

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ 2019

Γενική Συνέλευση Δευτέρα 6 Ιανουαρίου 2020

Σεβασμιότητα,

Κύριοι Βουλευτές,

Στρατηγέ μας,

Γενική Γραμματέα Αιγαίου και Νησιώτικης Πολιτικής,

Περιφερειάρχη, αντιπεριφερειάρχες και Περιφερειακό Συμβούλιο,

Δήμαρχε, αντιδήμαρχοι,

κ. Πρόεδρε Δημοτικής Κοινότητας Αγιάσου,

κ. εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλε Δήμου Μυτιλήνης,

Κυρίες και κύριοι, μέλη και φίλοι του Αναγνωστηρίου,

Είμαστε ευτυχείς που αξιωθήκαμε να ανταμώσουμε και εφέτος, μια τέτοια άγια μέρα των Φώτων, να ανταλλάξουμε ευχές για το νέο έτος, να κάνουμε τον καθιερωμένο απολογισμό και προγραμματισμό των δράσεών μας και να κόψουμε την παραδοσιακή βασιλόπιτα μας, πάντοτε με την παρουσία και τις ευλογίες του Μητροπολίτη μας. Σας υπενθυμίζω πως εφέτος κλείνουμε τα είκοσι χρόνια που καθιερώσαμε αυτή τη μέρα και έγινε πλέον θεσμός.

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Αναγνωστηρίου σας εύχομαι το νέο έτος να σας έχει υγιείς και χαρούμενους, να σας χαρίζει ειρήνη και ελπίδα πως θα ξεπεράσουμε τα δύσκολα της ζωής και των περιστάσεων. Ευχές για τον καθένα ξεχωριστά αλλά και συλλογικά.

Για το Αναγνωστήριο μας το 2019 ήταν ιδιαίτερα δύσκολο, αλλά και ελπιδοφόρο. Τα δύο προηγούμενα χρόνια, για να αντιμετωπίσουμε το τεράστιο πρόβλημα της αποκατάστασης της στέγης του Θεάτρου, ανεβήκαμε έναν ατέλειωτο Γολγοθά. Ένας άνισος αγώνας ενάντια στη Λερναία Ύδρα της γραφειοκρατίας, αλλά και της απροθυμίας εκπροσώπων της Πολιτείας, να δώσουν άμεση και έγκαιρη λύση, που να είναι αντάξια της ιστορίας και της προσφοράς του Ιδρύματος μας, αλλά και μέσα στις δυνατότητες ενός συλλόγου για την επιτυχή υλοποίηση του έργου.

Καταλήξαμε -υποχρεωθήκαμε- να υποβάλουμε αίτηση σε Πρόγραμμα LEADER του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης με προϋπολογισμό 600.000 €. Ένα Πρόγραμμα που θα προκήρυσσαν στα μέτρα μας, υπό την προϋπόθεση πως το έργο θα είναι ώριμο, έχοντας εξασφαλίσει την άδεια δόμησης και τη λειτουργικότητα του Θεάτρου με την ολοκλήρωση του έργου.

Υποβάλαμε αίτηση στήριξης στο Πρόγραμμα LEADER από την ΕΤΑΛ και αναθέσαμε τη σύνταξη φακέλου υποψηφιότητας στο Γραφείο «Μυριτζής Παναγιώτης και Συνεργάτες», Σύμβουλοι Επιχειρήσεων και σε φίλους μηχανικούς που προσφέρθηκαν να μας βοηθήσουν.

Στις 14 Ιανουαρίου 2019 κοινοποιήθηκε απ' την ΕΤΑΛ ο Τελικός Πίνακας Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης. Το Αναγνωστήριο δεν ήταν μέσα στους δέκα πρώτους επιλεγέντες. Η ΕΤΑΛ υπέβαλε σχετικό αίτημα για αύξηση των διαθέσιμων πόρων μέσω υπερδέσμευσης, για να μπουν στο Πρόγραμμα και άλλοι. Ανάμεσα σε άλλους επιλεχθήκαμε κι εμείς.

Στις 5 Απριλίου μας κοινοποιήθηκε η απόφαση ένταξης και στις 16 Μαΐου υπογράψαμε τη Σύμβαση υλοποίησης του έργου. Σ' αυτό το σημείο οφείλουμε να ευχαριστήσουμε τον Προϊστάμενο της ΕΤΑΛ κ. Αναστάσιο Περιμένη και τον τότε Γενικό Γραμματέα Αγροτικής Πολιτικής και Διαχείρισης Κοινοτικών Πόρων του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Χαράλαμπο Κασίμη, που ενέκρινε τις επιπλέον πιστώσεις. Δέσμευσή μας το έργο να ολοκληρωθεί μέχρι τις 5 Οκτωβρίου 2021 με εγκριθέντα προϋπολογισμό 510.26,76 €.

Έτσι, με την υπογραφή της Σύμβασης άρχισε ο δύσκολος αγώνας υλοποίησης του έργου. Ευτυχώς, έχουμε την αμέριστη βοήθεια των στελεχών της ΕΤΑΛ που μας καθοδηγούν, μας εμπυχώνουν και μας υποστηρίζουν να φέρουμε σε πέρας επιτυχώς το έργο, που, σημειώνω, έχει σύνθετες διαδικασίες, ενέχει κινδύνους και προϋποθέτει συνεχή εγρήγορση.

Πού βρισκόμαστε τώρα;

Απαραίτητη προϋπόθεση για να εγκριθεί και να εκτελεστεί το έργο ήταν η θετική απόφαση του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Περιφερειακών Ενοτήτων Λέσβου- Λήμνου. Δύσκολη υπόθεση. Η Αγιάσος είναι παραδοσιακός οικισμός. Υπάρχουν περιορισμοί που σε αποτρέπουν στο σχεδιασμό καινοτόμων και περισσότερο λειτουργικών πραγμάτων που θα θέλαμε.

Οι μηχανικοί μας ετοίμασαν το σχετικό φάκελο. Η πρώτη υποβολή έγινε στις 10 Αυγούστου 2018. Απορρίφθηκε κατά πλειοψηφία τον Οκτώβριο 2018. Η δεύτερη, με τροποποιημένα σχέδια σύμφωνα με τις υποδείξεις, έγινε στις 19 Δεκεμβρίου 2018. Απορρίφθηκε και αυτή κατά πλειοψηφία το Φεβρουάριο του 2019. Και η Τρίτη υποβολή έγινε το Μάιο του 2019 και ευτυχώς πήραμε έγκριση στις 10 Ιουνίου 2019 για να προχωρήσουμε στα τελικά σχέδια.

