το Τμήμα Εικαστικών λειτουργεί απ' το 2019 μέσα σε δύσκολες συνθήκες λόγω των απαγορευτικών του κορονοϊού. Όμως, παρόλα αυτά, επιτελεί ένα αξιοθαύμαστο έργο, ενεργοποιώντας τη δημιουργικότητα των μικρών παιδιών (6 με 12 χρονών) με αποτέλεσμα να έχουμε καταπληκτικές δημιουργίες.

20 με 23 Αυγούστου στο φουαγιέ του θεάτρου εκτέθηκαν περίπου τριακόσια ζωγραφικά έργα των παιδιών ποικίλης θεματολογίας με ζωηρά χρώματα που πλημμύρισαν το χώρο. Η επιτυχία ήταν απρόσμενη. Την Έκθεση επισκέφτηκαν μικροί και μεγάλοι, ντόπιοι και ξένοι, οι οποίοι εξέφρασαν το θαυμασμό τους για τις δημιουργίες των παιδιών και τη δουλειά των υπεύθυνων του Τμήματος.

Το Δ.Σ του Αναγνωστηρίου εκφράζει τις ευχαριστίες στη Μυρσίνη και Κατερίνα και τις συγχαίρει για τη μεγάλη τους επιτυχία στο έργο που επιτελούνε.

ΜΟΥΣΕΙΟ – ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ (Μακρέλλη Ευστρατία – Κουτσκουδή Πανάγ.)

Είναι ο πιο επισκέψιμος χώρος μετά τη καταστροφή του θεάτρου μας. Οι εκατοντάδες επισκέπτες, κυρίως σχολεία, αλλά και πάρα πολύ επώνυμοι και ανώνυμοι απ' όλο τον κόσμο εκφράζουν το θαυμασμό τους για τον πλούτο των εκθεμάτων και την πολυσυλλεκτικότητά του. Το 2022, λειτούργησε μετά το Μάρτιο, λόγω των περιορισμών του κορονοϊού. Η επισκεψιμότητα του αυξήθηκε κατακόρυφα προς το τέλος και την αρχή της σχολικής χρονιάς εξαιτίας των εκπαιδευτικών εκδρομών των σχολικών μονάδων της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Ιδιαίτερη σημασία έχει ότι καθόλη τη διάρκεια του έτους μπορεί ο ενδιαφερόμενος να πάρει τηλέφωνο και να μας επισκεφθεί. Τον Ιούλιο, Αύγουστο και Σεπτέμβριο λειτούργησε πρωί και απόγευμα. Αυτό το

καταφέραμε, γιατί είχαμε τον Ιούλιο δύο φοιτήτριες απ' το Παν. Αιγαίου για να κάνουν την πρακτική τους άσκηση. Επίσης μας βοήθησε η Δημ. Ενότητα Αγιάσου που μας παρεχώρησε προσωπικό, όποτε το είχαμε ανάγκη, όχι μόνο για τον καθαρισμό αλλά και για την φύλαξη και ξενάγηση.

Μας επισκέφτηκαν:

α) Εκατοντάδες επισκέπτες και ερευνητές της λαϊκής μας παράδοσης, Έλληνες και ξένοι:

9/5: Δέκα φιλοξενούμενοι της φίλης Νάνσου Παντελεημονίτη από διάφορα μέρη της Ελλάδας, που είχαν σχέση με πολιτιστικές δράσεις.

10/5: Οι Μουσειολόγοι Πόπη Γεωργοπούλου και Λένα Στεφάνου.

17/06: Επίσκεψη Τούρκων Πρακτόρων 17 Τουριστικών Γραφείων Σμύρνης

05/07: Χαράλαμπος Κουτσιάπης, Πανεπιστημιακός και μέλη του Συλλόγου "Φυσιολάτρης"

12/07: Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχε η επίσκεψη στο Μουσείο του Τούρκου μεγιστάνα Ραχμί Κοτς με τη συνοδεία του. Ο Τούρκος μεγιστάνας που ενδιαφέρεται πολύ για τα Μουσεία εξέφρασε το θαυμασμό του για τα εκθέματα και δήλωσε ότι σύντομα θα ξαναεπισκεφθεί το Αναγνωστήριο.

01/08: Νίκος Καραπιδάκης καθηγητής Πανεπιστημίου τέως διευθυντής των Γενικών Αρχείων του Κράτους. Αμαλία Παπά νυν διευθύντρια και Λεονή Θανασούλα, μουσειολόγος και συγγραφέας.

03/08: Επίσκεψη του Ιάσονα Πιτίνη, ειδικού Συμβούλου του Πρωθυπουργού.

16/10: Ο πολυγραφάτος Κωνσταντινουπολίτης συγγραφέας και καθηγητής Ιατρικής στα Πανεπιστήμια Κωνσταντινούπολης και Άγκυρας Ακύλας Μήλας.

β) Σχολεία και άλλοι φορείς

31/3: Μαθητές και Εκπαιδευτικοί Πειραματικού Λυκείου Μυτιλήνης στο πλαίσιο υλοποίησης Προγράμματος ERASMUS με σύμπραξη αντίστοιχων σχολείων Αρσάκειο Πάτρας και Ισπανίας (45 άτομα).

