

## ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ 2020 (ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ)

### Έκτακτη Διαδικτυακή Συνεδρίαση του ΔΣ του Αναγνωστηρίου «Η Ανάπτυξη» Αγιάσου

- **Θέματα: Απολογισμός και προγραμματισμός δράσεων, οικονομικός απολογισμός και προϋπολογισμός**

#### ΠΡΑΚΤΙΚΟ

Στην Αγιάσο σήμερα 6 Ιανουαρίου 2021, ημέρα Τετάρτη και ώρα 18:30 συνήλθε σε έκτακτη διαδικτυακή συνεδρίαση το ΔΣ του Αναγνωστηρίου Αγιάσου, ύστερα από πρόσκληση του προέδρου.

#### Παρόντα ήταν και τα επτά μέλη του ΔΣ:

Κορομηλάς Κλεάνθης του Δημητρίου, πρόεδρος

Κουτσκουδής Παναγιώτης του Μιχαήλ, αντιπρόεδρος

Μακρέλη Ευστρατία του Ευστρατίου, γεν. γραμματέας

Δειλόγκος Γρηγόριος του Δημητρίου, ταμίας

Σκορδάς Παναγιώτης του Στυλιανού, μέλος

Σκλεπάρης Δημοσθένης του Γεωργίου, μέλος και

Τσιμάρια Αικατερίνη του Νικολάου, μέλος.

Αφού διαπιστώθηκε η καταστατικά προβλεπόμενη απαρτία, ο πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

#### **Θέματα: 1) Έκθεση πεπραγμένων 2020 και προγραμματισμός για το 2021, 2) Οικονομικός απολογισμός 2020 και προϋπολογισμός 2021**

Ο πρόεδρος έλαβε το λόγο και ζήτησε να γίνει δεκτή η εισήγησή του να συζητήσουν και να αποφασίσουν για τα παραπάνω θέματα τα οποία ήταν αντικείμενο της Γενικής Συνέλευσης των μελών και φίλων του Αναγνωστηρίου και που τις τελευταίες δεκαετίες καθιερώθηκε να πραγματοποιείται ανήμερα των Φώτων.

Λόγω του συνεχιζόμενου απαγορευτικού για την αντιμετώπιση της πανδημίας του κορωνοϊού δεν είναι δυνατή η πραγματοποίηση της Γενικής Συνέλευσης. Κρίνεται, όμως, απαραίτητο να επικοινωνήσουμε με τα μέλη και τους φίλους εκμεταλλευόμενοι τις δυνατότητες που μας δίνει το διαδίκτυο. Μ' αυτό τον τρόπο θα μπορούσαμε να ανταλλάξουμε θέσεις και αντιθέσεις για την καλύτερη διοίκηση και προαγωγή του Ιδρύματός μας. Ίσως το καλοκαίρι, όταν απαλλαγούμε απ' αυτή τη δραματική

κατάσταση, να οργανώσουμε τη Γενική Συνέλευση που δεν μπορέσαμε να πραγματοποιήσουμε.

Το 2020 που μας αποχαιρέτησε ήταν και για το Αναγνωστήριο το χειρότερο που θα μπορούσε να είναι σε όλους του τομείς. Το χειρότερο μεταπολεμικά. Πέρυσι, τέτοιες μέρες, εκθέσαμε τις δυσκολίες και το Γολγοθά που ανεβαίνουμε για να αποκαταστήσουμε τη σκεπή του Θεάτρου μας εδώ και τρία χρόνια. Κλείσαμε, όμως, με την ελπίδα πως το 2020 θα μας δώσει τις λύσεις με τη συμπαράσταση της Πολιτείας και τις πιο συντονισμένες προσπάθειές μας. Δυστυχώς συνέβη το αντίθετο. Σε δύομιση μήνες έρχεται η πανδημία με τον κορωνοϊό και τα πράγματα ανατρέπονται.

Μαζί μ' αυτό το γενικό κακό, το 2020 για το Αναγνωστήριο ήταν γεμάτο από απώλειες πολλών και μεγάλων στελεχών του. Το κακό είχε αρχίσει από τις τελευταίες μέρες του 2019 που χάσαμε το Μιχάλη Βίγλατζη (Παπέλ) και λίγο πιο μπροστά το Γιάννη Ανδρικού – Τσαμπλάκο. Το κακό όμως είχε συνέχεια με πολλές απώλειες το 2020.

Στις 8/3/20 κηδεύσαμε τη **Βασιλική Ευαγγ. Μαλακέλη**, σε ηλικία 95 ετών, μια μεγάλη κυρία του ερασιτεχνικού μας θεάτρου με τα αστείρευτα υποκριτικά της και κυρίως φωνητικά της προσόντα.

Στις 26/6/20 κηδεύσαμε τον **Παναγιώτη Σπ. Πατσέλλη**, σπουδαίο ερασιτέχνη, με μεγάλη προσφορά πάνω από τριάντα χρόνια στα λαϊκά δρώμενα, στο θέατρο και στο καρναβάλι.

Στις 8/10/20 εντελώς απρόσμενα αποχαιρέτισαμε το **Μιχάλη Εστρ. Καμπουρέλη**, έναν από τους κορυφαίους εργάτες του λαϊκού μας πολιτισμού, εξάιρετο κωμικό ερασιτέχνη ηθοποιό που επί σαράντα χρόνια σκόρπιζε με το πηγαίο ταλέντο του το γέλιο.

Στις 19/10/20 έφυγε από κοντά μας ο **Μιχάλης Δ. Πράτσος**, σε ηλικία 92 ετών, ένα από τα πιο ιστορικά στελέχη του Αναγνωστηρίου, μέλος επί σειρά ετών του Δ.Σ. και μαζί ερασιτέχνης ηθοποιός σε όλα τα είδη του θεάτρου.

Στις 14/12/20 κλείνει η πένθιμη αυλαία με τον ξαφνικό θάνατο του **Λευτέρη Π. Καμπιρέλη**. Άνθρωπος της προσφοράς στο λαϊκό πολιτισμό, από τους σπουδαιότερους ερασιτέχνες του θεάτρου, λάτρης του Καρναβαλιού και παλαιό μέλος του Δ.Σ. του Αναγνωστηρίου (2001-2013).