Το δεύτερο στάδιο είναι η αδειοδότηση απ' την Πολεοδομία του Δήμου Μυτιλήνης. Αυτές τι μέρες γίνονται ηλεκτρονικά οι αναρτήσεις των μελετών -οκτώ μελέτες χρειάζονται- και των λοιπών δικαιολογητικών. Στη συνέχεια περιμένουμε την προέγκριση και προχωράμε στη σύνταξη των τελικών μελετών για τη δημοπράτηση του έργου.

Απ' τη Σύμβαση υπάρχει η δέσμευση, για να μην απενταχθεί το έργο, στις 5 Απριλίου 2020 να έχουμε προχωρήσει σε δαπάνες 10% του συνολικού ποσού. Όπως καταλαβαίνετε, οι δυσκολίες είναι τεράστιες, ο χρόνος πιέζει, οι διαδικασίες σύνθετες και χρονοβόρες. Το μεγαλύτερο πρόβλημά μας είναι πού θα βρούμε κάποιες δεκάδες χιλιάδες ευρώ να προκαταβάλουμε (ΦΠΑ, ΙΚΑ, φορολογία) για να πάρουμε την άδεια δόμησης απ' την Πολεοδομία.

Ως Διοικητικό Συμβούλιο αγωνιζόμαστε. Η Παναγιά μαζί μας. Τις εξελίξεις θα σας τις

περιγράφουμε, με το καλό, του χρόνου τέτοια μέρα!

Προτού κλείσουμε αυτό το πρώτο μέρος, θεωρούμε πρώτιστη υποχρέωσή μας να ευχαριστήσουμε τους εκλεκτούς φίλους και μέλη του Αναγνωστηρίου, που από την πρώτη μέρα της καταστροφής, 11^η προς 12^η Ιανουαρίου 2017, στάθηκαν κοντά μας με τις τεχνικές τους γνώσεις. Δρομολόγησαν τα πράγματα, προχώρησαν στην σύνταξη ειδικών φακέλων για το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής, την πρόταση στο Πρόγραμμα LEADER και τώρα στην αδειοδότηση απ' την Πολεοδομία. Πολλές ευχαριστίες, λοιπόν, στους πολιτικούς μηχανικούς Στρατή και Σταύρο Παπουτσέλλη και στη σύζυγο και μητέρα μηχανολόγο Μυρσίνη Δουλαδέλλη. Ευχαριστούμε, επίσης, αυτούς που βοήθησαν σ' όλα αυτά, τους αρχιτέκτονες Ν. και Γ. Βερβενιώτη, τη Θερμοτεχνική και τον Π. Μυριτζή που προσφέρθηκε να στηρίζει αφιλοκερδώς το έργο στην υλοποίησή του, ως ειδικός σύμβουλος.

Το 2019 ήταν χρονιά εκλογών για το Ίδρυμά μας. Στις 11 Αυγούστου έγιναν εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου για την περίοδο 2019-2022.

Απ' τις εκλογές αυτές προέκυψε νέο Διοικητικό Συμβούλιο. Απ' τα παλιά μέλη αποχώρησε ο Νίκος Χουτζαίος και η Πέγκυ Χατζημιχαήλ δεν επανεξελέγη. Την τριετία που πέρασε πρόσφεραν έργο σημαντικό. Θέλω και από το βήμα αυτό να τους ευχαριστήσω. Φυσικά, εξακολουθούν με αγάπη και προθυμία να προσφέρουν όπου τους χρειαζόμαστε. Τη θέση τους πήραν δύο νέα στελέχη, η Ευστρατία Μακρέλλη και η Αικατερίνη Τσιμάρα. Τις καλωσορίζουμε, λοιπόν, και τους ευχόμαστε δύναμη και αντοχή, για να βοηθήσουν το δύσκολο έργο του Ιδρύματος μας, ιδιαίτερα σήμερα, που περνάμε τα δυσκολότερα και είμαστε υποχρεωμένοι να σταθούμε όρθιοι και να δώσουμε τις αρμόζουσες λύσεις.

Η σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου 2019-2022 είναι:

- Κορομηλάς Κλεάνθης, πρόεδρος
- Κουτσκουδής Παναγιώτης, αντιπρόεδρος
- Μακρέλλη Ευστρατία, γενική γραμματέας
- Δεϊλόγκος Γρηγόριος, ταμίας
- Σκορδάς Παναγιώτης, Σκλεπάρης Δημοσθένης και Αικατερίνη Τσιμάρα, μέλη.

Υπεύθυνοι κατά τομέα δράσης ορίστηκαν:

- Βιβλιοθήκη: Μακρέλλη Ευστρατία, Τσιμάρα Αικατερίνη
- Θεατρικό Τμήμα: Χατζημιχαήλ Πέγκυ
- Μουσικό και Χορευτικό Τμήμα: Σκορδάς Παναγιώτης
- Λαογραφικό Μουσείο: Κουτσκουδής Παναγιώτης
- Λόφος Καστέλι - Ταξιάρχης: Μακρέλλη Ευστρατία, Σκλεπάρης Δημοσθένης
- Διαχείριση Ιστοσελίδας, Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου - Διαδικτυακή προβολή: Κουτσκουδής Παναγιώτης, Δεϊλόγκος Γρηγόρης

Τέλος, για να διασφαλίσουμε την ορθή πορεία υλοποίησης του έργου συστήσαμε τρεις επιτροπές, που αποτελούνται από μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και έμπειρα στελέχη της Δημόσιας Διοίκησης με ειδικές γνώσεις, οικονομικοτεχνικές. Είναι μέλη και φίλοι του

Αναγνωστηρίου και με ευχαρίστηση δέχτηκαν την πρότασή μας.

- 1^η Επιτροπή επιλογής προσφορών: στελεχώνεται από τους Κουτσκουδή Παναγιώτη, Γιαννέλη Μυρσίνη και Κουντουρέλλη Ηρακλή
- 2^η Επιτροπή προσφυγών για τις προσφορές: Δειλόγκος Γρηγόριος, Γαλέτσα Γεώργιος και Γέρου Θεόφραστος και
- 3^η Επιτροπή παρακολούθησης έργου: αποτελείται από τους Μακρέλλη Ευστρατία, Βαλίνα Ιώαννα και Καζατζή Ευστράτιο.

Το συντονισμό υλοποίησης του Προγράμματος έχει αναλάβει ο αντιπρόεδρος Παναγιώτης Κουτσκουδής, συνεπικουρούμενος από τον ταμία Γρηγόριο Δειλόγκο.

Αποχαιρετώντας το 2019, δυστυχώς, το Αναγνωστήριο γίνεται φτωχότερο σε στελέχη. Πριν λίγες μέρες χάσαμε το Γιάννη Τσαμπλάκο και το Μιχάλη Βίγλατζη (Παπέλ'). Η προσφορά τους επί δεκαετίες στο Θέατρο και το Καρναβάλι ήταν μεγάλη. Εκφράζουμε και από αυτό το βήμα τα συλλυπητήρια μας στις οικογένειές τους. Η μνήμη τους ας είναι αιώνια.

ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Κάτω από το βάρος των συνθηκών που σας περιέγραψα στο πρώτο μέρος, δεν αμελήσαμε τον κατεξοχήν τομέα δράσης του Αναγνωστηρίου με στόχο την παροχή αντίστοιχης παιδείας σε μικρούς και μεγάλους με τη λειτουργία όλων των τμημάτων, προβάλλοντας παράλληλα προς τα έξω την Αγιάσο και τη Λέσβο.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ: Υπεύθυνος ο Παναγιώτης Σκορδάς

A) Σαντούρια - Μπουζούκια. Δάσκαλος ο Κώστας Ζαφειρίου

Παρακολουθήστε εικόνες από 19 εκδηλώσεις.

2 Ιανουαρίου: Επισκεφθήκαμε το Γηροκομείο Μυτιλήνης και τα παιδιά χάρισαν στους ηλικιωμένους μια νότα χαράς με τα σαντούρια και τα μπουζούκια.

Περιηγήθηκαν στους ορόφους του Γηροκομείου με κάλαντα και τα πλαισίωσαν με παραδοσιακούς σκοπούς τη γιορτή κοπής της βασιλόπιτας απ' το Σεβασμιότατο.

6 Ιανουαρίου: Ανήμερα των Φώτων βρεθήκαμε το μεσημέρι κοντά στους αναξιοπαθούντες συνανθρώπους μας στο Ίδρυμα Ανιάτων στο Σανατόριο, μια ανθρωπιστική δράση που καθιερώσαμε τα τελευταία χρόνια.

Την ίδια μέρα το απόγευμα σ' αυτήν την αίθουσα κλείσαμε την καθιερωμένη ετήσια Γενική Συνέλευση με την κοπή της βασιλόπιτας με τους τζουράδες και τα μπουζούκια.

30 Ιανουαρίου: Συμμετείχαμε στον εορτασμό της μνήμης των Τριών Ιεραρχών - Ημέρας των Ελληνικών Γραμμάτων - με τα τμήματα Σαντουριών και Μπουζουκιών με δεκαοκτώ παιδιά. Παρουσίασαν τα κάλαντα και παραδοσιακούς σκοπούς. Την εκδήλωση διοργάνωσαν οι Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

23 Ιουνίου: Ο Πολιτιστικός Καρναβαλικός Σύλλογος Αγιάσου «Ο Σάτυρος» αναβίωσε τα πατροπαράδοτα έθιμα Κάψαλα-Κλήδονας. Το Αναγνωστήριο συμμετείχε με ένα ωραίο

μουσικοχορευτικό παραδοσιακό πρόγραμμα με τα Σαντούρια και το χορευτικό Τμήμα των Εφήβων.

26 Ιουνίου: Σαντούρια και μπουζούκια στην εκδήλωση των ΚΕΘΕΑ και ΠΝΟΗ- ΟΚΑΝΑ για την Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών. Με χαρά τα παιδιά δέχτηκαν να δώσουμε το δυναμικό παρόν μας κατά της μάστιγας των ναρκωτικών, κλείνοντας την εκδήλωση με παραδοσιακούς σκοπούς και ρεμπέτικα τραγούδια.

3 Ιουλίου: Τα Σαντούρια στο 3^ο Lesvos Food Fest στη Σκάλα Πολιχνίτου. Εκδήλωση γαστρονομίας που διοργάνωσαν ο Φορέας Τουρισμού Μολύβου σε συνεργασία με την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου.

25 Ιουλίου: Στο γραφικό Ταβάρι, τα Σαντούρια μαζί με το Χορευτικό ενηλίκων, ύστερα από πρόσκληση του αδελφού Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο Μεσότοπος». Παίξαμε παραδοσιακούς σκοπούς και τραγούδια και χόρεψαν τα Χορευτικά του Αναγνωστηρίου και του Μεσοτόπου.

7 Αυγούστου: Μουσική βραδιά αφιερωμένη στην Ομογένεια στην Πλατεία Δημαρχείου Αγιάσου. Η καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση με τα σύνολα των Σαντουριών, Μπουζουκιών και Τζουράδων και τη νέα Κομπανία του Αναγνωστηρίου -που δημιούργησε ο μουσικοδιδάσκαλος Παναγιώτης Σουσαμλής- στην πρώτη της εμφάνιση.

10 Αυγούστου: Τα Σαντούρια στο 5^ο Μουσικό Φεστιβάλ στη Σκάλα Ερεσού. Συμμετείχαν εννιά νεανικά σχήματα. Παρουσιάσαμε παραδοσιακά και ρεμπέτικα τραγούδια κερδίζοντας το θερμό χειροκρότημα του κόσμου.

12 Αυγούστου: Όπως κάθε χρόνο, τα Σαντούρια στον εορτασμό των Νεομαρτύρων Αναστασίου και Δημητρίου στον Άγιο Πανέρα ξεσηκώνουν τους παρευρισκόμενους με παραδοσιακούς σκοπούς.

20 Αυγούστου: Πανδαισία παραδοσιακής μουσικής στη Φίλια. Για πάνω από δύο ώρες τα παιδιά του Αναγνωστηρίου με σαντούρια και μπουζούκια έπαιξαν παραδοσιακά, λαϊκά και ρεμπέτικα και καταχειροκροτήθηκαν απ' τα 300 άτομα που παρευρίσκονταν στη αυλή του Δημοτικού Σχολείου.

24 Αυγούστου: Με χαρά δεχτήκαμε την πρόσκληση του στρατηγού και βρεθήκαμε στη Λέσχη Εθνοφυλακής στο Κιόσκι όπου παρουσιάσαμε με τα Σαντούρια ένα ωραίο πρόγραμμα παραδοσιακών σκοπών της Λέσβου και της Μικρασίας.

28 Αυγούστου: Εξίσου τιμητική θεωρούμε την πρόσκληση της νέας Δημοτικής Αρχής να πλαισιώσουμε μουσικά με τα σαντούρια μας την τελετή ορκωμοσίας των νέων Δημοτικών και Κοινοτικών Συμβούλων στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης.

6 Σεπτεμβρίου: Στο γραφικό λόφο Καστέλι γιορτάσαμε το «Εν Χώναις Θάυμα» του Ταξιάρχη Μιχαήλ, προστάτη του Αναγνωστηρίου. Τα παιδιά με μπουζούκια και τζουράδες ευχαρίστησαν τους προσκυνητές με ρεμπέτικους σκοπούς.

1 Οκτωβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Ηλικιωμένων. Δεν ήταν δυνατόν τα παιδιά να ξεχάσουν τους παππούδες και γιαγιάδες. Βρεθήκαμε στο Γηροκομείο Μυτιλήνης και για δύο περίπου ώρες τα μελωδικά τους σαντούρια με παραδοσιακούς σκοπούς και λαϊκά τραγούδια τους

ψυχαγωγήσαν και τους ξεσήκωσαν για τραγούδι και χορό.