Την ίδια μέρα παιδιά και συνοδοί (13 άτομα) ΚΔΑΠ ΜΕΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗ Μυτιλήνης (Κέντρο φροντίδας υγείας για παιδιά).

11/04: 2^ο Δημοτικό Σχολείο Μυτιλήνης (25+5).

01/05: Από Αθήνα (Ίλιον) παιδιά με ειδικές ανάγκες (17) με στόχο την ανάδειξη του πολιτισμού στο νησί μας.

11/05: Από το Πυθαγόρειο Σάμου (15 παιδιά), ομάδα Περιβαλλοντική του Γυμνασίου Πυθαγορείου.

12/05: Πρώτη τάξη Δημοτικού Σχολείου Αγιάσου (17).

23/05: Νηπιαγωγείο Αγιάσου (30)

27/05: Νηπιαγωγείο Καλλονής (70) - Δημοτικό Σχολείο Παπάδου (25) - 8^ο Δημοτικό Σχολείο Μυτιλήνης (μια τάξη) (25).

29/05: Χοροδοιπόροι Πολιτ. Χορ. Ομάδα από Μυτιλήνη μαζί και ο Σύλλογος Ηπειρωτών Λέσβου (25). Το απόγευμα της ίδιας μέρας επίσκεψη Ευρωπαίων Εκπαιδευτικών (14) που βρέθηκαν στη Λέσβο με το πρόγραμμα ERASMUS (από Βέλγιο, Μ. Βρετανία, Ισπανία, Ουγγαρία).

02/06: 15^ο Δημοτικό Σχολείο Μυτιλήνης (50).

03/06 (Κυριακή) : 1^ο Δημοτικό Σχολείο Μυτιλήνης (50). 10^ο Δημοτικό Σχολείο Μυτιλήνης (75).

06/06: Ηλιαχτίδα, Ξενώνας "Λιμανάκι" ασυνόδευτων ανήλικων προσφύγων από Αφγανιστάν και Αφρική.

14/06: Νηπιαγωγείο Δαφίων (40).

16/06: Επίσκεψη ανήλικων προσφύγων από διάφορες χώρες (25).

21/06: Ηλιαχτίδα. (Δομή Φιλοξενίας Ανήλικων Προσφύγων) (27)

Όπως βλέπουμε Μάιο - Ιούνιο έχουμε κατακόρυφη αύξηση της επισκεψιμότητας στο Μουσείο.

18/08: Συνεχίζουμε με την επίσκεψη 25 ατόμων από το Χαμόγελο του Παιδιού.

20/10: Επισκέψεις μαθητών και συνοδών του Πρότυπου Γυμνασίου Μυτιλήνης (20) και του 3^{ου} Γυμνασίου Μυτιλήνης μαζί και ξένοι εκπαιδευτικοί.

21/10: Πρώτη Τάξη του Γυμνασίου Αγιάσου, ξένοι μαθητές και Εκπαιδευτικοί από Γερμανία, Γαλλία, Πορτογαλία, Ιταλία στο πλαίσιο υλοποίησης Προγ. ERASMUS.

04/11: Εκατό μαθητές και εκπαιδευτικοί του Γυμνασίου Λυκείου Άγρας.

10/11: 4^ο Δημοτικό Σχολείο Μυτιλήνης (100).

02/12: Επίσκεψη 200 μαθητών – εκπαιδευτικών του Γυμνασίου Καλλονής.

03/12: Ξενάγηση ομάδας Προσκόπων που διανυχτερεύει στην Αγιάσο (25).

09/12: Νηπιαγωγείο και Πρώτη Τάξη του Δημοτικού Σχολείου Κεραμειών(25).

14/12: 65 παιδιά-εκπαιδευτικοί από το Πρότυπο Σχολείο Μυτιλήνης.

15/12: Το Δημοτικό Σχολείο ΘΗΤΑ Θερμής.

Μέσα απ' αυτές τις επισκέψεις- ξεναγήσεις προβάλλαμε, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, το λαϊκό μας πλούτο και το έργο που επιτελεί το Αναγνωστήριο στην διάσωση και ανάδειξή του. Για την επίτευξη αυτού του στόχου, ακολουθώντας τη σύγχρονη τεχνολογία, αποκτήσαμε παρουσία στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ως Λαογρ.Μουσείο του Αναγν_Αγιάσου Facebook και Instagram. Με αυτά τα μέσα γίνονται ανακοινώσεις, δημοσιεύσεις και παρουσιάσεις των εκθεμάτων για την ευρύτερη ενημέρωση σ' ολόκληρο τον κόσμο. Σ' αυτή την πρωτοποριακή δράση μας βοηθάει η κ. Καλλιόπη Παπαβασιλείου, υπάλληλος του VISIT Agiasos. Είναι απόφοιτος του Τμ. Πολιτ. Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου και οι επιστημονικές της γνώσεις είναι πολύτιμες και για τις ξεναγήσεις στο Μουσείο που έχει αναλάβει από το Νοέμβριο. Την ευχαριστούμε.