Το Αναγνωστήριο ευτυχώς πρόλαβε και τους τίμησε εν ζωή και τους πέντε, με τιμητικές εκδηλώσεις κατά τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου, αναγνωρίζοντας την πολύχρονη προσφορά τους στο ερασιτεχνικό θέατρο και τον πολιτισμό. Ας είναι αιώνια η μνήμη τους.

## **ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ**

Το 2020 βρεθήκαμε στη δυσάρεστη θέση να διαπιστώσουμε ότι το ποσό των 510.000 ευρώ περίπου από το πρόγραμμα Leader για το έργο της στέγης του Αναγνωστηρίου χρειάζεται αναπροσαρμογή. Μετά από διεξοδική συζήτηση με τους μελετητές και με τον ανάδοχο εργολάβο και μετά από σειρά περικοπών σε άλλες δαπάνες το συνολικό επιπλέον ποσό που απαιτήθηκε ανέρχεται σε 95.000 ευρώ. Σε πρώτη φάση τμήμα του

ποσού καλύφθηκε από τη Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Με την παρέμβαση της κας Καλογήρου λάβαμε το ποσό των 45.000 ευρώ για την πληρωμή των μελετών και την έκδοση της άδειας (δαπάνες που δεν θα καλυφθούν από το Leader σύμφωνα με την τροποποίηση που είναι σε εξέλιξη). Το υπόλοιπο ποσό των 50.000 ευρώ προέκυψε κυρίως από τα ευρήματα στο έδαφος μετά από τομές οπότε αναθεωρήθηκε ο τρόπος θεμελίωσης, και από τις αλλαγές στους κανονισμούς πυρασφάλειας και εξαερισμού. Στην παρούσα φάση αναμένουμε να ολοκληρωθεί η διαδικασία υπογραφής από το Γ.Γ. του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης ώστε να αυξηθεί ο εγκεκριμένος προϋπολογισμός του Leader για το Αναγνωστήριο κατά 50.000 ευρώ και να ξεκινήσουν επιτέλους οι εργασίες.

## **ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ**

Κάτω από το τεράστιο βάρος των επίμονων προσπαθειών μας προς επίτευξη του κυρίαρχου στόχου μας για το 2020, που είναι η αποκατάσταση της στέγης και η λειτουργία του Θεάτρου, δεν αμελήσαμε τον κατεξοχήν τομέα δράσης του Αναγνωστηρίου στο χώρο του πολιτισμού.

Όσο μας επέτρεψαν οι ιδιαίτερες συνθήκες λόγω κορωνοϊού συνεχίσαμε τις δράσεις μας με στόχο την παροχή αντίστοιχης παιδείας σε μικρούς και μεγάλους με τη λειτουργία όλων των τμημάτων, προβάλλοντας παράλληλα προς τα έξω την παράδοση της Αγιάσου και της Λέσβου.

Προκλήθηκαν πολλές και ριζικές ανατροπές στον προγραμματισμό μας. Πετύχαμε όμως πολλά στο δύσκολο 2020. Αναλυτικά ανά Τμήμα:

### **ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ. Υπεύθυνος ο Παναγιώτης Σκορδάς**

α) Σαντούρια – Μπουζούκια. Δάσκαλος ο Κώστας Ζαφειρίου

2 Ιανουαρίου: Όπως κάνουμε κάθε χρόνο, επισκεφθήκαμε το Γηροκομείο της Ιερής Μητρόπολης Μυτιλήνης και πλαισιώσαμε την εκδήλωση κοπής της Βασιλόπιτας που ευλόγησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Μυτιλήνης κ. Ιάκωβος. Τα παιδιά με τα Σαντούρια έπαιξαν κάλαντα και παραδοσιακούς σκοπούς στην αίθουσα εκδηλώσεων και τα παιδιά με τα Μπουζούκια και τους Τζουράδες τους γύρισαν σε όλους τους θαλάμους και έπαιξαν κάλαντα αλλά και διάφορα τραγούδια στους παππούδες και στις γιαγιάδες.

Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς είπαμε τα κάλαντα στο Διοικητή και το Επιτελείο της 98 ΑΔΤΕ, στο Δήμαρχο και την Περιφερειακή Αρχή.

5 Ιανουαρίου: Στην εκδήλωση κοπής της Κοινότητας Αγιάσου δώσαμε μια ξεχωριστή νότα με τα Σαντούρια και τη Νέα Ορχήστρα του Παναγιώτη Σουσαμλή.

Την ίδια βραδιά, παραμονή των Φώτων τα παιδιά της Νέας Ορχήστρας μας εξέπληξαν. Πήραν την πρωτοβουλία και ακολουθώντας το πατροπαράδοτο έθιμο βγήκαν στα κάλαντα και μας έφεραν ένα σεβαστό ποσό για την οικονομική ενίσχυση του Αναγνωστηρίου.

6 Ιανουαρίου: ανήμερα των Φώτων βρεθήκαμε κοντά στους αναξιοπαθούντες συνανθρώπους μας στο Ίδρυμα Ανιάτων «ΘΕΟΜΗΤΩΡ» ξεσηκώνοντας σε χορό τους φιλοξενούμενους.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας έγινε η καθιερωμένη ετήσια Απολογιστική Γενική Συνέλευση του Αναγνωστηρίου και η κοπή της Βασιλόπιτας, την οποία ευλόγησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Μυτιλήνης κ. Ιάκωβος παρουσία των αρχών του τόπου μας και εκπροσώπων άλλων σωματείων. Κάναμε τον Απολογισμό δράσεων του 2019 και τον Προγραμματισμό του 2020 καθώς και τον Οικονομικό Απολογισμό του 2019 και τον Προϋπολογισμό του 2020. Στο τέλος τα παιδιά με τα μπουζούκια και τους τζουράδες τους μας χάρισαν ξεχωριστές μουσικές στιγμές.

10 Ιανουαρίου: Μια ξεχωριστή μέρα για το Αναγνωστήριο. Συμμετείχαμε στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της Γεν. Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής που έγινε στη Μυτιλήνη παρουσία του Υπουργού κ. Γιάννη Πλακιωτάκη, της Γεν. Γραμματέως κ. Χριστιάνας Καλογήρου, πολλών άλλων ανωτάτων στελεχών του Λιμενικού Σώματος και άλλων επισήμων και πλήθους κόσμου. Τα σαντούρια μας εντυπωσίασαν με τα Πρωτοχρονιάτικα κάλαντα και παραδοσιακά τραγούδια. Αναφερθήκαμε σε μακρόχρονη ιστορία και πολύπλευρη προσφορά του Αναγνωστηρίου και συνοδεύσαμε τις ευχές μας με μια Αγιασώτικη βασιλόπιτα.