3 Νοεμβρίου: Συμμετείχαμε με τα Σαντούρια μας και τα Μπουζούκια στη 16^η Γιορτή Κάστανου.

27 Δεκεμβρίου: Προσκεκλημένοι απ' το Δήμαρχο του Δήμου Δυτικής Λέσβου πλαισιώσαμε με τα σαντούρια μας τις Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις του νεοσύστατου Δήμου στην Καλλονή.

31 Δεκεμβρίου: Όπως κάθε χρόνο, δεν παραλείψαμε να πούμε τα κάλαντα στο Διοικητή και προσωπικό της 98 ΑΔΤΕ, στην Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου και στο Δήμαρχο Μυτιλήνης.

Συνεχίζουμε με το Μουσικό Τμήμα.

Β) Κρουστά, Πνευστά, Θεωρία Μουσικής. Δάσκαλος ο Παναγιώτης Σουσαμλής

Το τμήμα αυτό είναι ολιγομελές. Εφέτος ο Παναγιώτης Σουσαμλής κατάφερε να οργανώσει μια καινούρια ορχήστρα του Αναγνωστηρίου που την παρουσιάσαμε για πρώτη φορά τον Αύγουστο στη βραδιά των Ομογενών. Πριν λίγες μέρες, τμήμα της πλαισίωσε τη Χριστουγεννιάτικη Γιορτή της Δημοτικής Ενότητας Αγιάσου και χθες στην κοπή της βασιλόπιτας είπαν τα παραδοσιακά κάλαντα. Χτες το βράδυ μας εξέπληξαν. Μαζί με το δάσκαλό τους βγήκαν στα κάλαντα στις γειτονιές και μάζεψαν ένα σημαντικό ποσό για να ενισχύσουν το Αναγνωστήριο. Ανάγκη να πλαισιωθεί και με άλλα παιδιά για να γίνει ένα ωραίο σύνολο.

Γ) Ομάδα πιάνου. Δασκάλα η Γεωργία Φωτοπούλου

Δεν έχουμε πολλούς μαθητές. Εξακολουθούμε να λειτουργούμε αυτό το τμήμα, βοηθώντας τα παιδιά που κάνουν αυτή την επιλογή.

Όπως βλέπετε, το Μουσικό Τμήμα εξακολουθεί να είναι η αιχμή του δόρατος. Οργάνουμε τη γη προβάλλοντας και διαδίδοντας την όμορφη και γνήσια παράδοσή μας όπου μας ζητηθεί. Ιδιαίτερη ευαισθησία δείχνουμε σε εκδηλώσεις που έχουν φιλανθρωπικό χαρακτήρα. Εκφράζουμε, για ακόμη μια φορά, τις ευχαριστίες μας στους μαθητές, δασκάλους και γονείς που αγόγγυστα συμπαρίστανται στο δύσκολο έργο μας.

Εδώ θα πρέπει να σταθούμε σε ένα γεγονός. Όλες αυτές οι δεκάδες παρουσιάσεις δε θα ήταν εύκολο να πραγματοποιηθούν, εάν δεν εξασφάλιζε τις μετακινήσεις μας η Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, και συγκεκριμένα ήταν πολύτιμη η συμπαράσταση του Θόδωρου Βαλσαμίδα. Σ' ευχαριστούμε Θόδωρε.

Ελπίζουμε πως και η νέα Περιφερειακή Αρχή θα σταθεί κοντά μας για να διευκολύνει το έργο μας. Οι πρώτες επαφές και ενδείξεις είναι ενθαρρυντικές.

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ: Υπεύθυνη η Πέγκυ Χατζημιχαήλ

Πέρυσι στον απολογισμό μας αναφερθήκαμε στην έλλειψη του θεάτρου μας, με συνέπεια να μη μπορούμε να προσφέρουμε θεατρική παιδεία στην Αγιάσο. Το σοβαρότερο όμως ήταν η αποστασιοποίηση της νεολαίας μας από το θέατρο.

Στοχεύοντας στην κάλυψη αυτού του κενού, δημιουργήσαμε θεατρική ομάδα νέων με δασκάλα την εκλεκτή συνεργάτιδά μας και απόφοιτο της Δραματικής Σχολής Στρατούλα Χιώτη. Στο πλαίσιο αυτής της δράσης στις 17 Δεκεμβρίου τα παιδιά μας χάρισαν μια ωραία παράσταση στον κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο των παρασκηνίων, που χώρεσε πολύ κόσμο. Είναι κι αυτή μια λύση!

Η Θεατρική Σκηνή του Αναγνωστηρίου δεν μπόρεσε να παρουσιάσει το δύσκολο μουσικοθεατρικό έργο του Μπρεχτ «Η Μάνα Κουράγιο και τα παιδιά της», που είχαμε προγραμματίσει και δουλεύαμε πέρυσι. Δυσκολίες αντικειμενικές και απρόβλεπτες.

Όμως, δεν σταματήσαμε τις θεατρικές μας παρουσίες στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης. Στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου στις 31 Μαρτίου συμμετείχαμε στην κοινή παραγωγή της Ένωσης Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ» που παρουσίασε την κωμωδία του Ιβάν Βιραπάγεφ «Ψευδαισθήσεις». Επίσης, το καλοκαίρι στο Κάστρο Μυτιλήνης, η Ένωση Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ» παρουσίασε το πρώτο μέρος της Ορέστειας του Αισχύλου «Αγαμέμνων». Παραστάσεις του έργου δόθηκαν και σε άλλα χωριά της Λέσβου που διέθεταν αίθουσες θεάτρου.

Την όλη ευθύνη της παράστασης είχε αναλάβει το Αναγνωστήριο με την υπεύθυνη του Θεατρικού Τμήματος Πέγκυ Χατζημιχαήλ. Τη σκηνοθεσία την έκανε η Μαρία Αϊβαλιώτου. Συμμετείχαν τρία μέλη της θεατρικής ομάδας μας. Στην προσπάθεια της σκηνοθέτριας να παντρέψει τον κλασικό λόγο με την τοπική Λεσβιακή κουλτούρα και παράδοση έκανε τη μουσική επένδυση με μουσικούς του Αναγνωστηρίου και μουσικά κομμάτια της Αγιάσου και την επιμέλεια του Παναγιώτη Σουσαμλή.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ: Υπεύθυνος ο Παναγιώτης Σκορδάς

Πάντοτε με εμπυχωτή και χοροδιδάσκαλο το Θύμιο Σαραντίδη συνεχίσαμε και το 2019 τις μεγάλες επιτυχίες μας με τη συμμετοχή εκατό περίπου χορευτών όλων των ηλικιών. Μερικές από τις εκδηλώσεις μας:

24 Μαρτίου: Το Αναγνωστήριο τίμησε το Εικοσιένα. Στο κατάμεστο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης παρουσιάσαμε την καθιερωμένη μεγάλη μουσικοχορευτική εκδήλωση προς τιμή της Εθνικής Επετείου της 25^{ης} Μαρτίου 1821 με τον τίτλο «Χίλια τραγούδια θε' να πω και τόσα να χορέψω». Εκατόν δέκα χορευτές όλων των ηλικιών χόρεψαν χορούς από τα νησιά του Αιγαίου, την Ήπειρο, τα παράλια της Μικράς Ασίας, τη Θράκη και τη Θεσσαλία και εισέπραξαν το θερμό χειροκρότημα του κοινού. Την εκδήλωση παρουσίασε ο Παναγιώτης Σκορδάς και τελούσε υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου.