Στις αρχές Δεκεμβρίου μας επισκέφθηκε ο Πρόεδρος του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας του Παν. Αιγαίου Χρήστος Καλλονιάτης με συνεργάτες του. Εντυπωσιάστηκε από τον πλούτο των εκθεμάτων του Μουσείου και τη μοναδικότητα τους και υποσχέθηκε ότι θα αναλάβει το τμήμα του την περαιτέρω ανάδειξη και αξιοποίηση τους μέσω της σύγχρονης τεχνολογίας.

Τέλος εφέτος δεχτήκαμε δωρεές Εκθεμάτων από φίλους του Αναγνωστηρίου.

- Ο Βασίλης Κουνέλης προσέφερε ένα παλιό μεγάλο καθρέπτη της δεκαετίας του 30 από τη Σμύρνη.
- Ο Ιωάννης Δ. Παπάνης ένα Organetto Atioza που κατασκευάστηκε στη Λειψία το 1875 από την Phoenix.
- Η Σαρρή Μαρία απ' το Μόλυβο κεντητές παραδοσιακές φορεσιές πολύ παλιές.
- Ο Φαίδων Χατζηδημητρίου δυο πολύ παλιά κεντήματα κορνιζοποιημένα, οικογενειακά κειμήλια.

- Η Στρατούλα Μηνά ένα πίνακα ζωγραφικής του Στρατή Αναστασέλλη και 2 σίδερα ραφείου παλιά απ' το ραφείο του Αντώνη Μηνά.

Τους ευχαριστούμε για τις δωρεές τους.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ (Υπεύθυνη Μακρέλλη Ευστρατία)

Τα τελευταία χρόνια η Βιβλιοθήκη λειτουργεί με περιορισμένο αριθμό μελών που δανείζονται βιβλία.

Είναι όμως αμείωτο το ενδιαφέρον ερευνητών να προσεγγίσουν τα αρχεία μας, ιδιαίτερα τα μουσικά, και όπως πάντα τους βοηθάμε στην έρευνα τους με μεγάλη προθυμία.

Στην προσπάθειά μας να ευαισθητοποιήσουμε περισσότερους, παιδιά και μεγάλους, να έρθουν πιο κοντά στο βιβλίο, με χαρά δεχτήκαμε την πρόταση της Γενικής Γραμματέως Τούλας Μακρέλλη να βγούμε ακόμη περισσότερο προς τα έξω σαν Αναγνωστήριο.

Το πρώτο βήμα ήταν να εγγραφούμε στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Στη συνέχεια το Φεβρουάριο, εκμεταλλευόμενοι την πρόσκληση του Υπουργείου για την υποβολή αιτήματος πολιτιστικών επιχορηγήσεων δράσεων σύγχρονου πολιτισμού για το έτος 2022, υποβάλαμε πρόταση με τίτλο: “Ανοίγει ένα βιβλίο κλείνει μια πόρτα μοναξιάς: Σχεδιασμός, Ιδέα, Ιστορία, φαντασία, δημιουργία και γραφή. Τα κλειδιά της επιτυχημένης ανάγνωσης”

Η πρότασή μας εγκρίθηκε με χρηματοδότηση 3000 ευρώ ποσό αρκετά μικρό σε σχέση με το εύρος των προτεινόμενων δράσεων. Η δράση αυτή τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού με συντονιστή το Αναγνωστήριο και συνδιοργανωτή τον κοινωνικό φορέα VISIT Agiasos.

Στα πλαίσια υλοποίησης αυτού του προγράμματος με ανοιχτή πρόσκληση καλέσαμε συγγραφείς κάθε ηλικίας να στείλουν παραμύθια ή σύντομα διηγήματα εμπνευσμένα από την ιστορία, το φυσικό τοπίο και την πολιτιστική κληρονομιά, όχι μόνο της Αγιάσου, αλλά και της ευρύτερης Περιοχής της Λέσβου.

Τα κείμενα που στάλθηκαν ήταν 37.

Συγκροτήθηκε κριτική επιτροπή και σύντομα τα εν λόγω κείμενα θα αποτελέσουν υλικό μιας πρωτότυπης έκδοσης του Αναγνωστηρίου η οποία θα περιέχει διηγήματα και παραμύθια ντυμένα με ξεχωριστές ζωγραφικές δημιουργίες των παιδιών του

Εικαστικού Τμήματος που θα συνθέσουν ένα μοναδικό βιβλίο αφιερωμένο στον Πολιτισμό και την Φιλαναγνωσία.

Σε συνέχεια αυτών των δράσεων στις 04 Δεκεμβρίου 2022 οργανώσαμε στην Αίθουσα της Βιβλιοθήκης, βραδιά Φιλαναγνωσίας με σκοπό τη δημιουργία μιας “Λέσχης Ανάγνωσης”. Ήταν μια πολύ ωραία εκδήλωση όπου κυρίως τα παιδιά έδωσαν δυναμικό παρόν και αποτέλεσαν και τον πυρήνα αυτής της Λέσχης.