Μετά το τέλος της εκδήλωσης συναντηθήκαμε με τον Υπουργό και τη Γεν. Γραμματέα και συζητήσαμε εκτενώς το κυριότερο θέμα της αποκατάστασης της στέγης του θεάτρου μας. Ο Υπουργός αισθάνθηκε την αγωνία μας για την απένταξη του έργου και μας διαβεβαίωσε ότι θα μας δώσει τα χρήματα να συνεχίσουμε απερίσπαστοι το πολιτιστικό μας έργο.

12 Ιανουαρίου: Τα Σαντούρια μας στην κοπή της πίτας του αδελφού σωματείου «ΣΑΤΥΡΟΣ», που έγινε στην αίθουσα συνεδριάσεων του Κοινοτικού Συμβουλίου Αγιάσου στο Δημοτικό Κατάστημα Αγιάσου, πρόσφεραν μια ξεχωριστή νότα στην εκδήλωση.

16 Ιανουαρίου: Η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Βορείου Αιγαίου βράβευσε τα Σαντούρια του Αναγνωστηρίου που προσκλήθηκαν στην κοπή της πίτας της και έπαιξαν κάλαντα και παραδοσιακούς σκοπούς παρουσία όλων των αρχών του νησιού μας. Η διευθύντρια κ. Μαρία Χατζηδανιήλ αναφέρθηκε με θερμότητα λόγια στο Αναγνωστήριο και στο έργο που επιτελεί διαχρονικά και επάινεσε τα παιδιά για την αγάπη τους στην παράδοση και την προσφορά τους στον πολιτισμό. Για τους λόγους αυτούς τίμησε το Τμήμα Σαντουριών με ειδική αναμνηστική πλακέτα.

8 Φεβρουαρίου: Στην αίθουσα εκδηλώσεων της Γεν. Γραμματείας Αιγαίου το Σωματείο Αλληλεγγύης ΒΟΗΘΕΙΑ για το παιδί και τον έφηβο "HELP" έκοψε τη βασιλόπιτά του. Την εκδήλωση πλαισίωσαν μουσικά τα Σαντούρια του Αναγνωστηρίου, τα οποία τιμήθηκαν με ειδική πλακέτα για την πολύχρονη πολιτιστική και κοινωνική τους προσφορά και τη συμβολή τους στο έργο της "HELP". Στα παιδιά και το δάσκαλο δόθηκαν τιμητικοί έπαινοι.

Ύστερα από αυτή την πρωτόγνωρη δραστηριότητα του Αναγνωστηρίου σε διάστημα σαράντα ημερών, η φόρα μας ανακόπηκε απότομα. Κάνει την εμφάνισή της η πανδημία

του κορωνοϊού και ανατρέπεται ο προγραμματισμός των πολιτιστικών μας δραστηριοτήτων. Επανερχόμαστε μετά τη σχετική ομαλοποίηση της πανδημίας.

21 - 23 Ιουλίου: Το τριήμερο αυτό έγιναν τα γυρίσματα της ΕΡΤ1 για την εκπομπή «Αλάτι της γης» στην Αγιάσο και στον Παπάδο αφιέρωμα στο Αναγνωστήριο Αγιάσου, στα Σαντούρια του, το ΚΕΣΑΜ, και γενικά στη μουσικοχορευτική παράδοση της Λέβου. Τα Σαντούρια μας έλαβαν μέρος με παραδοσιακούς σκοπούς, καθώς επίσης και το ΚΕΣΑΜ που είχε ιδρύσει το Αναγνωστήριο πριν 6 χρόνια.

11 Αυγούστου: Συνεχίζοντας την παράδοση, τα Σαντούρια μας έπαιξαν παραδοσιακούς σκοπούς στον εορτασμό των Νεομαρτύρων Αναστασίου και Δημητρίου στον Άγιο Πανέρα, προσκεκλημένα απ' το Φιλοπρόοδο Σύλλογο Αγιασωτών Αθήνας που κάθε χρόνο διοργανώνει αυτή την εκδήλωση.

15 Αυγούστου: Ανήμερα της εορτής της Μεγαλόχαρης μας επισκέφθηκε η Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας Αικατερίνη Σακελλαροπούλου. Τα παιδιά των Σαντουριών την υποδέχτηκαν παίζοντας τον παραδοσιακό Αγιασώτικο σκοπό «Ξύλα». Η πρόεδρος ευχαρίστησε τα παιδιά και φωτογραφήθηκε μαζί τους και τους έδωσε πολλά συγχαρητήρια γι' αυτό που κάνουν. Τα παιδιά την αποχαιρέτησαν με μια παραδοσιακή καντάδα.

18 Αυγούστου: Βρεθήκαμε στη Φίλια, ύστερα από πρόσκληση του Πολιτιστικού και Αθλητικού Συλλόγου Φίλιας. Τα παιδιά των Σαντουριών και Μπουζουκιών παρουσίασαν ένα πλούσιο πρόγραμμα με παραδοσιακά και ρεμπέτικα τραγούδια, ξεσηκώνοντας σε χορό τους προσκεκλημένους των Συλλόγων. Αυτή ήταν και η τελευταία παρουσίαση.

β) Κρουστά, πνευστά, θεωρία μουσικής. Δάσκαλος ο Παναγιώτης Σουσαμλής

Και το 2020 οι ομάδες αυτές λειτούργησαν με περιορισμένο αριθμό παιδιών. Όπως είδαμε παραπάνω, η ολιγομελής Νέα Ορχήστρα έπαιξε με τα Σαντούρια τα κάλαντα στην εκδήλωση κοπής της πίτας της Δημοτικής Ενότητας Αγιάσου και βγήκαν στα κάλαντα για να ενισχύσουν οικονομικά το Αναγνωστήριο και να ξαναχτίσει το γκρεμισμένο σπίτι τους, το Θέατρο. Δυστυχώς δεν καταφέραμε η Ορχήστρα αυτή να μεγαλώσει με την προσέλευση και άλλων παιδιών.

γ) Ομάδα πιάνου. Δασκάλα η Γεωργία Φωτοπούλου

Αυτό το τμήμα υπολειτούργησε στο μικρό διάστημα που η πανδημία μας επέτρεψε με ένα μαθητή.