23 Ιουνίου: Εκδήλωση αναβίωσης των εθίμων «Κάψαλα-Κλήδονας» από τον Πολιτιστικό Καρναβαλικό Σύλλογο Αγιάσου «Ο Σάτυρος». Το Αναγνωστήριο συμμετείχε με την παρουσίαση στην Πλατεία της Αγοράς πλούσιου μουσικοχορευτικού προγράμματος με τα Σαντούρια και το χορευτικό Τμήμα των Εφήβων.

29 Ιουνίου: Το Χορευτικό Ενηλίκων στη Μόρια. Προσκεκλημένοι απ' τον Πολιτιστικό Σύλλογο Γυναικών Μόριας, συμμετείχαμε στο αντάμωμα Πολιτιστικών Συλλόγων. Χορέψαμε παραδοσιακούς σκοπούς της Λέσβου και της Μικρασίας.

25 Ιουλίου: Κοντά στους αδελφούς μας Μεσοτοπίτες, στο πανέμορφο Ταβάρι παίξαμε με τα

Σαντούρια παραδοσιακούς σκοπούς και χόρεψαν οι ενήλικες χορευτές μας με το παιδικό τμήμα του Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσοτόπου.

ΜΟΥΣΕΙΟ - ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ: Υπεύθυνος ο Παναγιώτης Κουτσκουδής

Η επισκεψιμότητα του Μουσείου πέρασε κάθε προηγούμενο. Προσπαθήσαμε να το έχουμε ανοιχτό όλες τις ώρες και ολόκληρο το χρόνο, ύστερα από τηλεφωνική ειδοποίησή μας. Όμως, Ιούλιο, Αύγουστο και Σεπτέμβριο το είχαμε ανοιχτό πρωί- απόγευμα. Στο σημείο αυτό πρέπει να τονίσω τη συμπαράσταση των αρχόντων της Δημοτικής Κοινότητας Αγιάσου που μας βοήθησαν και βοηθούν στον καθαρισμό των χώρων μας, αλλά και στη φύλαξη-ξενάγηση του Μουσείου. Ευχαριστούμε, λοιπόν, και από αυτό το βήμα το Μιχάλη Ευαγγελινό και το Γιάννη Άνεμο γι' αυτή τους την πολύτιμη αρωγή.

Για το Μουσείο μας εφέτος ήταν μια ιδιαίτερη χρονιά. Είναι μεν κατάφορτο απ' τα πλούσια και μοναδικά εκθέματα, όμως είναι ένα απ' τα μεγαλύτερα και πληρέστερα του Αρχιεπαγγέλου.

Έχουμε τη μοναδικότητα, αλλά αισθανόμαστε και ξεχωριστή χαρά που από το Μάιο πλουτίσαμε ακόμη περισσότερο το Μουσείο μας με μια σπάνια Συλλογή που μας δώρισε ο εκλεκτός συγχωριανός μας Ηλίας Π. Παπαπορφυρίου. Η συλλογή περιλαμβάνει 41 παλιά ηχητικά μηχανήματα, φωνόγραφους, γραμμόφωνα, ραδιόφωνα κατασκευής 1914 έως 1967. Εκτός απ' αυτά ο δωρητής πρόσφερε κι ένα μεγάλο παλιό σύνθετο έπιπλο για την τοποθέτηση των εκθεμάτων του. Η Συλλογή προκαλεί το έντονο ενδιαφέρον των επισκεπτών.

Το πιο εντυπωσιακό είναι ότι όλα σχεδόν τα μηχανήματα λειτουργούν. Ο Ηλίας, έχοντας για αγκωνάρι δύο παλιά γραμμόφωνα, δύο παλιά ραδιόφωνα και την πλούσια δισκοθήκη του πατέρα του Πάνου (Γραμ'), άρχισε να χτίζει πάνω τους για δεκαπέντε χρόνια αυτή τη σπάνια Συλλογή του.

Ευχαριστούμε θερμά και συγχαίρουμε το φίλο Ηλία για την ευγενική του χειρονομία, που αντανάκλα τη διαχρονική αγάπη του στη γενέτειρά του και στον πολιτισμό της. Η δωρεά αφιερώνεται στην άσβεστη μνήμη των γονέων του, Πάνου και Ανθής.

Επίσης, οι συλλογές μας εμπλουτίστηκαν με δύο ακόμη πολύτιμες προσφορές εκλεκτών φίλων:

- Μια νέα σειρά κεραμικών που συμπλήρωσαν την από πέρυσι προσφερθείσα συλλογή του Βασίλη Καλογερά και
- Μια δεύτερη πρωτότυπη σειρά από κούκλες ξύλινες ζωγραφισμένες που παριστάνουν παραδοσιακές στολές από όλη την Ελλάδα. Δημιουργός η Ειρήνη Κουρτζέλη.

Ευχαριστούμε θερμά και τους δύο καλούς φίλους του Αναγνωστηρίου.

Για την εύρυθμη λειτουργία αυτού του Μουσείου, παίρνουμε δύναμη από την ικανοποίηση και απόλαυση που αισθάνονται οι επισκέπτες. Το βλέπουμε στα πρόσωπά τους και το διαβάζουμε στο Βιβλίο Επισκεπτών.

Το 2018 πέρασαν 1.200 μεμονωμένοι επισκέπτες και δεκάδες οργανωμένες ομάδες. Νεοσύλλεκτοι της 98 ΑΔΤΕ, Γυμνάσια, Λύκεια, Νηπιαγωγεία, Δημοτικά, πρόσφυγες απ'

όλες τις δομές του νησιού μας, και κυρίως ευάλωτες ομάδες, άνδρες και γυναίκες. Συνολικά 3.000 επισκέπτες με είσοδο ελεύθερη.