Σ’ αυτό το πρώτο βιωματικό εργαστήριο απευθυνόταν σε ενήλικες και σε μικρά παιδιά.

Μίλησαν η καθηγήτρια Ψυχολογίας του τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου Αναστασία Ζήση και η υποψήφια διδάκτορας Παν. Αιγαίου Κλειώ Χατζηδανιήλ.

Το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί τέλος Φλεβάρη. Την όλη ευθύνη υλοποίησης αυτής της θαυμάσιας δράσης στο χώρο του βιβλίου έχει αναλάβει η γενική γραμματέας μας Τούλα Μακρέλλη. Την ευχαριστούμε.

Τέλος για τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης μας δεχτήκαμε πολλές δωρεές βιβλίων.

Ιδιαίτερη αξία έχει η δωρεά του Βασίλη Γρηγορίου Καλογερά ενός αυθεντικού Λευκώματος “ΤΟ ΗΡΩΟ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ” που εκδόθηκε το 1921 για την επέτειο των 100 χρόνων της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Η δωρεά αυτή έγινε επ’ ευκαιρία της επετείου των 200 χρόνων της. Τον ευχαριστούμε θερμά.

Στις 16 Δεκεμβρίου είχαμε μια επίσκεψη ιδιαίτερης σημασίας για την τουριστική προβολή του τόπου μας, με πρωτοβουλία της Περιφέρειας Β. Αιγαίου. Μας επισκέφτηκαν 39 καθηγητές από διάφορα σχολεία της Ελλάδος στα πλαίσια δράσης για αύξηση του μαθητικού τουρισμού.

ΛΟΦΟΣ ΚΑΣΤΕΛΙ -ΤΑΞΙΑΧΗΣ (Υπεύθυνοι Δημοσθένης Σκλεπάρης και Μιχάλης Ευαγγελικός)

Διαχρονικό είναι το ενδιαφέρον του Αναγνωστηρίου για το Καστέλι από την ίδρυση του (1894) μέχρι σήμερα.

Με τη βοήθεια του προστάτη Αγίου, του Ταξιάρχη, και τη συνδρομή των απανταχού αγιαστών κατάφερε να δημιουργήσει αυτό το μοναδικό θέρετρο με το λιθόκτιστο εξωκκλήσι, καμπαναριό, λοιπά κτίσματα, τη δεξαμενή με τα ψάρια, το τρεχούμενο νερό από τους πρόποδες του Ολύμπου και το λιθόστρωτο δρόμο του.

Ένα πραγματικό θαύμα δείγμα της θέλησης και εθελοντικής προσφοράς πριν 60 χρόνια περίπου.

Δυστυχώς σήμερα δεν μπορούμε να αντιμετωπίσουμε τα αυξημένα έξοδα συντήρησης και φύλαξης των κτισμάτων αλλά και την ευρύτερη αξιοποίηση του λόφου στο σύνολο του τουριστικά. Λείπει η εθελοντική πρόσφορα και η στήριξη από ανθρώπους που μπορούν να βοηθήσουν. Ο Αναγνωστήριο κάτω από τις δύσκολες στιγμές που περνάει προσπαθεί να κρατάει το χώρο καθαρό και ανοιχτό στους ντόπιους και ξένους επισκέπτες, που είναι πολλοί.

Την Κυριακή των Μυροφόρων, 8 Μαΐου πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη γιορτή με την παρουσία πολλών προσκυνητών. Μεταφέραμε την εικόνα του Ταξιάρχη σ' αυτόν εδώ το χώρο και τελέσαμε την αρτοκλασία.

Στις 6 Σεπτεμβρίου γιορτάσαμε το "ΕΝ ΧΩΝΑΙΣ ΘΑΥΜΑ", όπως γίνεται κάθε χρόνο.

Ευχαριστούμε θερμά αυτούς τους λίγους που μας βοηθούν κάθε χρόνο να συντηρήσουμε τους χώρους και τα κτίσματα και να πραγματοποιήσουμε τις γιορτές. Χρειάζονται ακόμα πολλά να γίνουν.

Κάνουμε, λοιπόν, έκκληση προς όλους να προσφέρουν, όσο μπορεί και όπου μπορεί ο καθένας, να κάνουμε τα πράγματα καλύτερα και να αξιοποιήσουμε αυτό το κόσμημα.

ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Πάγιος στόχος μας είναι η προβολή του τόπου μας μέσα από συνεργασίες με άλλους φορείς.

Πλούσιες ήταν οι δραστηριότητες μας για το 2022.

06 Μαρτίου: Αποκριές όσο τα πρωτόκολλα για τον κορονοϊό μας επέτρεψαν, Σε συνεργασία με το αδελφό σωματείο Πολιτιστικός Καρναβαλικός Σύλλογος "ο Σάτυρος" οργανώσαμε την Κυριακή της Τυροφαγού την Παραδοσιακή Πατινάδα στις γειτονιές του χωριού με τη συνοδεία μουσικής τριψίματα και εκφώνηση Σάτιρας.