Όπως βλέπουμε, το Μουσικό Τμήμα πρωταγωνίστησε και πάλι, κάτω από πολύ δύσκολες συνθήκες και πρόβαλε το Αναγνωστήριο και το χωριό μας, αλλά και τη Λέσβο, διασώζοντας και διαδίδοντας τη γνήσια παράδοσή μας και προσφέροντας απλόχερα αγάπη και συμπαράσταση σε ευπαθείς ομάδες σε εκδηλώσεις με φιλανθρωπικό χαρακτήρα.

Εκφράζουμε, για μια ακόμα φορά, τις ευχαριστίες μας στους μαθητές, τους γονείς και τους δασκάλους που βοηθούν αλόγιστα στο να επιτύχουμε τους στόχους μας στο χώρο του πολιτισμού.

## **ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ: Υπεύθυνη η Πέγκυ Χατζημιχαήλ**

Εδώ και τέσσερα χρόνια η έλλειψη του Θεάτρου μας κοστίζει πάρα πολύ στη θεατρική μας δημιουργία, η οποία πρέπει να καταλήγει και σε παραστάσεις. Έχουμε επισημάνει πως δεν είναι εφικτό να προσφέρουμε θεατρική παιδεία στη νεολαία επαρκώς. Οι νέοι δεν πλαισιώνουν τις ομάδες εύκολα. Δεν έχουν τον οργανωμένο χώρο τους, το θέατρό τους, για να επιδείξουν το ταλέντο τους και να απολαύσουν το χειροκρότημα των συγγενών και φίλων. Αυτό δημιουργεί το σοβαρότερο κακό, την αποστασιοποίηση της νεολαίας μας από το θέατρο.

Και το 2020 λειτουργήσαμε τη Θεατρική Ομάδα Νέων με δασκάλα και πάλι την εκλεκτή συνεργάτιδά μας και απόφοιτο της Δραματικής Σχολής, Στρατούλα Χιώτη. Βέβαια, όσο χρόνο μας επέτρεψαν οι ιδιαίτερες συνθήκες απ' τον κορωνοϊό.

Η Θεατρική Σκηνή των Ενηλίκων συνέχισε τις συναντήσεις με αναγνώσεις θεατρικών κειμένων με σκοπό την επιλογή του έργου που θα παρουσίαζαν τον κατάλληλο χρόνο. Το κύριο βάρος έπεσε στο ανέβασμα έργου γραμμένο στο Αγιασώτικο γλωσσικό ιδίωμα. Τις τελευταίες μέρες του 2019 με χαρά δεχτήκαμε την πρόταση του εκλεκτού φίλου του Αναγνωστηρίου Γιάννη Δ. Παπάνη να ανεβάσουμε επί σκηνής μια ιλαροτραγωδία που έγραψε με τίτλο «Αρπαξιμιά 'νταν του μουρό δανά τσι γάμου τσι χουρό» ή «Έκουσι έκουσι γιου Κοπ'ς». Στόχος ήταν να **το παρουσιάσουμε στη Μυτιλήνη σε ένα Παγκόσμιο Συνέδριο για τα Λεσβιακά ιδιώματα, όπου θα συμμετείχαν επιφανέστατοι Ελληνομαθείς καθηγητές απ' όλο τον κόσμο. Οι γνωστές συνθήκες δεν επέτρεψαν την οργάνωση του Συνεδρίου, το οποίο συνεχώς παίρνει αναβολές.**

## **ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ: Υπεύθυνος Παναγιώτης Σκορδάς**

Με μπροστάρη το χοροδιδάσκαλο Θύμιο Σαραντίδη συνεχίσαμε τη λειτουργία του χορευτικού τμήματος με φιλόδοξους στόχους. Η συμμετοχή των χορευτών ξεπέρασε τους εκατό. Και εδώ οι εκδηλώσεις μας περιορίστηκαν ή αναβλήθηκαν. Ιδιαίτερο πόνο μας προκάλεσε η αναβολή-ματαιώση της κύριας εκδήλωσης του Χορευτικού που πραγματοποιούμε κάθε χρόνο στο κατάμεστο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης με την ευκαιρία της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου 1821 και με τη συμμετοχή όλων των χορευτών μας όλων των ηλικιών που ξεπερνούν τους εκατό.

Όμως μας δόθηκε μια μοναδική ευκαιρία να παρουσιάσουμε στις 21-23 Ιουλίου τη μουσικοχορευτική μας παράδοση. Το Χορευτικό μας συμμετείχε με τους ενήλικες και πλαισιώθηκε και με τους χορευτές του αδελφού σωματείου Μεσοτόπου με κοινό δάσκαλο το Θύμιο Σαραντίδη. Στην πλατεία της αγοράς στήθηκε ένα τρικούβερτο γλέντι από τους Αγιασώτες και τους Μεσοτοπίτες με τραγούδια και χορούς της Λέσβου και των απέναντι Μικρασιατικών παραλίων. Ήταν μια σπουδαία πρωτοβουλία της Περιφέρειας για να προβάλλουμε τη μουσικοχορευτική μας παράδοση.

## **ΜΟΥΣΕΙΟ – ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ. Υπεύθυνος Παναγιώτης Κουτσκουδής**

Στον τομέα αυτό η πανδημία μας έπληξε περισσότερο. Τα απαγορευτικά και οι περιορισμοί σχεδόν μηδένισαν τις επισκέψεις των σχολείων αλλά και των τουριστών.

Στις 29/1 μας επισκέφτηκαν μαθητές του 2ου ΕΠΑΛ Μυτιλήνης προκειμένου να υλοποιήσουν ένα πρόγραμμα του σχολείου τους. Στις 2 και 3/11 ξεναγήθηκαν η Α΄ και Β΄ τάξη του Πειραματικού Λυκείου Μυτιλήνης.

Το Μουσείο λειτούργησε σύμφωνα με τους περιορισμούς της πανδημίας. Ήταν ανοιχτό πρωί – απόγευμα το μήνα Αύγουστο. Όπως πάντα ήμασταν στη διάθεση των επισκεπτών να τους ξεναγήσουμε, το διάστημα που επιτρεπόταν, ύστερα από τηλεφωνική επικοινωνία.