Κλείνοντας τον τομέα του Μουσείου, επισημαίνω και εφέτος πως η λειτουργία του και η συντήρησή του έχει συσσωρευμένα προβλήματα. Χρειαζόμαστε τη βοήθεια όλων, κυρίως της Πολιτείας. Οι ξύλινες προσόψεις με τα σαχνισίνια, μπρος και πίσω, καταστρέφονται από πέρυσι. Ζητήσαμε τη στήριξη της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής από το 2018. Παρά τα διαβήματά μας, απάντηση δεν πήραμε. Άραγε αξίζει αυτή η αδιαφορία σε σχέση με την προσφορά που έχουμε στο χώρο του πολιτισμού στο νησί μας; Ας το κρίνει η ιστορία.

BIBΛΙΟΘΗΚΗ: Υπεύθυνες οι Μακρέλλη Ευστρατία και Τσιμάρα Αικατερίνη

Η Βιβλιοθήκη μας συνεχίζει να λειτουργεί ως δανειστική και οι σπάνιες εκδόσεις τίθενται στη διάθεση των ερευνητών που κατά διαστήματα μας επισκέπτονται. Εφέτος, είχαμε αρκετές δωρεές βιβλίων, κυρίως παλαιών, με σημαντικότερες της οικογένειας Γραϊκούση και του Πολύδωρα Αναστασέλλη, ο οποίος πρόσφερε ολόκληρη τη βιβλιοθήκη του πατέρα του, Στρατή Αναστασέλλη, και έτσι συμπλήρωσε το πολύτιμο αρχείο του που μας παραχωρήθηκε εδώ και αρκετά χρόνια και βρίσκεται στην πίσω αίθουσα.

ΛΟΦΟΣ ΚΑΣΤΕΛΙ - ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ: Υπεύθυνοι ο Δημοσθένης Σκλεπάρης και η Τσιμάρα Αικατερίνη

Το χώρο αυτό τον επισκέπτονται εκατοντάδες άνθρωποι καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Φροντίζουμε να τον έχουμε καθαρό. Τα κτίσματα έχουν τα προβλήματά τους, όσον αφορά τη συντήρησή τους. Έχουμε ανάγκη από περισσότερους εθελοντές.

Όπως κάθε χρόνο, το Σαββατοκύριακο 11 και 12 Μαΐου των Μυροφόρων τιμήσαμε τον προστάτη του Αναγνωστηρίου Αρχάγγελο Μιχαήλ. Το Σάββατο έγινε ο Εσπερινός και την Κυριακή τελέσαμε τη Θεία Λειτουργία. Στη συνέχεια η πομπή με την πολύ παλιά εικόνα του Αρχάγγελου κατέβηκε απ' το Καστέλι και με τη συνοδεία της Παραδοσιακής Ορχήστρας μας κατέληξε εδώ στη Βιβλιοθήκη, όπου έγινε η καθιερωμένη αρτοκλασία.

Στις 6 Σεπτεμβρίου με την παρουσία πολλών προσκυνητών γιορτάσαμε το Εν Χώναις Θαύμα του Ταξιάρχη. Μετά τη Θεία Λειτουργία και αρτοκλασία στο ναύδριο του Ταξιάρχη, ακολούθησαν τα κεράσματα και προς τέρψη των παρευρισκομένων τα παιδιά με τα μπουζούκια και τους τζουράδες έπαιζαν όμορφους παραδοσιακούς και ρεμπέτικους σκοπούς.

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους βοήθησαν ώστε να έχουν επιτυχία αυτές οι όμορφες εκδηλώσεις. (Δεν αναφέρω ξεχωριστές ευχαριστίες γιατί είναι πολλά τα άτομα)

Συνεχίζοντας την αναφορά μας στον τομέα παραγωγής και διαχείρισης του πολιτιστικού μας έργου το 2019, στεκόμαστε σε μια ιδιαίτερη εκδήλωση με τη συμμετοχή εκατοντάδων ντόπιων και ξένων.

Στις 10 Μαρτίου, με τη γενική επιμέλεια του Παναγιώτη Κουτσκουδή αναβιώσαμε τα πατροπαράδοτα έθιμα της Πατινάδας και της Περικεφαλαίας, που γίνονταν απ' τα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Ο τίτλος της εκδήλωσης ήταν «Λάτι να του τρίγουμι, του αντέτ' να

πίσουμι... ».

Πολυπληθής όμιλος μασκαρεμένων με επικεφαλής το Μεγαλέξαντρο και με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής κομπανίας σεργιάνισε στους μαχαλάδες του χωριού τραγουδώντας τα παλιά παραδοσιακά μας τραγούδια και τα προαιώνια φαλλικά τριψίματα. Μετά το γύρο του χωριού, κατά το έθιμο, κατέληξε στο παλιό κουτούκι της Μαρμάρας στη Μπουτζαλιά, όπου έστησε τρικούβερτο γλέντι με παραδοσιακούς σκοπούς και τραγούδια. Χόρεψαν τα χορευτικά Ενηλίκων και Εφήβων και ο κόσμος μαζί, και στο τέλος αναβιώσαμε το έθιμο της καρναβαλομαχίας. Η επιτυχία της εκδήλωσης ήταν μεγάλη.

Στις 24 Ιουλίου εγκαινιάσαμε τρεις παράλληλες εκθέσεις στο φουαγιέ του Θεάτρου.

Ο πολύ γνωστός Μολυβιάτης βραβευμένος φωτογράφος και φίλος του Αναγνωστηρίου, Δημήτρης Ταλιάνης, ανέλαβε με δική του δαπάνη να εκθέσει μια σειρά από πανέμορφες φωτογραφίες του με Αγιασώτικα και Λεσβιακά θέματα. Σκοπός του να πουληθούν για την ενίσχυση του Αναγνωστηρίου. Τον ευχαριστούμε και από αυτό το βήμα.

Παράλληλα, εγκαινιάσαμε έκθεση με όλα τα Λεσβιακά Ημερολόγια «Γράμματα - Τέχνες- Πολιτισμός» απ' τα αρχεία του Παναγιώτη Σκορδά από το 1912 μέχρι σήμερα, ο οποίος έχει και την επιμέλεια της έκδοσης του ημερολογίου από το 2011.

Στη δεύτερη κατάλληλα διαμορφωμένη αίθουσα του Θεάτρου παρουσιάσαμε δημιουργίες Λέσβιων εικαστικών και φίλων του Αναγνωστηρίου, οι οποίοι δώρισαν τα εξαιρετικά έργα τους με σκοπό να εκτεθούν και να πωληθούν για ενίσχυση του δοκιμαζόμενου Αναγνωστηρίου. Πρόκειται για συνέχεια της έκθεσης που γνώρισε μεγάλη επιτυχία το καλοκαίρι του 2018.