Ξεκινήσαμε ορεξάτοι από το Αναγνωστήριο αλλά η ξαφνική βροχή μας γύρισε πίσω και συνεχίσαμε με τα τριψίματα και της εκφώνηση Σάτιρας σ' αυτήν εδώ την αίθουσα της Βιβλιοθήκης.

17 Απριλίου: Με μεγάλη συμμετοχή αθλητών πραγματοποιήθηκε ο αγώνας Ορεινού Τρεξίματος στην Αγιάσο, στους πρόποδες του Ολύμπου, με τα εκπληκτικά τοπία και μονοπάτια που εντυπωσίασαν τους δεκάδες αθλητές.

Το Αναγνωστήριο ήταν συνδιοργανωτής της πολύ επιτυχημένης αυτής εκδήλωσης. Σας υπενθυμίζω ότι τις πρώτες χρονιές την οργάνωση και ευθύνη των αγώνων είχε αναλάβει το Αναγνωστήριο.

8 Μαΐου: Στο πλαίσιο του Πανελληνίου πρωταθλήματος αγώνων ορεινής ποδηλασίας και με συμμετοχή αθλητών από την Ελλάδα και το Εξωτερικό πραγματοποιήθηκε η “6th AGIASOS ENDURO MTV” Οργανώθηκε από τον Ποδηλατικό Σύλλογο Μυτιλήνης και με τη συνδρομή του Αναγνωστηρίου.

28 Μαΐου: Μια πρωτότυπη εκδήλωση και με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την Ιστορία του Χωριού πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα της Βιβλιοθήκης, εδώ. Συνδιοργανώθηκε από το Αναγνωστήριο και το Φωτογραφικό Αρχείο της Αυστριακής Ακαδημίας Επιστημών (Βιέννη) με θέμα “Η Αγιάσος και οι κάτοικοί της μέσα από τις αδημοσίευτες φωτογραφίες και τα ταξιδιωτικά ημερολόγια του Γερμανού Γλωσσολόγου Πάουλ Κρέτσμερ 1910”

Ο Πάουλ Κρέτσμερ (1866-1956) γλωσσολόγος και καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης έκανε ένα ερευνητικό ταξίδι το 1901 στη Λέσβο για τη μελέτη των τοπικών γλωσσικών ιδιωμάτων. Στο διάστημα 4-7 Σεπτεμβρίου 1901 διέμεινε στην Αγιάσο και κατάγραψε με τη βοήθεια των Αγιαστών, τη διάλεκτο της περιοχής και φωτογράφησε το μέρος και τους κατοίκους του. Ομιλητής ήταν ο Στράτος Νικόλαρος εκ μέρους της Αυστριακής Ακαδημίας Επιστημών. Προβλήθηκε ανέκδοτο εικονιστικό υλικό εξαιρετικού ενδιαφέροντος για την Αγιάσο του 1901. Ο Π. Κουτσκουδής διάβασε ένα παραμύθι της εποχής και το πρόγραμμα έκλεισε με παραδοσιακούς σκοπούς απ’ τα παιδιά των Σαντουριών. Την ευθύνη της όλης εκδήλωσης είχε αναλάβει ο τότε αντιπρόεδρος Π. Κουτσκουδής συνεπικουρούμενος με τον νυν Παναγιώτη Σκορδά.

12 Ιουνίου : 4^η γιορτή Κερασιού. Την διοργάνωση είχε αναλάβει η κοινότητα Αγιάσου. Το Αναγνωστήριο συμμετείχε με μια έκθεση φωτογραφίας στο Φουαγιέ του Θεάτρου, με θέμα το Κεράσι.

Από 1 έως 17 Αυγούστου: στον ίδιο χώρο φιλοξενούμε τα έργα ζωγραφικής της συμπατριώτισσας μας Δέσποινας Βάρρου Σκαρλάτου. Ο τίτλος της έκθεσης ήταν "Χρώματα της Αγιάσου". Τα έργα 25 ακουαρέλες ήταν εμπνευσμένα από γνωστές και άγνωστες γωνιές , γνωστές και κρυφές ομορφιές την Αγιάσου.

29 Οκτωβρίου: Με πρωτοβουλία των εκλεκτών στελεχών του Αναγνωστηρίου Βασίλη Κωμαΐτου και Στρατούλας Μουτζουρέλλη- Κωμαΐτου πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με τίτλο "Μνήμη Μικράς Ασίας" στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022). Ομιλητής ήταν ο Βασίλης Κωμαΐτης. Η Στρατούλα Μουτζουρέλλη Κωμαΐτου και η Ιωάννα Καμαρού διάβασαν σχετικά αποσπάσματα και την εκδήλωση έκλεισαν με τις μελωδίες τους τα Σαντούρια και ο εκλεκτός φίλος μουσικός Ισίδωρος Παπαγεωργίου παίζοντας τραγούδια και σκοπούς σχετικά με το θέμα μας. Ήταν μια βραδιά που άφησε καλές εντυπώσεις και μας συγκίνησε όλους.