Όσον αφορά τα εκθέματα εμπλουτίστηκε με νέα ταμπλό η Συλλογή του Στρατή Τζίνη, με 5 πίνακες του Στρατή Αναστασέλη και με αγιογραφίες. (F)

Έντονο παραμένει το πρόβλημα με τη συντήρηση των ξύλινων προσόψεων, με τα σαχνισίνα μπρος και πίσω. Πήραμε την υπόσχεση του αντιδημάρχου Μιχάλη Φραντζέσκου πως θα μεριμνήσει με τη βαφή του Δημαρχείου να βάνει εξωτερικά και το Μουσείο.

### **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ. Υπεύθυνες Ευστρατία Μακρέλη και Αικατερίνη Τσιμάρια**

Η λειτουργία της ήταν σε καθημερινή βάση τις μέρες που επιτρεπόταν. Μικρός αριθμός αυτών που δανείστηκαν βιβλία.

### **ΛΟΦΟΣ ΚΑΣΤΕΛΙ - ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ. Υπεύθυνοι Δημοσθένης Σκλεπάρης και Ευστρατία Μακρέλη**

Και σ' αυτό το χώρο οι ξένοι επισκέπτες ήταν ελάχιστοι. Οι ντόπιοι ήταν αρκετοί κατά διαστήματα. Το πρόβλημα καθαριότητας του λόφου κι του δρόμου παραμένει μεγάλο. Μας βοήθησε η Δημοτική Κοινότητα Αγιάσου να αντιμετωπίσουμε την άσχημη κατάσταση κατά την περίοδο του καλοκαιριού.

Τα προβλήματα των κτιρίων αντιμετωπίστηκαν εν μέρει. Με εθελοντική εργασία ο Γεώργιος Ε. Ρούσσας στεγανοποίησε εξωτερικά την οροφή του ναυδρίου με υλικά που πρόσφερε μερικώς ο Ν. Μαϊστρέλης. Το εσωτερικό τμήμα του ναυδρίου ανέλαβε πρωτοβουλία η Μαρία Πράτσου-Τσοκάρου μάζεψε χρήματα και το έβαψε.

Το περίπτερο και οι τουαλέτες είναι περισσότερο εκτεθειμένα στα λεηλασία. Είναι στο πρόγραμμά επίσης μέσα στην άνοιξη να τα επισκευάσουμε.

Η καθιερωμένη γιορτή την Κυριακή των Μυροφόρων δεν πραγματοποιήθηκε και η γιορτή του Εν Χώνας Θαύματος επίσης 6 Σεπτεμβρίου έγινε με περιορισμένο αριθμό προσκυνητών.

Ευχαριστούμε όλους επίσης προαναφερόμενους που επιμελήθηκαν και πρόσφεραν χρήματα. Επίσης ευχαριστούμε και τον Π. Δ. Μαϊστρέλη που παραμένει πιστός στη συνδρομή του στον Ταξίαρχη με 200€ ετησίως.

### **ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ**

Από τον Οκτώβρη του 2019 επαναλειτούργησαμε το Τμήμα Εικαστικών, όπου διδάσκονται ζωγραφική και χειροτεχνίες – κατασκευές, από τη Μυρσίνη Κουτσοκουλίδη-

Βουρλή, απόφοιτη του Τμήματος Γραφιστικής της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας, με την υποστήριξη και της Κατερίνας Κουτσκοιδη-Βουρλή, πτυχιούχου νηπιαγωγού.

Τα οφέλη που αποκόμισαν τα παιδιά στο τρίμηνο που λειτούργησε το Τμήμα ήταν μεγάλα. Για το λόγο αυτό συνεχίσαμε με περισσότερους μαθητές της λειτουργία του και το 2020 με στόχο το καλοκαίρι να διοργανώναμε έκθεση με τις δημιουργίες των παιδιών. Δυστυχώς το Τμήμα λειτούργησε για λίγους μήνες, τα μικρά διαστήματα που μας επέτρεψαν τα απαγορευτικά.

Τα έργα των παιδιών φυλάσσονται και μόλις μας το επιτρέψουν οι συνθήκες θα επανέλθουμε το 2021 λειτούργώντας το Τμήμα και οργανώνοντας την έκθεση.

### **ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**

Εκτιμώντας τη μεγάλη προσφορά στο Αναγνωστήριο και στον τόπο μας του αείμνηστου συγχωριανού μας Στρατή Π. Αναστασέλη και θέλοντας να παρουσιάσουμε το πλούσιο λογοτεχνικό του έργο και μαζί το ταλέντο του στη ζωγραφική, πραγματοποιήσαμε στο Φουαγιέ του Θεάτρου μας, 1 – 20 Αυγούστου, Έκθεση Ζωγραφικής και του συγγραφικού του έργου. Εκτέθηκαν μια σειρά από πίνακές του, μακέτες του Γιώργου Βακιρτζή, που έγιναν εξώφυλλα βιβλίων του, και διάφορα άλλα τεκμήρια. Την επιμέλεια της Έκθεσης είχαν οι Παναγιώτης Σκορδάς και Πολύδωρο Αναστασέλης. Πρέπει να σημειώσουμε πως το 2006 η σύζυγος του Στρατή, Βαγγελιώ, και οι γιοι της έδωσαν στο Αναγνωστήριο το αρχείο του και το 2020 όλη την πλούσια βιβλιοθήκη του. Όλα αυτά βρίσκονται σε ειδική βιβλιοθήκη και είναι στη διάθεση των ερευνητών. Εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας στον Πολύδωρο, ο οποίος μαζί μ' αυτά χάρισε στο Αναγνωστήριο και έναν πίνακα του πατέρα του.

Παράλληλα λειτούργησε σε δεύτερη κατάλληλα διαμορφωμένη αίθουσα πλούσια έκθεση με δημιουργίες Λέσβιων εικαστικών και φίλων του Αναγνωστηρίου, οι οποίοι δώρισαν έργα τους με σκοπό να πωληθούν για ενίσχυση του δοκιμαζόμενου Αναγνωστηρίου. Πρόκειται για συνέχεια της Έκθεσης που γνώρισε μεγάλη επιτυχία το καλοκαίρι του 2018.

Μπήκαμε στην τέταρτη χρονιά που το Αναγνωστήριο πρωταγωνιστεί, στο πλαίσιο συνεργασιών μας με άλλους φορείς, στη συνδιοργάνωση δυο δράσεων που χωρίς να άπτονται άμεσα της παραγωγής πολιτιστικού έργου, όμως δίνουν τη δυνατότητα τεράστιας προβολής του χωριού μας και του νησιού μας. Οι εκδηλώσεις αυτές είναι: α) Αγώνες Ορεινού Τρεξίματος και β) Αγώνες Ορεινής Ποδηλασίας.

Σύμφωνα με τον προγραμματισμό μας ήταν για να γίνουν 22/3/2020 και 24, 26/4/2020 αντίστοιχα. Αναλάβαμε πρωτοβουλίες και σηκώνοντας το κύριο βάρος της διοργάνωσης προχωρήσαμε στις προεργασίες. Όμως οι οδηγίες της Πολιτείας σχετικά με τη αντιμετώπιση του κορονοϊού μας οδήγησαν στην απόφαση να αναβάλουμε τους Αγώνες.

Στις 25/7/2020 πραγματοποιήθηκαν οι αναβληθέντες Αγώνες Ορεινού Τρεξίματος. Τους είχαμε δώσει το όνομα «ΜΗΤΣΙΩΝΕΙΑ 2020» προς τιμή του αείμνηστου γυμναστή Χρίστου Μητσιώνη. Αφού λάβαμε υπόψη της από 13/7/2020 απαγόρευση από την Πολιτεία πανηγύρεων και άλλων δημοσίων ανοικτών εκδηλώσεων στο σύνολο



της Επικράτειας από 13/7 έως 31/7 προς περιορισμό της διασποράς του κορονοϊού, αποφασίσαμε να μην αναλάβουμε και πάλι την ευθύνη της διοργάνωσης. Ζητήσαμε αναβολή. Αυτό δεν έγινε δεκτό από τους άλλους συνδιοργανωτές και συνέχισαν μόνοι τους.

Όσον αφορά τους Αγώνες Ορεινής Ποδηλασίας αποφασίσαμε να βοηθήσουμε στη διοργάνωση, όχι όμως να έχουμε την κύρια ευθύνη, όπως γινόταν τα προηγούμενα χρόνια, λόγω του ότι το υγειονομικό πρωτόκολλο ήταν αυστηρό και δε είχαμε εμείς ως Αναγνωστήριο τη δυνατότητα να αναλάβουμε την πιστή τήρησή του.

Σχετικά με αυτό το αγώνισμα της ποδηλασίας, επειδή είδαμε πολλά παιδιά και γονείς να ενδιαφέρονται να πάρουν μέρος και να εξασκηθούν, αποφασίσαμε στις 20 Ιουνίου, που κάναμε επαναπρογραμματισμό των δράσεων μας, να οργανώσουμε συναντήσεις με ειδικό δάσκαλο-εκπαιδευτή με τον τίτλο «Μάθε το ποδήλατο» και υπεύθυνο τον πλέον ειδικό στο θέμα Τίτο Χατζέλη. Η προσέλευση ήταν μεγάλη. Είναι μια νέα δράση του Αναγνωστηρίου που στόχο έχει να βοηθήσει τα παιδιά στο αγώνισμα αυτό που αγαπούν και να τα προστατέψει από ατυχήματα που μπορούν να συμβούν, εάν δεν γνωρίζεις πώς θα προστατευθείς, εάν δεν γνωρίζεις το ποδήλατο.

### **ΤΟΜΕΑΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ. Την ευθύνη έχει ο Πρόεδρος.**

Διαμέσου των δημοσίων σχέσεων επιδιώξαμε να προβάλλουμε προς όλες τις κατευθύνσεις το πολιτιστικό έργο του Αναγνωστηρίου και να αναδείξουμε την ιδιαίτερη προσφορά μας στον πολιτισμό, ούτως ώστε να απαιτούμε και την ιδιαίτερη ευαισθησία των ιθυνόντων να σταθούν αρωγοί στις προσπάθειές μας, όπως μας αξίζει.

Βασικός μας στόχος, όπως και τις τρεις προηγούμενες χρονιές, ήταν να ευαισθητοποιήσουμε κυρίως την Πολιτεία να μας βοηθήσει να ξαναφτιάξουμε το Θέατρό μας. Δυστυχώς δεν τους πείσαμε στο βαθμό που θέλαμε. Παρ' όλες τις άσχημες συνθήκες, λόγω κορονοϊού, λειτουργούσαμε όλους τους πολιτιστικούς μας χώρους ανοιχτούς στον κόσμο, τα σχολεία, φορείς δημόσιους και ιδιωτικούς, ερευνητές. Μ' αυτή την επικοινωνία προβάλαμε τη διαχρονική προσφορά του Αναγνωστηρίου, ακόμα και σε καιρούς χαλεπούς.

Η προβολή του έργου μας και η ενημέρωση των μελών και φίλων του γινόταν ανελλιπώς μέσω του διαδικτύου με υπεύθυνους τους Παναγιώτη Κουτσκουδή και Γρηγόρη Δεϊλόγγο. Έγιναν και δημοσιεύσεις του τοπικού τύπου και συνεντεύξεις στην ΕΡΑ Αιγαίου. Θεωρούμε πως η μεγαλύτερη προβολή του έργου μας ανά τον κόσμο έγινε με τη συμμετοχή μας σε δυο γεγονότα μεγάλης εμβέλειας:

**Πρώτον: Η επίσκεψη της Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας Αικατερίνης Σακελλαροπούλου.** Μας έκανε την ύψιστη τιμή, αναγνωρίζοντας το έργο που επιτελούμε στον τομέα του πολιτισμού, να την υποδεχτούμε και να την ξεναγήσουμε στη Βιβλιοθήκη και το Λαογραφικό μας Μουσείο. Αναφερθήκαμε στην υπερεκατόχρονη ιστορία του Αναγνωστηρίου και την προσφορά του στον πολιτισμό, την κοινωνία και το Έθνος και στον αγώνα μας να ξαναφτιάξουμε το Θέατρό μας.

Η Πρόεδρος έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον και έγραψε στο Βιβλίο Επισκεπτών: «Από τα χρόνια της Τουρκοκρατίας το Αναγνωστήριον «Η Ανάπτυξίς» διασώζει την παράδοση με όλες τις μορφές έκφρασης του πολιτισμού, ιδίως το θέατρο και τη μουσική. Ένας

πραγματικός θύλακας πολιτισμού, παράδειγμα για το μέλλον. Ιδιαίτερα ενδιαφέρον το Λαογραφικό Μουσείο και εξόχως συγκινητική η απόδοση παραδοσιακών σκοπών από τα νεαρά παιδιά και το σαντούρι. Θερμά συγχαρητήρια για το σημαντικό έργο σας. Κατερίνα Σακελλαροπούλου. Δεκαπενταύγουστος του 2020.»

**Δεύτερο: Αφιέρωμα στο Αναγνωστήριο από τη γνωστή εκπομπή της ΕΡΤ1 με πανελλήνια και παγκόσμια εμβέλεια «Αλάτι της Γης» και υπεύθυνο της εκπομπής τον από παλιά φίλο του Αναγνωστηρίου καθηγητή εθνομουσικολογίας Λάμπρο Λιάβα. Τα γυρίσματα κράτησαν τρεις μέρες και η εκπομπή παρουσιάστηκε για πρώτη φορά από την ΕΡΤ1 στις 30 Αυγούστου. Ήταν μια πρωτοβουλία της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. Την όλη οργάνωση είχε αναλάβει η Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Οικονομικών Αναστασία Αντωνέλη με στόχο την προβολή των νησιών της Περιφέρειας. Ήταν για μας ιδιαίτερη τιμή που εμπιστεύτηκε το Αναγνωστήριο να εκπροσωπήσουμε τη Λέσβο και καλώντας μαζί μας τον αδελφό σύλλογο του Μεσοτόπου να παρουσιάσουμε την πλούσια και γνήσια μουσικοχορευτική παράδοση της Λέσβου. Την ευχαριστούμε γι' αυτή της την επιλογή. Αποδείχτηκε εκ του αποτελέσματος ότι είμαστε άξιοι και γνήσιοι εκφραστές και συνεχιστές της πολύμορφης μουσικοχορευτικής μας παράδοσης.**

Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσαν τα παιδιά με τα Σαντούρια στην είσοδο του ναού της Παναγίας. Οι δεξιότητες μουσικοί της παραδοσιακής κομπανίας με επικεφαλής το Βαγγέλη Σαραντίδη κατενθουσίασαν τους χορευτές, Αγιασώτες και Μεσοτοπίτες. Οι γυναίκες, Σούλα Βουρλή και Μυρσίνη Κουτσκουδή-Βουρλή, γοήτευσαν και συγκίνησαν με τις όμορφες φωνές τους σε γειτονιές της Αγιάσου. Τέλος, παλιοί μαθητές του ΚΕΣΑΜ παρουσίασαν μια άλλη πτυχή της λεσβιακής παράδοσης με μικρασιάτικα τραγούδια.

Το ποιοτικό και ιδιαίτερα απαιτητικό αυτό αφιέρωμα με τις επανειλημμένες παρουσιάσεις του απ' το κανάλι της ΕΤ1 θα μεταφέρει συνέχεια τον πολιτισμό, την παράδοση, τις ομορφιές, τη ζωντάνια της Αγιάσου και της Λέσβου σε όλη την Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο. Αξίζουν πολλές ευχαριστίες σ' όλους τους συντελεστές του αφιερώματος.

Στις δημόσιες σχέσεις μας, πέραν των άλλων φορέων, εντάσσουμε και την από πολλές δεκαετίες συνεργασία μας με την 98 ΑΔΤΕ «Αρχιπελάγους». Με χαρά δεχθήκαμε το αίτημα του Διοικητή της, Υποστράτηγου Αναστάσιου Α. Σπανού, να παραχωρήσουμε δυο ανδρικές φορεσιές, γυναικεία και ανδρική, οι οποίες εκτίθενται σε ειδικό χώρο στον προθάλαμο του Στρατηγείου μαζί με άλλα εκθέματα και θα παραμείνουν εκεί για να προβάλλουν την ιστορία και την παράδοση της Λέσβου.

## **ΤΟΜΕΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

Τους στόχους που βάλουμε για το 2020 οι ιδιαίτερες συνθήκες δε μας επέτρεψαν να τους υλοποιήσουμε. Ενώ τους δύο πρώτους μήνες ξεκινήσαμε με τους καλύτερους οιωνούς, από τα μέσα Μαρτίου τα πράγματα άλλαξαν. Αναβλήθηκαν ή ματαιώθηκαν:

Λαϊκά δρώμενα τις Απόκριες στις γειτονιές της Αγιάσου. Με απόφασή μας στις 27/2/20 ματαιώσαμε τις εκδηλώσεις που είχαμε προγραμματίσει για την Κυριακή της Αποκριάς 1η Μαρτίου σε ένδειξη συμπαράστασης στον παλλεσβιακό αγώνα που βρισκόταν σε εξέλιξη εξαιτίας της απόφασης της κυβέρνησης για δημιουργία νέας κλειστής δομής

στο νησί μας για τη φιλοξενία προσφύγων και μεταναστών. Επετειακή εκδήλωση της 25ης Μαρτίου στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης. Ματαιώνεται λόγω του απαγορευτικού ύστερα από τις τελευταίες εξελίξεις με τον κορωνοϊό σε εθνικό επίπεδο. Συμμετοχή στην Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στις 27/3/20. Βραδιά Ομογενών το Δεκαπενταύγουστο. Συμμετοχή στο 5ο Φεστιβάλ Ρεμπέτικου στην Ερμούπολη με τα Σαντούρια μας το Σεπτέμβριο. Θεατρική παράσταση για το Παγκόσμιο Συνέδριο σχετικά με τα Λεσβιακά ιδιώματα τον Οκτώβριο. Σειρά εκδηλώσεων για φιλανθρωπικούς σκοπούς σε Ιδρύματα και άλλους φορείς.

Κάτω από τις δραματικές συνθήκες που ζούμε σήμερα μας είναι δύσκολο να σχεδιάσουμε και να προγραμματίσουμε. Κουβαλάμε εδώ και τέσσερα χρόνια (και μπαίνουμε στον πέμπτο χρόνο) το αβάσταχτο βάρος της αποκατάστασης της στέγης. Ζούμε κοντά ένα χρόνο τα κακά της πανδημίας που τα απόνερά της κοντεύουν να μας βουλιάζουν και μας καθιστούν ανήμπορους να επιτελέσουμε το πολιτιστικό μας έργο. Και το χειρότερο, με ανυπολόγιστες συνέπειες, χάνουμε τους νέους αλλά και τους μεγαλύτερους. Μας λείπει ο χώρος δημιουργίας, το θέατρο. Χάσαμε τις επαφές τις καλλιτεχνικές. Η παράδοση διακόπτεται. Η αποστασιοποίηση πάει να επικρατήσει.

Αυτές οι σκέψεις μας αποτρέπουν να κάνουμε ένα σχεδιασμό εκδηλώσεων και δράσεων για το 2021.

Περισσότερο από κάθε άλλη φορά είμαστε σε απόγνωση. Νιώθουμε βαρύ στα χέρια μας το χρέος προς το Αναγνωστήριο που μπήκε στο εκατοστό εικοστό έβδομο (127) χρόνο ζωής και προσφοράς.

Εμείς ως Δ.Σ. είμαστε έντονα προβληματισμένοι. Αγαπάμε το Αναγνωστήριο, έχουμε όρεξη για δημιουργία και προσφορά. Όμως, το κουράγιο μας λιγόστεψε. Κουραστήκαμε να τρέχουμε και να παρακαλάμε για το αυτονόητο: να μας βοηθήσουν να κάνουμε αυτό που η Πολιτεία αδυνατεί να προσφέρει και που είναι χρέος της προς το Αναγνωστήριο, που τόσα χρόνια παρέχει παιδεία στα παιδιά μας και την κοινωνία. Δεν αρκούν τα μεγάλα λόγια που δεν έχουν τελειωμό. Ήρθε η ώρα να κάνουν την υπέρβαση και να αποφασίσουν έστω και «κατ' εξαίρεση».

Για να εξακολουθήσει να υπάρχει το Αναγνωστήριο αντί για προγραμματισμό απευθύνουμε έκκληση προς όλους, άτομα και φορείς, να σταθούν περισσότερο κοντά μας να κρατήσουμε ζωντανό το Αναγνωστήριο. Το πρώτο μας μέλημα είναι η αποκατάσταση της στέγης του θεάτρου μας. Οι ιθύνοντες πρέπει να καταλάβουν ότι η καταστροφή που πάθαμε ήταν προϊόν των ακραίων καιρικών φαινομένων στις 11 Ιανουαρίου 2017. Έχουν ηθική αλλά και τυπική υποχρέωση να μας συμπαρασταθεί όπως αξίζει στο ιστορικό Αναγνωστήριο.

Κάτω από αυτή την πίεση γεγονότων και συμπεριφορών, θέλουμε να ελπίζουμε ότι η κατάσταση με το νέο έτος θα ομαλοποιηθεί. Είμαστε υποχρεωμένοι απ' τη θέση μας να κινηθούμε με επιμονή και συνεχείς συντονισμένες παρεμβάσεις προς τους ιθύνοντες να σταθούν περισσότερο κοντά μας.

Αυτή η αισιόδοξη ματιά από μέρους μας πηγάζει και ενισχύεται απ' τους εκατοντάδες απλούς ανθρώπους, φανατικούς φίλους του Αναγνωστηρίου, ανεξαρτήτως των όποιων πολιτικών ή άλλων προτιμήσεών τους. Διακρίνουμε το ειλικρινές ενδιαφέρον τους για την πρόοδο του Ιδρύματός μας και την πικρία – αγανάκτηση, όταν βλέπουν το θέατρο μας εδώ και τέσσερα χρόνια κατεστραμμένο.

Στη χρονιά που μας άφησε μας βοήθησε σημαντικά η Δημοτική Κοινότητα Αγιάσου. Όπου ζητήσαμε βοήθεια, καθαρισμό και τακτοποίηση των χώρων μας, απολυμάνσεις, συντηρήσεις προβολέων - φωτιστικών στο Καστέλι κ.α. αμέσως προσέτρεξαν. Ευχαριστούμε, λοιπόν, την πρόεδρο Διαμάντω Ρουγκέλη, τον απελθόντα εντεταλμένο δημοτικό σύμβουλο Γιάννη Άνεμο, όπως και τον αντιδήμαρχο Μιχάλη Φραντζέσκο. Ευχαριστούμε επίσης το Ιερό Προσκύνημα της Παναγίας Αγιάσου για την ετήσια επιχορήγηση των 1000 ευρώ καθώς και τους φίλους του Αναγνωστηρίου που πρόσφεραν οικονομική ενίσχυση αντί στεφάνου στη μνήμη προσφιλών τους προσώπων.

Καλή χρονιά. Να ξαναβρούμε τους καλούς ρυθμούς μας, ξεχνώντας τους εφιάλτες της χρονιάς που έφυγε, και ας ατενίσουμε με αισιοδοξία το Νέο Έτος σε προσωπικό επίπεδο και συλλογικό.

Κάλεσε ύστερα τα μέλη του Δ.Σ. να ανταλλάξουν σκέψεις, να κάνουν προτάσεις και να καταλήξουμε στο τελικό κείμενο που θα δημοσιοποιήσουμε.

Στη συνέχεια ο ταμίας Γρηγόρης Δεϊλόγκος εξέθεσε αναλυτικά τον απολογισμό εσόδων-εξόδων του οικονομικού έτους 2020.

Το Δ.Σ., αφού άκουσε την εισήγηση του προέδρου και του ταμιά, ύστερα από διαλογική συζήτηση, ομόφωνα

## **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ**

Εγκρίνει την εισήγηση του προέδρου όπως αυτή αναλυτικά διαλαμβάνεται στο σκεπτικό της παρούσας.

Για το λόγο αυτό συντάχθηκε το παραπάνω πρακτικό και αφού διαβάστηκε υπογράφεται όπως ακολουθεί:

Ο πρόεδρος

- ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ

Τα μέλη

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Μ. ΚΟΥΤΣΚΟΥΔΗΣ
- ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ ΜΑΚΡΕΛΛΗ
- ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΕΪΛΟΓΚΟΣ
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤ. ΣΚΟΡΔΑΣ
- ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ Γ. ΣΚΛΕΠΑΡΗΣ
- ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΙΜΑΡΑ

-----

Ο ισολογισμός (απολογισμός εσόδων - εξόδων) του οικ. έτους 2020 και ο προϋπολογισμός του οικ. έτους 2021 επισυνάπτονται με τη μορφή αρχείου εικόνων (3 και 2 αρχεία, αντίστοιχα).