Τέλος, εκτιμώντας τα οφέλη που μπορεί να έχουν τα παιδιά με την ενασχόλησή τους με τα εικαστικά, στα τέλη Οκτωβρίου επαναλειτούργησαμε το Τμήμα Εικαστικών, όπου διδάσκονται ζωγραφική και χειροτεχνίες-κατασκευές από τη Μυρσίνη Κουτσκουδή-Βουρλή, απόφοιτο του Τμήματος Γραφιστικής της Σχολής Γραφιστικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας, με την υποστήριξη και της Κατερίνας Κουτσκουδή-Βουρλή, πτυχιούχου νηπιαγωγού. Η προσέλευση των παιδιών είναι μεγάλη. Ελπίζουμε σύντομα να σας παρουσιάσουμε τις δημιουργίες τους. (Η ευχετήρια κάρτα μας δίνει μια πρώτη γεύση)

Κλείνοντας, θα σταθούμε σε δύο διοργανώσεις που κάναμε στο πλαίσιο των συνεργασιών μας με άλλους και που δεν άπτονται άμεσα της παραγωγής πολιτιστικού μας έργου, όμως δίνουν τη δυνατότητα τεράστιας προβολής του χωριού μας και ευρύτερα του νησιού μας. Είναι εκδηλώσεις που γίνονται για τρίτη χρονιά και έχουν πλέον γίνει θεσμός.

17 Μαρτίου: Αγώνες Ορεινού Τρεξίματος.

Πλήθος κόσμου παραβρέθηκε στο γραφικό Σταυρί για να παρακολουθήσει τις προσπάθειες 133 αθλητών όλων των ηλικιών, που χάρηκαν το τρέξιμο στα δύσβατα μονοπάτια του ορεινού όγκου του Ολύμπου. Οι Αγώνες υποστηρίχθηκαν τεχνικά από τη Lesvos Ride και χρηματοδοτήθηκαν εν μέρει από την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου με συνδιοργανωτές το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, την Ελληνική Ομάδα Διάσωσης και το Αναγνωστήριο.

13 και 14 Απριλίου: Αγώνες Ορεινής Ποδηλασίας.

Για τρίτη συνεχή χρονιά αντάμωσαν ποδηλάτες και θεατές και πάλι στην Αγιάσο με απρόσμενη μαζική συμμετοχή από πολλά μέρη της Ελλάδας και από το εξωτερικό. Συνδιοργανώθηκαν από την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου και το Αναγνωστήριο, με την τεχνική υποστήριξη της Lesvos Ride.

Η επιτυχία ήταν μεγάλη και σ' αυτό συνέβαλαν τα μέγιστα, πέραν του πρωτοφανούς αριθμού αθλητών και τον ενθουσιασμό του, δεκάδες εθελοντές, χορηγοί, φορείς, δημόσιοι και ιδιωτικοί, και βέβαια η άψογη οργάνωση της Lesvos Ride. Το μοναδικό φυσικό περιβάλλον των ορεινών διαδρομών καταγοήτευσε αθλητές και συνοδούς, και έδωσαν ραντεβού για εφέτος, φέρνοντας μαζί τους άλλους τόσους συναθλητές και επισκέπτες. Ας σημειωθεί πως οι ποδηλάτες μόνο ξεπέρασαν τους 150. Από τη μεριά του Αναγνωστηρίου την ευθύνη είχε ο Παναγιώτης Κουτσοκωδής. Μέρος των εξόδων καλύφθηκε από τη χρηματοδότηση της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου.

Δράττομαι της ευκαιρίας να επισημάνω πως αυτές οι δράσεις έχουν τεράστια σημασία και συμβάλλουν στην ανάπτυξη του τόπου μας. Στους ποδηλατικούς αγώνες είχαμε μια πρωτοφανή κίνηση, τα καταλύματα και τα μαγαζιά εστίασης δεν φθάσανε να φιλοξενήσουν τόσο κόσμο από πολλά μέρη της Ελλάδας.

ΤΟΜΕΑΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ. Την ευθύνη έχει ο Πρόεδρος

Νευραλγικός τομέας για την ανάδειξη και προβολή του έργου μας. Έγιναν δεκάδες επισκέψεις, παραστάσεις, συνεντεύξεις στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.

Βασικός μας στόχος ήταν να ευαισθητοποιήσουμε την Πολιτεία για να μας βοηθήσει να ξαναφτιάξουμε το Θέατρό μας. Δεν τους πείσαμε στο βαθμό που θέλαμε.

Βασική μας αρχή είναι να έχουμε ανοιχτούς όλους τους πολιτιστικούς χώρους του Αναγνωστηρίου στο κόσμο, τα σχολεία, σε φορείς, δημόσιους και ιδιωτικούς, σε πρόσφυγες. Μ' αυτόν τον τρόπο προβάλλουμε τις διαχρονικές αξίες του Αναγνωστηρίου και δίνουμε ταυτόχρονα το μήνυμα πως οι δράσεις μας στο χώρο του πολιτισμού καλύπτουν τα κενά που η Πολιτεία δεν είναι σε θέση να καλύψει. Γι' αυτό και αυτά που ακούσατε (και κουραστήκατε ασφαλώς καρτερικά να μας παρακολουθείτε - σ' αυτό το σημείο θέλουμε τη συμπάθειά σας) είναι η ζωντανή απόδειξη της ξεχωριστής προσφοράς του Αναγνωστηρίου, και αυτό συνεπάγεται το ξεχωριστό ενδιαφέρον της Πολιτείας.

ΤΟΜΕΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Όπως διαπιστώνετε το μείζον πρόβλημά μας, της αποκατάστασης της στέγης, βαίνει προς μία λύση. Ήδη σε λίγες μέρες συμπληρώνονται τρία χρόνια απ' την καταστροφή. Έχουμε κουραστεί. Είμαστε έντονα προβληματισμένοι. Όμως, υποχρέωσή μας είναι να σχεδιάζουμε και να διοργανώνουμε το μέλλον.

Τους στόχους που βάλαμε για το 2019 τους πετύχαμε. Στην πορεία προέκυψαν πολλές δράσεις μη προγραμματισμένες που υλοποιήθηκαν με επιτυχία και άλλες πολύ σημαντικές που ενώ προετοιμάστηκαν την τελευταία στιγμή ματαιώθηκαν. Αρχές Ιουλίου, λόγω απεργίας των πλοίων, δεν πήγαμε στην Ερμούπολη της Σύρου, όπου μας κάλεσαν να

λάβουμε μέρος με τα Σαντούρια μας στο 4^ο Φεστιβάλ Ρεμπέτικου. Όμως, ανανέωσαν την πρόσκληση και προγραμματίζουμε να λάβουμε μέρος στη φετινή διοργάνωση. Επίσης, ματαιώθηκε πριν λίγες μέρες η επίσκεψή μας στην Αθήνα. Ύστερα από πρόσκληση του συμπατριώτη μας Αλκιβιάδη Στεφανή, Υφυπουργού Εθνικής Άμυνας, με τα Σαντούρια μας θα λέγαμε τα κάλαντα στο Πεντάγωνο και στη συνέχεια στον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας στις 24 Δεκεμβρίου. Η ξαφνική κακοκαιρία και το απαγορευτικό απόπλου δεν μας επέτρεψε να μεταβούμε στην Αθήνα.