6 Νοεμβρίου: Το Αναγνωστήριο συμμετείχε ως συνδιοργανωτής στην 18^η γιορτή Κάστανου. Συγκεκριμένα τα τμήματα Σαντουριών και μπουζουκιών έδωσαν συναυλία στο Πάρκο με παραδοσιακούς σκοπούς και λαϊκά ρεμπέτικα τραγούδια. Στο φουαγιέ του Θεάτρου πραγματοποιήθηκε έκθεση ζωγραφικής των παιδιών του Εικαστικού Τμήματος . Επίσης η Βιβλιοθήκη και το Μουσείο ήταν ανοιχτά για επίσκεψη και ξενάγηση του κόσμου.

Η χρονιά έκλεισε με μια παιδική Χριστουγεννιάτικη Γιορτή στη σκηνή του ΘΕΑΤΡΟΥ. Συμμετείχαν δεκάδες μικρά παιδιά που στελεχώνουν τα τμήματα Εικαστικών, Θεάτρου, Χορού και Μουσικής του Πνευματικού μας Κέντρου. Παιδιά και γονείς χάρηκαν ένα όμορφο απόγευμα. Η εκδήλωση πέραν του ψυχαγωγικού εορταστικού της στόχου είχε και φιλανθρωπικό χαρακτήρα. Την πρωτοβουλία και την οργανωτική επιμέλεια της εκδήλωσης είχαν οι αδελφές Κατερίνα και Μυρσίνη Κουτσκουδή - Βουρλή.

Για μια ακόμη φορά τις ευχαριστούμε.

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Εξέχουσα θέση κατέχει στις δραστηριότητες του Αναγνωστηρίου η εκδοτική προσπάθεια. Από το 2021 με χαρά δεχτήκαμε να στηρίξουμε την έκδοση βιβλίων δυο γνωστών και πολυγραφότατων φίλων και στελεχών του Αναγνωστηρίου.

α) Του Γιάννη Δημητρίου Παπάνη με τίτλο “Μαθήματα Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας για ενηλίκους” Ζητήσαμε τη χρηματοδότηση της έκδοσης από την Περιφέρεια. Δυστυχώς δεν μπόρεσε να μας βοηθήσει. Πήραμε όμως την υπόσχεση πως θα μας στηρίξει μέσα στο 2023. Το ελπίζουμε.

β) Τον Παναγιώτη Μιχαήλ Κουτσκουδή με τίτλο “Νάματα από την αστείρευτη βρυσομάνα της αγιαστικής λαογραφικής παράδοσης” Αθήνα 2022 έκδοσεις ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ.

Εδώ στηριχτήκαμε σε ανθρώπους που αγαπούν την παράδοση του τόπου τους, εκτιμούν τη δύναμη της πολιτιστικής κληρονομιάς για να επακολουθήσουμε να υπάρχουμε ως έθνος. Έτσι εξασφαλίστηκε η χρηματοδότηση για ένα μεγάλο αριθμό αντιτύπων από τον Παναγιώτη Τάκη Ευστρατίου Τζίνη και την οικονομική υποστήριξη του Δημήτρη Σπανού και της συζύγου του Μαρίας.

Αυτός ο περιορισμένος αριθμός αντιτύπων διατέθηκε σε τιμή κάτω του κόστους για να γίνει κτήμα περισσότερων, μιας και οι καταστάσεις οικονομικά είναι δύσκολες.

Ευτυχώς ευαισθητοποιήθηκαν και άλλοι. Η Οικοδ. Επιχείρηση Προκοπίου Λινάρδου χρηματοδότησε την έκδοση άλλων πενήντα αντιτύπων τα οποία και εξαντλήθηκαν.

Αξιοσημείωτο είναι ότι όλα τα έσοδα από την πώληση του βιβλίου ο συγγραφέας τα διαθέτει για την ενίσχυση της εκδοτικής δραστηριότητας του Αναγνωστηρίου, στο οποίο εκχωρεί το αποκλειστικό δικαίωμα εκμετάλλευσης.

Το Αναγνωστήριο τον συγχαίρει και τον ευγνωμονεί. Ευχαριστεί και τους χρηματοδότες για τη στήριξή τους αυτή και καλούμε να μιμηθούν την πράξη τους και άλλοι, για να δώσουμε τη δυνατότητα να αποκτήσουν αυτό το θησαυρό, να γευτούν και να ευφρανθούν τα «NAMATA από την αστείρευτη βρυσομάνα της αγιαστικής λαογραφικής παράδοσης».

Ταυτόχρονα θα βοηθήσουν να κάνουμε και άλλες εκδόσεις που θα διασώσουν και θα προβάλουν την λαϊκή μας παράδοση.

ΤΟΜΕΑΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ (Την κύρια ευθύνη έχει ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος)

Όσο μας επέτρεψαν οι συνθήκες, εκτιμώντας πως ο νευραλγικός αυτός τομέας θα μας βγάλει περισσότερο προς τα έξω για την ανάδειξη και προβολή του πολιτιστικού μας έργου, πραγματοποιήσαμε πολλές επισκέψεις, παραστάσεις, συνεντεύξεις στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο

Μέσω της ιστοσελίδας μας και του λογαριασμού μας στο Facebook, πραγματοποιήσαμε τις δράσεις μας και μέσα από τις δεκάδες εκδηλώσεις μας κάναμε την καλύτερη προβολή του πολιτιστικού έργου του Αναγνωστηρίου και εκπέμψαμε και τα μηνύματά μας.

Όπως και τα προηγούμενα 5 χρόνια βασικός μας στόχος ήταν η ευαισθητοποίηση της Πολιτείας να βοηθήσει -ως όφειλε- να ξαναφτιάξουμε το θέατρο μας.

Επίσης πάγια αρχή είναι να έχουμε ανοιχτούς όλους τους πολιτιστικούς χώρους του Αναγνωστηρίου στον κόσμο, τα σχολεία, φορείς –δημόσιους και ιδιωτικούς- πρόσφυγες και ΑΜΕΑ.

Μ' αυτό τον τρόπο κάνουμε περισσότερο γνωστές τις διαχρονικές αξίες του Ιδρύματός μας στο ευρύ κοινό και ταυτόχρονα δίνουμε τα μηνύματά μας πως με την εθελοντική προσφορά μας καλύπτουμε τα κενά που η πολιτεία δεν είναι σε θέση να καλύψει. Συνεπώς και όσα ακούσατε (κουραστήκατε καρτερικά να μας παρακολουθείτε στην έκθεση των πεπραγμένων, σ' αυτό το σημείο θέλουμε τη συμπάθειά σας) είναι η ζωντανή απόδειξη της ξεχωριστής προσφοράς του Αναγνωστηρίου και αυτό συνεπάγεται και το ξεχωριστό ενδιαφέρον της Πολιτείας. Οψόμεθα.

ΤΟΜΕΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Τους περισσότερους στόχους που βάλαμε το 2022 τους υλοποιήσαμε. Κάποιες προγραμματισμένες δράσεις αναβλήθηκαν ή ματαιώθηκαν. Όμως πραγματοποιήσαμε και αρκετές που πρόεκυψαν στην πορεία.

Ο βασικός μας στόχος βέβαια παραμένει η αποκατάσταση της στέγης του θεάτρου μας. Οφείλουμε να είμαστε αισιόδοξοι πως το 2023 θα αρχίσουν οι εργασίες στο κατεστραμμένο θέατρό μας.

Προγραμματίζουμε:

--Στις αρχές Ιανουαρίου τα σαντούρια μας θα παίξουν τα παραδοσιακά κάλαντα στις τοπικές αρχές.

--Λαϊκά δρώμενα τις απόκριες στις γειτονιές της Αγιάσου (Αναβίωση εθίμων Πατινάδας, περικεφαλαίας κλπ)

--Συμμετοχή στον ετήσιο εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου 27/03 που οργανώνει η Ένωση Θεατρικών Σωματείων Λέσβου "ΘΕΣΙΣ"

--Ανήμερα της Κυριακής των Μυροφόρων , που γιορτάζει ο προστάτης Άγιος του Αναγνωστηρίου- Ταξιάρχης Καστελιού, θα γίνουν Θεία Λειτουργία στο Καστέλι, η λιτάνευση της εικόνας του και θα ακολουθήσει αρτοκλασία στην αίθουσα της Βιβλιοθήκης

--Καλοκαιρινές δραστηριότητες:

-- Μουσικοχορευτική βραδιά με όλα τα μουσικά και χορευτικά τμήματα το Δεκαπενταύγουστο στην Πλατεία Δημαρχείου.

--Λειτουργία εκθέσεων στο Φουαγιέ (εικαστικών, φωτογραφίας)

--Πιθανή συμμετοχή στη συναυλία Παραδοσιακής Μουσικής Νέων που διοργανώνεται στη Τζια το Καλοκαίρι.

--Το θεατρικό Τμήμα Ενηλίκων θα παρουσιάσει το θεατρικό έργο της Σοφίας Αδαμίδου "Πέρασα με κόκκινο" και το μονόπρακτο στη ντοπιολαλιά μας "Έκουψι γιου Κοπς" του Γιάννη Δ. Παπάνη.

--6 Σεπτεμβρίου θα γιορτάσουμε το εν Χώναις Θαύμα του Ταξιάρχη Μιχαήλ στο Καστέλι.

--Συμμετοχή σε εορτασμούς της Κοινότητας Αγιάσου, Γιορτή Κερασιού, Κάστανου. Συνεχίζουμε τη συνεργασία μας με την Περιφέρεια Β. Αιγαίου προκειμένου να εντάξουμε στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά της Ελλάδος το Αγιασώτικο, Καρναβάλι και τα συνοδευτικά του Έθιμα και δρώμενα.

--Επίσης στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος για την Φιλαναγνωσία θα πραγματοποιήσουμε μέσα στο Φλεβάρη αρκετές σχετικές δράσεις.

--Πέραν των ανωτέρω ως συνήθως, θα ανταποκριθούμε σε προσκλήσεις για να πλαισιώσουμε εκδηλώσεις άλλων φορέων.

Αυτά μπορέσαμε να κάνουμε το 2022. Χρειάζονται να γίνουν και πολλά άλλα για να σταθούμε αντάξιοι της υπερεκατόχρονης ιστορίας του Πνευματικού μας Κέντρου.

Του χρόνου 2024 θα γιορτάσουμε τα 130 χρόνια ζωής του.

Από τη μεριά του Διοικητικού Συμβουλίου το κουράγιο και η όρεξη για δημιουργία και πρόσφορα εξακολουθεί να υπάρχει. Νοιώθουμε βαρύ στους ώμους μας το χρέος προς το Αναγνωστήριο.

Για να συνεχίσουμε με καλύτερους ρυθμούς την προσφορά στα παιδιά μας, στην κοινωνία, και την πατρίδα, είναι απαραίτητη και η στήριξη, η μεγαλύτερη στήριξη περισσότερων μελών και φίλων με τη συμμετοχή πιο ενεργά στις δράσεις μας σε όλους τους τομείς.

Όσον αφορά την Πολιτεία ναι μεν την έχουμε κοντά μας, αλλά τα τελευταία 6 χρόνια από την καταστροφή που πάθαμε δεν καταφέραμε να την πείσουμε πως χρειάζονται ριζοσπαστικές λύσεις, να ταραχθεί αυτό που δεν φέρνει πρόοδο και να γίνει το αυτόνομο.

Σ' αυτή τη δύσκολη πορεία κατά το 2022 μας βοήθησαν ηθικά και υλικά πολλοί.

Ευχαριστούμε για την συμπαράστασή τους:

1. Το Ιερό Προσκύνημα της Παναγίας και το Μητροπολίτη μας και εκλεκτό μέλος του Ιδρύματος κκ Ιάκωβο Φραντζή για την πολύπλευρη στήριξη ηθική και οικονομική.
2. Το Βουλευτή του Νομού Λέσβου και αντιπρόεδρο της Βουλής κ. Αθανασίου Χαράλαμπο για το ειλικρινές ενδιαφέρον του να δοθεί λύση στα προβλήματα για την αποκατάσταση της στέγης.
3. Τον Υπουργό Ναυτιλίας κ. Πλακιωτάκη και τον Γενικό Γραμματέα Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής κ. Μανώλη Κουτουλάκη που μας βοηθούν στην κάλυψη του Χρηματοδοτικού κενού, ώστε να απεμπλακεί το έργο και οι εργασίες να ξεκινήσουν σύντομα.
4. Τον Δήμαρχο του Δήμου Μυτιλήνης κ. Στρατή Κύττελη
5. Τον Αντιδήμαρχο κ. Μιχάλη Φραντζέσκο για την άμεση επίλυση των ποικίλων προβλημάτων που του ζητούμε να λύσει.
6. Την Πρόεδρο της Δημοτικής Ενότητας Αγιάσου κ. Διαμάντω Ρουγκέλλη που πρόθυμα, όπου της ζητήσαμε βοήθεια, προσέτρεξε (Εδώ δεν ήθελα να το πω αλλά σαν δάσκαλος της παίρνω το θάρρος και το λέω, η Βασιλόπιττα που κόψαμε είναι καμωμένη με τα χέρια της.
7. Ευχαριστούμε την Περιφέρεια, τον Περιφερειάρχη κ. Μουτζούρη και ιδιαίτερα τη φίλη Αναστασία Αντωνέλλη και τον Περιφερειακό Σύμβουλο Μιχάλη Πολυπαθέλλη, που μας συμπαραστέκονται στα αιτήματά μας προς την Περιφέρεια.
8. Ευχαριστούμε και τον Κοινωνικό Φορέα VISIT AGIASOS για τη συνεργασία σε πολλά θέματα.
9. Τέλος ευχαριστούμε τους δεκάδες φίλους που προσφέρουν οικονομική ενίσχυση αντί στεφάνου στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

10. Οι εκατοντάδες απλοί άνθρωποι, φανατικοί φίλοι και θαυμαστές του Αναγνωστηρίου, που, ανεξαρτήτως των όποιων πολιτικών ή άλλων προτιμήσεων τους, δείχνουν ειλικρινές ενδιαφέρον για την πρόοδο του Ιδρύματός μας ΑΞΙΖΟΥΝ και αυτοί τις θερμές μας Ευχαριστίες.
11. Για να πραγματοποιηθεί αυτή η εκδήλωση εργάστηκαν ο Π. Κουτσκουδής, η Μυρσίνη Κουτσκουδή – Βουρλή και ο Δημήτρης Κλ. Κορομηλάς. Τους ευχαριστούμε.
12. Ευχαριστούμε και τον φίλο Γιώργο Παπαδόπουλο της ΕΡΑ ΑΙΓΑΙΟΥ για την βιντεοσκόπηση.

Ακολουθεί ο οικονομικός απολογισμός απ' τον Δημοσθένη Σκλεπάρη

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