Και το 2020, με το ίδιο ενδιαφέρον προς τον πολιτισμό και την παράδοση, προγραμματίζουμε τη διοργάνωση και συνδιοργάνωση των εκδηλώσεων που έχουν τεράστιο αντίκτυπο και πανθομολογούμενη επιτυχία, όπως:

- Αγώνες Ορεινού Τρεξίματος στην Αγιάσο
- Αγώνες Ορεινής Ποδηλασίας στον ορεινό όγκο του Ολύμπου
- Λαϊκά δρώμενα τις Απόκριες στις γειτονιές της Αγιάσου
- Επετειακή εκδήλωση της 25^{ης} Μαρτίου στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης
- Συμμετοχή στην Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στις 27 Μαρτίου στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης
- Βραδιά Ομογενών τον Αύγουστο
- Έκθεση πινάκων ζωγραφικής του Στρατή Αναστασέλη στο Φουαγιέ
- Συμμετοχή στο 5^ο Φεστιβάλ Ρεμπέτικου στην Ερμούπολη με τα Σαντούρια
- Θεατρική παράσταση με ιδιαίτερη βαρύτητα. Ο γνωστός φιλόλογος και συγγραφέας Γιάννης Παπάνης έχει γράψει μια Ηθογραφία στο ιδίωμα της Αγιάσου. Τίτλος «Έκουσι γιου Κοπς». Στόχος να παρουσιαστεί το καλοκαίρι στην Αγιάσο και στη Μυτιλήνη. Όμως, γράφτηκε για να παρουσιαστεί στο πλαίσιο ενός διεθνούς Συνεδρίου για τα ιδιώματα της Λέσβου που θα γίνει προς το τέλος του καλοκαιριού.
- Τέλος, τα μουσικά και χορευτικά τμήματά μας είναι έτοιμα να οργώσουν τη Λεσβιακή ύπαιθρο, όπου κληθούν.

Όλος αυτός ο προγραμματισμός μας για να υλοποιηθεί, εκτός απ' τη δική μας προσπάθεια, απαιτεί και την ηθική και υλική στήριξη της Πολιτείας. Είμαστε σίγουροι πως η νέα Περιφερειακή Αρχή και ο Δήμος Μυτιλήνης θα συνεχίζουν να μας στηρίζουν. Ήδη αρχίσαμε τις εξορμήσεις μας:

- Στις 2 Ιανουαρίου κοντά στους γέροντες του γηροκομείου Μυτιλήνης στην — κοπή της βασιλόπιτας.
- Σήμερα το μεσημέρι χαρίσαμε λίγες όμορφες στιγμές στους αναξιοπαθούντες συνανθρώπους μας στο Ίδρυμα Ανιάτων στο Σανατόριο και
- Στις 10 Ιανουαρίου με τα Σαντούρια μας θα πλαισιώσουμε την κοπή της βασιλόπιτας στη Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής.

Κυρίες και κύριοι,

Αυτό ήταν το έργο μας το χρόνο που μας άφησε. Αυτές είναι οι σκέψεις μας και ο προγραμματισμός μας για το 2020. Ευελπιστούμε πως θα σταθείτε ακόμη περισσότερο κοντά μας, μέλη και φίλοι.

Έχουμε ενδείξεις πως η νέα Κυβέρνηση, η νέα Περιφερειακή αρχή και ο νέος Δήμος έχουν πεισθεί για την προσφορά του Αναγνωστηρίου, που εδώ και 126 χρόνια ακτινοβολεί το ανέσπερο φως του στην ακριτική Λέσβο και σ' όλο το Αρχιπέλαγος. Συνεχίζει αυτή την προσφορά στον πολιτισμό και την κοινωνία, στα δύσκολα χρόνια που διανύουμε, με τη διακονία και τη μεταλαμπάδευση της παράδοσης, συμβάλλοντας στην υπεράσπιση της εθνικής και πολιτισμικής μας ταυτότητας. Ιδιαίτερα σήμερα αυτό έχει τεράστια αξία.

Εκφράζουμε για μια ακόμη φορά τις πολλές ευχαριστίες μας σε σας Σεβασμιότατε, για την πολύτιμη και πολύπλευρη στήριξή σας.

Ευχαριστούμε και εσάς Στρατηγέ μας, νιώθουμε ζεστή την αγάπη σας στο Ίδρυμά μας.

Ευχαριστούμε κι εσάς κυρία Γενική Γραμματέα Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής.

Κύριε Περιφερειάρχη, φίλε Κώστα Μουτζούρη, μας στηρίζατε ποικιλοτρόπως πάντοτε, υλικά και ηθικά, χωρίς να έχετε πολιτική εξουσία. Τώρα πόσο απαιτείται να σταθείτε δίπλα μας;

Ευχαριστούμε και εσάς κ. Δήμαρχε. Πάντοτε αρωγός και συντρέχτης στο παρελθόν, ιδιαίτερα στις πρώτες μέρες της καταστροφής. Είμαστε σίγουροι πως θα ακούτε τη φωνή μας.

Ευχαριστούμε και τον απελθόντα πρόεδρο της Δημοτικής Κοινότητας Αγιάσου και καλό φίλο Μιχάλη Ευαγγελινό. Μας βοήθησε σημαντικά στο πλαίσιο των δυνατοτήτων που δίνει ο Καλλικράτης. Και έχουμε μια όμορφη συνέχεια με τους καινούριους άρχοντες της Δημοτικής ενότητας Αγιάσου, το Γιάννη Άνεμο και τη Διαμάντω Ρουγκέλη. Τους ευχαριστούμε θερμά.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες, φίλοι μας, που ήρθατε από μακριά να μας τιμήσετε.

Δημήτρη Βουνάτσο, πάντα κοντά μας. Σ' ευχαριστούμε.

Γιώργο Παπαδόπουλε, δε λείπεις, όπου κι αν βρεθούμε, να προβάλλεις το έργο μας με τη δύναμη της κάμεράς σου.

Πολλές ευχαριστίες και στις κυρίες που μας βοήθησαν στο μοίρασμα της βασιλόπιτας, καθώς και τους Δημήτρη Κορομηλά και Παναγιώτη Κορομηλά στον ήχο και τη βιντεοσκόπηση.

Παραχωρώ το βήμα στο Δημοσθένη Σκλεπάρη. Θα σας εκθέσει τον απολογισμό του 2019. Στη συνέχεια θα πάρουμε την μοίρα μας απ' την παραδοσιακή βασιλόπιτα και τα παιδιά θα μας πούνε τα κάλαντα.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ!