

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ 2018

Γενική Συνέλευση Κυριακής 6 Ιανουαρίου 2019

Σεβασμιότατε,

Βουλευτά,

Στρατηγέ μας,

Περιφερειάρχη Β. Αιγαίου,

Δήμαρχε,

Αντιπεριφερειάρχη,

Πρόεδρε Ενότητας Αγιάσου,

Κυρίες και κύριοι, μέλη και φίλοι του Αναγνωστηρίου,

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Αναγνωστηρίου σας εύχομαι *Καλή Χρονιά* με υγεία και ευτυχία σε συνθήκες ειρήνης, δημιουργίας και αισιοδοξίας.

Για το Αναγνωστήριό μας το 2018 ήταν χρόνος ατελείωτης αναμονής επίπονων προσπαθειών, να πείσουμε την πολιτεία πως οφείλει να βοηθήσει το Πνευματικό μας Ίδρυμα, να ξαναστήσουμε το θέατρό μας.

Το 2019, που μόλις πριν λίγες μέρες μπήκε, μας βρίσκει για δεύτερη χρονιά σ' αυτόν εδώ το χώρο της Βιβλιοθήκης, χωρίς το θέατρό μας, χωρίς την καθιερωμένη επί δεκαετίες πλούσια παρουσίαση των μουσικών μας τμημάτων. Να σας θυμίσω ότι πέρυσι, τέτοια μέρα, σας περιγράψαμε αναλυτικά την ολοσχερή καταστροφή του θεάτρου μας. Αναφερθήκαμε στο σχεδιασμό των προσπαθειών μας για την επισκευή του κτιρίου και κυρίως της στέγης, την αντικατάσταση του εξοπλισμού που καταστράφηκε και την ενεργειακή του αναβάθμιση. Τι προέβλεπε ο σχεδιασμός:

- Πρώτο σχέδιο: επεμβάσεις άμεσα για την επαναλειτουργία των πολιτισμικών μας χώρων, για να μην ανακόψουμε την παραγωγή πολιτιστικού έργου. Αυτό το πετύχαμε με την οικονομική βοήθεια κύρια του Γιάννη Γιαννέλλη απ' τη Γενική Γραμματεία

Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής με επιχορήγηση 15.000€

- Δεύτερο σχέδιο: να αναλάβει η Περιφέρεια Β. Αιγαίου το όλο έργο (μελέτες, αδειοδότηση, υλοποίηση) με τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης. Όμως στην πορεία καταλήγουμε πως τούτο δεν το επιτρέπει ο ισχύων νόμος του Καλλικράτη για την αυτοδιοίκηση, επειδή το Θέατρο αποτελεί ιδιοκτησία Ν.Π.Ι.Α, που είναι το Αναγνωστήριο.

Για την αντιμετώπιση, αυτού του νομικού κωλύματος υπήρχαν δύο δρόμοι. Ο πρώτος ήταν η παραχώρηση κατά χρήση των κτιρίων του Αναγνωστηρίου στην Περιφέρεια για 50 χρόνια. Ο δεύτερος, η επιδίωξη νομοθετικής ρύθμισης, που η παραχώρηση θα περιοριστεί κατ' εξαίρεση στα 5-10 χρόνια. Η πρώτη περίπτωση απορρίφθηκε από το Δ.Σ. του Αναγνωστηρίου, επειδή έκρινε πως δεν ήταν σωστό να δεσμεύσει κατ' αυτόν τον τρόπο τα επερχόμενα Διοικητικά Συμβούλια. Στραφήκαμε στη δεύτερη περίπτωση της Νομοθετικής ρύθμισης. Άμεσα ξεκινήσαμε νέους αγώνες. Την πρωτοβουλία ανέλαβε η Περιφέρεια Β. Αιγαίου. Επιστολές και εκκλήσεις στον Υπουργό Εσωτερικών, στους βουλευτές μας και παραστάσεις στους ιθύνοντες, δεν στάθηκαν ικανές να ανατρέψουν το αρνητικό κλίμα.

- Τρίτο σχέδιο: παράλληλα με την επιδίωξη της Νομοθετικής ρύθμισης και τις ευνοϊκές προθέσεις του Γιάννη Γιαννέλη να βοηθήσει απ' τη θέση του Γενικού Γραμματέα σκεφθήκαμε να στραφούμε στη Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής ώστε να βάλει στους κωδικούς των Δημοσίων Επενδύσεων τα χρήματα για τις μελέτες, που θα αναλάβει το Αναγνωστήριο να αναθέσει απευθείας με νόμιμες διαδικασίες και με την εποπτεία των μηχανικών της Γενικής Γραμματείας ή και της Περιφέρειας και του Δήμου.

Δε σας περιγράψω τις προσπάθειες που κάναμε να πείσουμε τον υφυπουργό τότε Εμπορικής Ναυτιλίας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής Νεκτάριο Σαντορινιό να υλοποιηθεί αυτή η προσπάθεια, που και νομότυπη ήταν και εφικτή και θα έδινε λύση στο πρόβλημά μας. Ένας πραγματικός Γολγοθάς με συνεχείς εκκλήσεις, παραστάσεις, υποσχέσεις, παλινωδίες. Πέρασε ένας χρόνος.

Όταν μπήκε το 2018 ξεκινήσαμε νέους αγώνες. Ήταν πλέον ξεκαθαρισμένο πως ο

κυβερνητικός βουλευτής Γ. Πάλλης δε θα προωθήσει τη νομοθετική ρύθμιση. Διαφωνούσε κάθετα. Όμως, δεσμεύτηκε πως στον κατάλληλο χρόνο θα επισκεφθεί τον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομίας Χαρίτση να χρηματοδοτήσει τη Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιώτικης Πολιτικής με επιπλέον πιστώσεις για την ανακατασκευή της στέγης συνολικής εκτιμώμενης δαπάνης 800.000€ σύμφωνα με τεχνική περιγραφή προϋπολογισμού και σε βάθος τριών χρόνων.

Στις 11 Ιανουαρίου, παρουσία μας, ο Γιάννης Γιαννέλλης μίλησε τηλεφωνικά στο Χαρίτση για τον τρόπο χρηματοδότησης με φορέα υλοποίησης το Αναγνωστήριο και εποπτεία έλεγχο από Επιτροπή με μηχανικούς της Γενικής Γραμματείας της Περιφέρειας και του Δήμου.

Στις 25 Ιανουαρίου με τα σαντούρια μας βρεθήκαμε στην κοπή της πίτας της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Παρόντες, ο υφυπουργός Ναυτιλίας Νεκτάριος Σαντορινιός και ο γενικός γραμματέας Γιάννης Γιαννέλλης. Εκ μέρους των έγινε ιδιαίτερη αναφορά στη μοναδική προσφορά του Αναγνωστηρίου στη διάσωση και διάδοση της παράδοσης σ'ολόκληρο το Αρχιπέλαγος και ανακοίνωσαν πως μέσα στο 2018, είναι πιθανό, να αρχίσουν τα έργα αποκατάστασης της στέγης από τη Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής.

Στις 10 Φεβρουαρίου είχαμε σ' αυτόν εδώ το χώρο την επίσκεψη του βουλευτή Γ. Πάλλη με στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ. Μας ενημέρωσαν για τις ενέργειες τους να δώσουν λύση στο πρόβλημά μας. Επεσήμαναν πως αποκλείουν τον δρόμο μέσω της Γενικής Γραμματείας, επειδή το Αναγνωστήριο είναι Ν.Π.Ι.Δ και αυτό είναι ασύμβατο με δημόσιες επενδύσεις. Μας διαβεβαίωσαν ότι προσπαθούν συνεχώς αργά, αλλά υπεύθυνα για να υπάρξει λύση. Εκφράσαμε την απογοήτευσή μας. Διευκρινίσαμε πως ήταν σε όλους γνωστό το νομικό καθεστώς του Αναγνωστηρίου στην αρχή, όταν οι πάντες έδιναν υποσχέσεις και υπογραμμίσαμε πως ήταν άδικες ή μη τι άλλο αυτές οι συμπεριφορές. Προσπάθειες επίπονες και ένας χρόνος χαμένος, χωρίς αποτέλεσμα. Τονίσαμε ότι έπρεπε εδώ και ένα χρόνο τώρα να έδιναν λύση! Στην αντίδρασή μας αυτή, έφεραν στο τραπέζι μία νέα πρόταση για 600.000€ μέσω ενός Προγράμματος των LEADER, που θα προκήρυσσαν και θα ήταν κατάλληλο για μας, υπό την προϋπόθεση πως το έργο θα είναι ώριμο με πρώτιστο την αδειοδότηση και τη λειτουργικότητά του. Νέος αγώνας να

εξασφαλιστούν οι παραπάνω προϋποθέσεις σε σύντομο χρονικό διάστημα, με νέες μελέτες, χωρίς να έχουμε χρήματα δικά μας για να καταστήσουμε το θέατρό μας λειτουργικό, τη στιγμή που άλλες έγκυρες εκτιμήσεις μιλούσαν για τρία εκατομμύρια ή ενάμιση εκατομμύριο σε τιμές αγοράς.

Παράλληλα συνεχίσαμε τις προσπάθειες μας προς την Γενική Γραμματεία Αιγαίου. Υποβάλαμε νέα πρόταση για επιχορήγηση το 2018 με 150.000€ από τις δημόσιες επενδύσεις και με ανάλογη χρηματοδότηση τα υπόλοιπα δύο χρόνια. Προωθήθηκε η πρόταση απ' τις υπηρεσίες της Γενικής Γραμματείας και με σύμφωνη εισήγηση του Γιάννη Γιαννέλη και έμενε μόνο η υπογραφή του Νεκτ. Σαντορινιού.

Στις 25 Απριλίου, επισκεφθήκαμε τα Γραφεία του ΣΥΡΙΖΑ στη Μυτιλήνη με την ευκαιρία της επίσκεψης στο νησί μας του ειδικού συμβούλου του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης. Παρουσία των στελεχών του τοπικού ΣΥΡΙΖΑ ξανασυζητήσαμε το θέμα μας . Συμπεράσματα:

1. Δε θεωρούν δυνατή λύση τη χρηματοδότηση μέσω της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής επειδή δεν είναι συμβατά δημόσιες επενδύσεις και Ιδιωτικός φορέας.
2. Η καλύτερη περίπτωση είναι τα Προγράμματα LEADER του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης. Σ' αυτό θα βοηθήσουν και ενδεχομένως θα επαυξήσουν το ποσό των 60.000€ που προβλέπει το πρόγραμμα.

Αρχές Μαΐου πραγματοποιήθηκε στη Μυτιλήνη το περιφερειακό συνέδριο για την παραγωγική ανασυγκρότηση της Λέσβου. Συμμετείχαμε κι εμείς στις εργασίες του Συνεδρίου στον Τομέα του Πολιτισμού. Στην ομιλία του, ο πρωθυπουργός στο τέλος του Συνεδρίου, ανέφερε και το Αναγνωστήριο στις προτεραιότητες της Κυβέρνησης.

Στις 22 Μαΐου σε έκτακτη επίσκεψη του Νεκτ. Σαντορινιού στη Γενική Γραμματεία θέσαμε επιτακτικά το θέμα μας για την υπογραφή της πρότασής μας. Απάντηση: «Φέρετε μου εγγύησης ότι το έργο θα εκτελεσθεί υπό την επίβλεψη Δημόσιου Φορέα (Περιφέρεια, Δήμος). Η χρηματοδότηση θα γίνει άμεσα και θα ολοκληρωθεί το έργο, όσο αυτό κοστίζει».

Στις 20 Ιουλίου επισκεφθήκαμε τη Γενική Γραμματεία, ύστερα από πρόσκληση του τοπικού ΣΥΡΙΖΑ με την ευκαιρία ενημερωτικής εκδήλωσης. Ξαναθέσαμε το θέμα μας.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ:

Γ. Πάλλης: Λύση μόνο με το πρόγραμμα LEADER ή παραχώρηση στην αυτοδιοίκηση αφού σας εξασφαλίσαμε τα 20 χρόνια από τα 50.

Νεκτ. Σαντορινιός: Θα δώσουμε λύση.

Πάνος Ρήγας, Γενικός Γραμματέας της ΚΕ του ΣΥΡΙΖΑ: «Τότε υπάρχει βούληση και από την Κυβέρνηση και από το κόμμα να βρεθεί τρόπος χρηματοδότησης». Στην επιμονή μας ότι έπρεπε εδώ και ενάμιση χρόνο να έδιναν λύση και επισήμανσή μας πως η μεγάλη καταστροφή δεν είναι τόσο ο χώρος του θεάτρου, όσο η αποστασιοποίηση της κοινωνίας της Αγιάσου και ευρύτερα της Λέσβου από τα πολιτιστικά δρώμενα σ' αυτό το θέατρο που είχαν συνηθίσει πάνω από 60 χρόνια.

Κάτω από αυτές τις συνθήκες και συμπεριφορές είμαστε υποχρεωμένοι να συνεχίσουμε την παραγωγή και διαχείριση πολιτιστικού έργου, αυτό εξάλλου είναι και η κύρια αποστολή μας. Τεράστια είναι και η έλλειψη του θεάτρου μας, ναού της πολιτιστικής μας δημιουργίας και παρουσίας, όχι μόνο του Αναγνωστηρίου, αλλά και άλλων φορέων του τόπου μας και εκτός Λέσβου, που αφειδώλευτα φιλοξενούσαμε τα εξήντα χρόνια της αδιάλειπτης λειτουργίας του. Είμαστε κουρασμένοι και απογοητευμένοι απ' την εξέλιξη του δύσκολου αγώνα μας. Περισσότερο όμως, είμαστε πειστωμένοι και αποφασισμένοι να πείσουμε τους ιθύνοντες, μέσα από τη συνέχιση του πλούσιου και πολύπλευρου πολιτιστικού μας έργου, πως δεν ζητιανεύουμε. Πάθαμε μια τεράστια καταστροφή από τη θεομηνία πριν δύο χρόνια. Είναι πάνω από τις δυνάμεις ενός συλλόγου να ξαναστήσουμε το θέατρο μας, χωρίς τη βοήθεια της πολιτείας.

Σε πείσμα των καιρών, λοιπόν, και το 2018 λειτουργήσαμε όλα τα τμήματά μας με πλούσιες δραστηριότητες σ' ολόκληρη τη Λέσβο.

Α. ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ : υπεύθυνος ο Αντιπρόεδρος Παν. Σκορδάς

α) **Σαντούρια:** δάσκαλος ο Κ. Ζαφειρίου

Οι παλιές γενιές φεύγουν όμως η παράδοση συνεχίζεται με νέα παιδιά. Μπράβο στο δάσκαλο και τους μαθητές. Μας προβάλλουν πανελλήνια, ιδιαίτερα στις δύσκολες εποχές που περνάμε. Παρακολουθείστε τις εικόνες (17 εκδηλώσεις).

- 5 Ιανουαρίου: Το πρωί της παραμονής των Φώτων πραγματοποιήσαμε δεύτερη εξόρμηση στη Μυτιλήνη για τα παραδοσιακά κάλαντα. Αυτή τη φορά αποδέκτες των μουσικών ευχών ήταν η Ιερά Μητρόπολη Μυτιλήνης και η Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Για τον ίδιο σκοπό είχαμε επισκεφθεί πριν λίγες μέρες την 98 ΑΔΤΕ, το Γηροκομείο, το Δήμο και την περιφέρεια.
- 6 Ιανουαρίου: Ανήμερα των Φώτων, κάλαντα και παραδοσιακοί σκοποί της Λέσβου στου περιθαλπόμενους και προσωπικό του Κέντρου Κοινωνικής Πρόνοιας Περιφέρειας Β. Αιγαίου (ΘΕΟΜΗΤΩΡ). Το βράδυ μετά το πέρας της κοπής της πίτας και τη Γενική Απολογιστική Συνέλευση κλείσαμε τη βραδιά με τα κάλαντα και παραδοσιακούς σκοπούς.
- 14 Ιανουαρίου: Στην εκδήλωση κοπής της βασιλόπιτας και του απολογιστικού έργου της Δημοτικής Αρχής στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης έπαιξαν παραδοσιακούς σκοπούς και χόρεψε το χορευτικό του Δήμου Λέσβου.
- 21 Ιανουαρίου: Οι αδελφοί Μεσοτοπίτες εγκαινίασαν το πολιτιστικό τους Κέντρο. Δεν ήταν δυνατόν το Αναγνωστήριο να μείνει μακριά, παρά τη μεγάλη απόσταση και τη βαρυχειμωνιά. Βρεθήκαμε κοντά τους παίζοντας παραδοσιακούς σκοπούς που χόρεψαν παιδιά του Μεσοτόπου.
- 25 Ιανουαρίου: Τα σαντούρια στον Υφυπουργό Ναυτιλίας. Μέλη του Δ.Σ και τμήμα των Σαντουριών βρεθήκαμε στην κοπή της πίτας της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Εμπλουτίσαμε την εκδήλωση με τα κάλαντα και παραδοσιακούς σκοπούς. Αποσπάσαμε τον θαυμασμό όλων για το έργο που επιτελεί το Αναγνωστήριο και μαζί υποσχέσεις, που σας προανέφερα.
- 14 Απριλίου: Αγώνες ορεινής ποδηλασίας στην Αγιάσο. Το απόγευμα του Σαββάτου έγινε ο αγώνας κατάταξης και το βράδυ παρατέθηκε στους φιλοξενούμενους μουφές καλωσορίσματος στο γραφικό Σταυρί με τη συνοδεία της ορχήστρας των σαντουριών που έπαιξε παραδοσιακούς σκοπούς, προβάλλοντας την μουσικοχορευτική μας

παράδοση στους πάνω από 100 ποδηλάτες. Η επιτυχία ήταν μη αναμενόμενη. Την επιμέλεια την είχε ο Γενικός Γραμματέας Παν. Κουτσκουδής.

- 26 Μαΐου: Γιορτάστηκε η Παγκόσμια Ημέρα εθελοντή αιμοδότη στην πλατεία Σαπφούς Μυτιλήνης. Το Αναγνωστήριο μαζί με ένα τμήμα εθελοντών αιμοδοτών της Αγιάσου συμμετείχαμε με ένα πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα με τα σαντούρια και τα χορευτικά τμήματα του Αναγνωστηρίου και του Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσοτόπου.
- 24 Ιουνίου: Τα σαντούρια στο Μεσαγρό. Πάντοτε ανταποκρινόμαστε με χαρά στα πολλά αιτήματα πολιτιστικών συλλόγων του νησιού μας να εμπλουτίσουμε διάφορες εκδηλώσεις. Βρεθήκαμε για πρώτη φορά στο Μεσαγρό και πλαισιώσαμε την εκδήλωση που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσαγρού.
- 5 Ιουλίου: Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς διοργάνωσε στο Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Αγίας Παρασκευής την περιοδική έκθεση «Δια χειρός Κουρτζή». Τα σαντούρια μας έπαιξαν παραδοσιακούς λεσβιακούς και μικρασιάτικους σκοπούς, ξεσηκώνοντας τον κόσμο. Ήταν μια βραδιά γεμάτη από την παράδοση της Αγιάσου στο χώρο της κεραμικής και της μουσικής.
- 21 Ιουλίου: Στον αίθριο χώρο του αρχοντικού Γεωργιάδη στη Μυτιλήνη τα σαντούρια μας έπαιξαν παραδοσιακούς σκοπούς στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του 3^{ου} Εργατικού Φεστιβαλ του Παλλεσβιακού Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου.
- 4 Αυγούστου: Μουσικοχορευτικό αντάμωμα στην πανέμορφη σκάλα Συκαμιάς. Ο Σύλλογος Σκαμιωτών Αθήνας “Παναγιά η Γοργόνα” διοργάνωσε μια μεγάλη μουσικοχορευτική βραδιά. Τα χορευτικά τμήματα ενηλίκων του Αναγνωστηρίου Αγιάσου, του Πολιτιστικού Συλλόγου Συκαμιάς “Η Αγία Φωτεινή” χόρεψαν παραδοσιακούς σκοπούς κάτω από τους γλυκούς ήχους των σαντουριών, καταχειροκροτούμενοι από τους ντόπιους, αλλά και ξένους παραθεριστές της γύρω περιοχής.
- 11 Αυγούστου: Η καθιερωμένη βραδιά στους ομογενείς της Αγιάσου. Η μουσικοχορευτική αυτή εκδήλωση, όπως κάθε χρόνο, πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Δημαρχείου. Εφέτος την συνδιοργανώσαμε με τη Δημοτική Κοινότητα Αγιάσου και το Φιλοπρόοδο Σύλλογο Αγιασωτών Αθήνας. Παρακολούθησαν εκατοντάδες θεατές. Παρουσίασαν τη δουλειά τους τα σαντούρια, οι τζουράδες, τα

πνευστά και τα κρουστά. Χόρεψαν επίσης και τα χορευτικά τμήματα, παιδικό και εφηβικό. Στο μαθητή του Αναγνωστηρίου Στράτο Σκληπάρη απονεμίσαμε τιμητικό έπαινο, διότι πριν λίγες μέρες είχε σώσει από πνιγμό συμπολίτη μας. Ακολούθησε μουσικό λαϊκό πρόγραμμα με το σχήμα του Μιχ. Δήσσου, που έδωσε την ευκαιρία στους θαμώνες των γύρω καταστημάτων να χορέψουν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

- Με την επαύριο, 13 Αυγούστου, βρεθήκαμε στη Σκάλα Καλλονής σε εκδήλωση με φιλανθρωπικό σκοπό, που οργάνωσε ο Οργανισμός Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης του Δήμου Λέσβου και η Δημοτική Κοινότητα Κεραμίου. Τα Σαντούρια μας πλαισίωσαν μουσικά την εκδήλωση. Στο τέλος του προγράμματος ο πρόεδρος της Κοινότητας Κεραμίου τίμησε με πλακέτα το Αναγνωστήριο για την πολύπλευρη προσφορά του.
- 6 Σεπτεμβρίου: Όπως κάθε χρόνο, γιορτάσαμε το εν χώναις θαύμα του Προστάτη μας Μιχαήλ στο Καστέλι. Τα σαντούρια και εδώ παρόντα. Έπαιξαν παραδοσιακούς σκοπούς προς τέρψιν των προσκυνητών.
- 4 Νοεμβρίου: 15^η Γιορτή Κάστανου. Εδώ και 15 χρόνια το Αναγνωστήριο είναι βασικός αρωγός στη διοργάνωση αυτής της γιορτής με τη καθοριστική προσφορά του στο να γίνει πλέον πολύ επιτυχημένος. Καλύψαμε το καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Για 2 περίπου ώρες διασκεδάσαμε το πολυπληθές ακροατήριο της κατάμεστης πλατείας Αγιάσου με παραδοσιακούς σκοπούς και τραγούδια. Έπαιξαν η ομάδα των σαντουριών και το σύνολο τζουράδων και μπουζουκιών.
- 18 Νοεμβρίου: Τα σαντούρια μας στην εκδήλωση της Περιφέρειας Β. Αιγαίου για τη Λεσβιακή Φάλαγγα στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης. Κλείσαμε την εκδήλωση με παραδοσιακούς σκοπούς και τραγούδια τιμώντας και εμείς την ηρωική και ένδοξη προσφορά της Λεσβιακής Φάλαγγας. Η Περιφέρεια Β. Αιγαίου βράβευσε το Αναγνωστηρίου με τιμητική πλακέτα για την πολύπλευρη και πολύχρονη προσφορά του στον πολιτισμό και την παράδοση του νησιού μας.
- Τέλος, στις 31 Δεκεμβρίου, παραμονή της Πρωτοχρονιάς, πήγαμε στη Μυτιλήνη και με σαντούρια και μπουζούκια είπαμε τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα στις αρχές του τόπου μας (στην 98 ΑΔΤΕ, στη Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, στην Περιφέρεια Β. Αιγαίου και στο Δήμο Λέσβου).

Η δεύτερη ομάδα του μουσικού Τμήματος είναι:

β) **Τζουράδες και Μπουζούκια:** δάσκαλος Κ. Ζαφειρίου.

Παράλληλα με τα σαντούρια λειτουργεί και η ομάδα αυτή, η οποία έχει μεγαλώνει και είναι έτοιμη να δώσει συναυλίες με αξιώσεις. Θα τους είδατε στην παρουσίαση των σαντουριών στη βραδιά των ομογενών τον Αύγουστο και στη Γιορτή του Κάστανου το Νοέμβριο. Όμως αξίζει και σήμερα να τους ακούσετε. Γι' αυτό, αν και ο χώρος δεν προσφέρεται, θα κλείσουμε τη σημερινή εκδήλωση με τους γλυκύτετους ήχους των τζουράδων και των μπουζουκιών.

γ) **Κρουστά και Πνευστά:** δάσκαλος ο Π. Σουσαμλής, ο οποίος διδάσκει και θεωρία μουσικής. Αυτά τα όργανα πλαισιώνουν τις διάφορες εκδηλώσεις μας.

δ) **Ομάδα πιάνου:** δασκάλα η Γεωργία Φωτοπούλου. Δεν έχουμε πολλούς μαθητές. Όμως επιμένουμε να λειτουργούμε αυτό το τμήμα για να βοηθήσουμε τα παιδιά που έκαναν αυτή την επιλογή. Τέλος, σας υπενθυμίζουμε πως αν κάποιος επιθυμούν να διδαχθούν κιθάρα (τμήμα που λειτουργούσε πριν 2 χρόνια) υπάρχει δυνατότητα να ξαναλειτουργήσει.

Όπως διαπιστώνετε το Μουσικό Τμήμα είναι η αιχμή του δόρατος μας. Συνεχίζουμε με αμείωτη δραστηριότητα. Οργάνουμε τη λεσβιακή ύπαιθρο και τη πόλη της Μυτιλήνης συμμετέχοντες σε πολιτιστικές και φιλανθρωπικές εκδηλώσεις. Παράλληλα προβάλλουμε και διαδίδουμε την όμορφη και γνήσια παράδοσή μας. Εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας στους μαθητές, δασκάλους και γονείς που αγόγγυστα συμπαρίστανται στο δύσκολο έργο μας. Όλες αυτές οι δεκάδες παρουσιάσεις δεν θα ήταν εύκολο να πραγματοποιηθούν, εάν δεν είχαμε κοντά μας την Περιφέρεια Β. Αιγαίου και ειδικότερα το Θόδωρο Βαλσαμίδα που μας εξασφάλισε όλες μας τις μετακινήσεις στα χωριά και στη Μυτιλήνη. Σ' ευχαριστούμε ακόμη μια φορά Θόδωρε.

Β. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ: Υπεύθυνη το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου Π. Χ. Μιχαήλ.

Το θέατρο ήταν αυτό που ιδιαίτερα υπηρέτησε το Αναγνωστήριο στην υπερεκατόχρονη ιστορία του με μεγάλες και πρωτοποριακές επιτυχίες. Απόδειξη της αγάπης αυτής το χτίσιμο του θεάτρου που πριν 2 χρόνια χάσαμε. Άστεγοι, παλεύουμε να μην αποκόψουμε τη θεατρική μας δημιουργία. Το κακό είναι ότι δεν μπορούμε να προσφέρουμε τη θεατρική παιδεία στην Αγιάσο με συνέπεια την αποστασιοποίηση, ιδιαίτερα της νεολαίας, από το θέατρο. Το 2018 βγήκαμε εκτός τειχών.

- Η θεατρική σκηνή του Αναγνωστήριου παρουσίασε το μονόπρακτο «Η Εβραία» από το *Τρόμος και Αθλιότητα του Γ' Ράιχ* του Μπέρτολτ Μπρέχτ, σε σκηνοθεσία και ερμηνεία της Μαρίας Αϊβαλιώτου. Η παρουσίαση έγινε στις 26 Μαρτίου στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου. Τη διοργάνωση είχε αναλάβει η Ένωση Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ». Συμμετείχαν και άλλες 9 θεατρικές ομάδες του νησιού μας, και η παρουσίαση έγινε στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης.
- Στις 28, 29 και 30 Ιουλίου, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου με τη Ένωση Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ» διοργάνωσε στο αρχαίο θέατρο Μυτιλήνης θεατρική παράσταση. Παρουσιάστηκαν οι «ΝΕΦΕΛΕΣ» του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία του Στρατή Βλαστάρη. Συμμετείχε και το Αναγνωστήριο με την Πέγκυ Χατζημιχαήλ και τη Γιώτα Μαιστρέλλη.

Πέραν των παραστάσεων, το Αναγνωστήριο έκανε ιδιαίτερα αισθητή την παρουσία του στο πανελλήνιο επιστημονικό συνέδριο, που πραγματοποιήθηκε στην Κοζάνη στις 16-17 Μαρτίου, με θέμα «Το ιδιωτικό θέατρο στην Ελλάδα και οι προοπτικές ανάπτυξης του». Στο συνέδριο συμμετείχαν με εισηγήσεις και παρεμβάσεις καθηγητές Πανεπιστημίου, σκηνοθέτες, ηθοποιοί και άλλοι φορείς. Τη Λέσβο, την Ένωση Λεσβιακών Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων «ΘΕΣΙΣ» και το Αναγνωστήριο εκπροσώπησε ο Π. Σκορδάς, φιλόλογος και αντιπρόεδρος του Αναγνωστηρίου, ο οποίος αναφέρθηκε στο ιδιωτικό θέατρο της Λέσβου. Ιδιαίτερα τονίστηκε η μεγάλη και ιστορική συνδρομή του Αναγνωστηρίου της Αγιάσου με το ιδιωματικό θέατρο, που για σχεδόν έναν αιώνα ανεβάζει έργα γραμμένα στην αγιασώτικη ντοπιολαλιά, ηθογραφίες, σκέτς, επιθεωρήσεις και καρναβάλι ως λαϊκό θέατρο. Όλα αυτά τεκμηριωμένα με βίντεο και φωτογραφίες.

Τέλος, στο πλαίσιο των λαϊκών δρώμενων της Αποκριάς μπορούμε να κατατάξουμε και το έθιμο της «Περικεφαλαίας» (οργανωτική επιμέλεια Παν. Κουτσοκωστή). Επιχειρήσαμε να το αναβιώσουμε στις 16 Φεβρουαρίου το βράδυ στις γειτονιές του χωριού με μεγάλη συμμετοχή και επιτυχία. Έθιμο απ' την Τουρκοκρατία, που τις τελευταίες δεκαετίες χάθηκε οριστικά. Εμείς με την αναβίωση αυτού του εθίμου, επιδιώξαμε να αποκαλύψουμε στους νεότερους, ποιο συμβολισμό είχε η περικεφαλαία, ο μασκαρεμένος Μεγαλέξανδρος, ο μεταμφιεσμένος όμιλος. Πιστεύουμε πως πετύχαμε να δώσουμε την αφορμή στις σημερινές γενιές να δουλέψουν και να ζαναστήσουν ένα έθιμο, που έπαιξε σπουδαίο ρόλο ώστε να μεταλαμπαδεύονται από γενιά σε γενιά πανέμορφα παραδοσιακά τραγούδια. Αυτή είναι η αποστολή του Αναγνωστηρίου.

Γ. ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ: Υπεύθυνος ο Π. Σκορδάς, αντιπρόεδρος του Αναγνωστηρίου.

Συνεχίσαμε και το 2018 τη λειτουργία αυτού του τμήματος με μεγάλη επιτυχία και πολλές παρουσιάσεις ανά τη Λέσβο. Μόνιμα εμπνευστής και χοροδιδάσκαλος είναι ο Θύμιος Σαραντίδης, που εδώ και 10 χρόνια, με τη διδασκαλία και την άψογη διοργάνωση χορευτικών εκδηλώσεων, μας κάνει να περηφανευόμαστε και για το τμήμα αυτό. Τον ευχαριστούμε.

Εκτός από το τμήμα αυτό με τους παραδοσιακούς χορούς από όλη την Ελλάδα, από τον Οκτώβριο λειτουργούμε και τμήμα Λάτιν μουσικής με δάσκαλο τον Τάσο Κατσαρό, ανταποκρινόμενοι στο αίτημα κάποιων παιδιών και ενηλίκων. Γράφτηκαν αρκετά παιδιά και ενήλικες. Τα αποτελέσματα αυτής της δουλειάς, ίσως να τα παρουσιάσουμε τις Απόκριες.

Το 2018 πραγματοποιήθηκαν οι εξής εκδηλώσεις :

- 24 Μαρτίου: Τα τελευταία χρόνια έχει γίνει πλέον θεσμός να διοργανώνουμε στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης μουσικοχορευτική εκδήλωση τιμώντας την Εθνική Επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου 1821. Την παραμονή της επετείου στο κατάμεστο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης παρουσιάσαμε την εκδήλωση με τίτλο «Μες του Αιγαίου τα

νερά...» που τελούσε υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Β. Αιγαίου. Πάνω από 100 χορεύτριες και χορευτές όλων των ηλικιών, παρέλασαν στη σκηνή του θεάτρου, παρουσιάζοντας παραδοσιακούς χορούς από διάφορες περιοχές του Αιγαίου: Εύβοια, παράλια Μ. Ασίας, Σκύρο, Αργοσαρωνικό, Β. Αιγαίο, Λέσβο, Ικαρία, Κυκλάδες και Λέρο, σε άψογους σχηματισμούς φορώντας τις κατά περιοχή παραδοσιακές φορεσιές, κάτω από τις γλυκές μελωδίες της γνωστής ορχήστρας του Βαγγέλη Σαραντίδη, που φέραμε από την Αθήνα. Για το Αναγνωστήριο αυτή η εκδήλωση είχε ιδιαίτερη σημασία και συμβολισμό που εξέπεμπε μηνύματα προς πολλές κατευθύνσεις. Βασικός στόχος η απόδοση τιμής στους Αγιασώτες του '21. Μήνυμα : Παρόλη την καταστροφή του θεάτρου μας από τη θεομηνία πριν 2 χρόνια, στεκόμαστε όρθιοι πιστοί στη διακονία της γνήσιας παράδοσης, με το καταπληκτικό αντάμωμα των γενεών επί της σκηνής, εγγονιών, παιδιών, παππούδων.

Οι άλλες εκδηλώσεις:

- 26 Μαΐου: Στη Μυτιλήνη, στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Εθελοντή Αιμοδότη (κάναμε αναφορά στις εκδηλώσεις του Μουσικού Τμήματος).
- 16 Ιουνίου: Στον αίθριο χώρο του Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Αγίας Παρασκευής πραγματοποιήθηκε το 2^ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών της Λέσβου. Συμμετείχαν 9 χορευτικά τμήματα αντίστοιχων χορευτικών Σωματείων. Το Αναγνωστήριο παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς με το τμήμα ενηλίκων.
- 21 Ιουλίου: Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Στύψης διοργάνωσε την 6^η παιδική σύμπραξη παραδοσιακών χορών στην Πλατεία του χωριού. Το Αναγνωστήριο συμμετείχε με το εφηβικό χορευτικό τμήμα.
- 4 Αυγούστου: Στη Σκάλα Συκαμιάς, το χορευτικό τμήμα ενηλίκων χόρεψε παραδοσιακούς χορούς με τη συνοδεία των σαντουριών.
- Τέλος, στις 11 Αυγούστου, στη βραδιά των Ομογενών, χόρεψαν τα χορευτικά τμήματα των παιδιών και των εφήβων.

Δ. ΜΟΥΣΕΙΟ - ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ: Υπεύθυνος ο γενικός γραμματέας του Αναγνωστηρίου Π. Κουτσκουδής.

Και το 2018 προσπαθήσαμε να τα έχουμε ανοιχτά στη διάθεση των επισκεπτών, όλες

τις ώρες και ολόκληρο το χρόνο. Ανοίξαμε τις πύλες του και στο κοινό με ελεύθερη είσοδο σε καθημερινή βάση, πρωί-απόγευμα, από 1 Αυγούστου έως και 14 Σεπτεμβρίου. Τις υπόλοιπες μέρες του χρόνου είναι επισκέψιμο ύστερα από τηλεφωνική μας ειδοποίηση.

Εφέτος το ανοίξαμε ανανεωμένο. Ύστερα από τις προτάσεις του καλλιτεχνικού διευθυντή του Λαογραφικού Μουσείου, Δημ. Καμαρού, διαρρυθμίσαμε τη μεσαία αίθουσα του ορόφου, φτιάξαμε νέες βιτρίνες για την αίθουσα και άλλων παραδοσιακών φορεσιών. Επίσης, με κατάλληλα χωρίσματα στην αίθουσα της Πινακοθήκης, εξοικονομήσαμε χώρο για να εκτεθούν και άλλοι πίνακες, μαζί και τα κεραμικά, δωρεές του Βασ. Καλογερά και της Θεοδοσίας Μάινα, εγγονής του Στρατή Καλατζή. Καταφέραμε να φωταγωγήσουμε τις βιτρίνες κατάλληλα και αντικαταστήσαμε όλο το φωτισμό με φωτάκια λέντ. Τέλος, για την καλύτερη ενημέρωση του κοινού εκδώσαμε νέο ενημερωτικό φυλλάδιο στα ελληνικά και στα αγγλικά με δαπάνες του Παν. Τζίνη και την επιμέλεια της Γεωργίας Κουτσκουδή - Βουρλή, τους οποίους και ευχαριστήσαμε. Με αυτές τις παρεμβάσεις πιστεύουμε πως το Λαογραφικό Μουσείο του Αναγνωστηρίου Αγιάσου είναι ένα από τα μεγαλύτερα και πληρέστερα του Αρχιπελάγους, που είναι πάντοτε ανοιχτό, σ' όλο τον κόσμο. Λειτουργεί ως μεγάλο σχολείο στη μαθητιώσα νεολαία, στα στρατευμένα παιδιά και στους πρόσφυγες.

Οι επισκέψεις οργανωμένων ομάδων ήταν πολλές. Ενδεικτικά:

- 14 Ιανουαρίου: Τα στρατευμένα νιάτα μας. 90 νεοσύλλεκτοι. Ο στρατηγός μας θεώρησε πως κάτι θα διδαχθούν από την επίσκεψη. Ο ενθουσιασμός τους ήταν εμφανής. Επισκέφθηκαν και τη Βιβλιοθήκη μας και άκουσαν και παραδοσιακούς σκοπούς.
- 1 Φεβρουαρίου: Πρόσφυγες από δομές της Μυτιλήνης.
- 16 Φεβρουαρίου: 2^ο Γυμνάσιο Μυτιλήνης.
- 18 Μαΐου: Νηπιαγωγείο Αγιάσου και γνωριμία με τα παραδοσιακά μουσικά όργανα στο χώρο της Βιβλιοθήκης.
- 21 Αυγούστου: 25 ανήλικοι μαθητές, πρόσφυγες από χώρες της Ασίας και της Αφρικής. Ξεναγήθηκαν στο Μουσείο και στη Βιβλιοθήκη.
- 5 Οκτωβρίου: Ανήλικοι πρόσφυγες από την Ηλιαχτίδα.

- 12 Οκτωβρίου: 30 γυναίκες πρόσφυγες από το ΚΥΠ Μόριας.
- 18 Οκτωβρίου: Ανήλικοι από Ηλιαχτίδα.
- 23 Οκτωβρίου: Δημοτικό Σχολείο Θέρμης.
- 12 Δεκεμβρίου: 40 πρόσφυγες από Καρά Τεπέ. Ευάλωτες ομάδες. Άνδρες, γυναίκες.
- 13 Δεκεμβρίου: 40 Πρόσφυγες από Καρά Τεπέ. Ευάλωτες ομάδες. Άνδρες, γυναίκες.

Κλείνοντας από τον τομέα του Λαογραφικού Μουσείου, επισημαίνω πως η λειτουργία του και η συντήρησή του έχει συσσωρευμένα προβλήματα κυρίως οικονομικά. Χρειαζόμαστε τη βοήθεια όλων, κυρίως της Πολιτείας.

Εφέτος, απευθυνθήκαμε στο Δήμο Λέσβου για να μας βοηθήσει το καλοκαίρι με ένα συμβασιούχο υπάλληλο για δύο μήνες. Δεν είχαμε θετικό αποτέλεσμα. Πριν δύο μήνες απευθυνθήκαμε στο Γεν. Γραμματέα Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργό Εμπορικής Ναυτιλίας, Νεκτάριο Σαντορινιό, αναφερθήκαμε στην ιδιαίτερη σημασία που έχει η λειτουργία του Λαογραφικού μας Μουσείου στο Αιγαίο, και ζητήσαμε επτά χιλιάδες ευρώ για να συντηρήσουμε τις ξύλινες προσόψεις μπρος και πίσω. Παρά τα διαβήματα μας, απάντηση δεν πήραμε. Ήδη ο χειμώνας έχει σχεδόν καταστρέψει τα σαχινίσια. Βρισκόμαστε σε αδιέξοδο.

Ε. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: Υπεύθυνος ο αντιπρόεδρος του Αναγνωστηρίου Παν. Σκορδάς.

Η βιβλιοθήκη μας συνεχίζει να λειτουργεί ως δανειστική. Η κίνηση των νέων τεχνολογιών στην πρόσβαση στο βιβλίο είναι περιορισμένη. Είναι όμως στη διάθεση στους ερευνητές και βιβλιόφιλους. Ο χώρος αυτός, μέχρι να ξαναστήσουμε το θέατρο μας χρησιμοποιείται για τη διδασκαλία μουσικών οργάνων, πραγματοποίηση μικρών συσκέψεων φορέων και φιλοξενεί διάφορες εκδηλώσεις με περιορισμένο αριθμό ατόμων, περίπου 100.

ΣΤ. ΛΟΦΟΣ ΚΑΣΤΕΛΙ - ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ: Υπεύθυνος το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου Ν. Χουτζαίος.

Φροντίζουμε να έχουμε σε καλή κατάσταση τα κτίσματα στο Καστέλι. Με εθελοντική εργασία του Μιχ. Βερδούκα προστατέψαμε την πίσω πλευρά του ισογείου στο Καμπαναριό, όπου είχαν δημιουργηθεί προβλήματα με κίνδυνο να καταστραφεί μια μεγάλη εικόνα με βιτρίνα τον Ταξιάρχη. Ευχαριστούμε Μιχ. Βερδούκα. Ευχαριστούμε επίσης τον Π. Μαϊστρέλλη για την πάγια οικονομική βοήθεια για τη συντήρηση του κτιρίου στο Καστέλι.

- Στις 21 και 22 Απριλίου, των Μυροφόρων, τμήσαμε τον προστάτη μας Αρχάγγελο Μιχαήλ. Το Σάββατο τελέσαμε τον Εσπερινό και την Κυριακή τη Θεία Λειτουργία. Μέλη και φίλοι του Αναγνωστηρίου υποδεχθήκαμε την παλιά εικόνα του Ταξιάρχη έξω από την πρώην Ηλεκτρομηχανή. Η πομπή με πλήθος κόσμου και τη συνοδεία της παραδοσιακής κομπανίας, που έπαιζε το εμβατήριο του Αναγνωστηρίου, κατευθύνθηκε σ' αυτόν εδώ το χώρο, όπου έγινε η καθιερωμένη αρτοκλασία.
- Στις 6 Σεπτεμβρίου έγινε η Θεία Λειτουργία σε ανάμνηση του Εν Χώναις Θαύματος και ακολούθησαν όμορφες στιγμές με τις μελωδίες των σαντουριών μας. Ευχαριστούμε όσους μας βοήθησαν (δυστυχώς είναι λίγοι) στη συντήρηση των εγκαταστάσεων μας στο λόφο Καστέλι και στη διοργάνωση των εορτών.

Κλείνοντας την αναφορά μας στον τομέα παραγωγής και διαχείρισης του πολιτιστικού μας έργου για το 2018, θα σταθούμε σε δυο διοργανώσεις, που κάναμε στο πλαίσιο των συνεργασιών μας με άλλους, και που δεν άπτονται άμεσα την παραγωγή πολιτιστικού μας έργου, όμως δίνουν την δυνατότητα τεράστιας προβολής του χωριού μας και εκτός Λέσβου και Ελλάδας. Εντάσσεται και αυτό στην αποστολή του Αναγνωστηρίου.

- 5 Μαρτίου: Για δεύτερη συνεχή χρονιά διοργανώσαμε στο χωριό μας αγώνες Ορεινού Τρεξίματος με την τεχνική υποστήριξη της LESVOS RIDE και την οικονομική ενίσχυση της Περιφέρειας Β. Αιγαίου. Πάνω από 50 δρομείς σε αγώνα μήκους 10 χλμ. και 600 μ. υψομετρικά και σε αγώνα 22 χλμ. με 1200 μ. υψομετρικά. Παράλληλα, διεξήχθη παιδικός αγώνας μήκους 1000 μ., μέσα στο χωριό, με τη συμμετοχή 40 παιδιών απ' όλη τη Λέσβο.
- 14 και 15 Απριλίου: Αγώνες Ορεινής Ποδηλασίας στην Αγιάσο. Με πολύ μεγάλη επιτυχία διοργανώσαμε τους αγώνες αυτούς που προσέλκυσαν το ενδιαφέρον 106 ποδηλατών, οι περισσότεροι απ' τους οποίους ήταν εκτός Λέσβου, συμμετείχαν και 3

Τούρκοι. Το απόγευμα του Σαββάτου έγινε ο αγώνας κατάταξης και το βράδυ παρατέθηκε στους φιλοξενούμενους μουφές στο Σταυρί υπό τους ήχους των σαντουριών και την προβολή της μουσικοχορευτικής μας παράδοσης. Την Κυριακή έγινε ο κύριος αγώνας. Απ' το πρωί οι ποδηλάτες αναχωρούσαν κατά δεκάδες για την αφετηρία (Άγιος Φανούριος). Ο τερματισμός έγινε στη θέση «Φολίδι» και από κει μέσω του Κήπου της Παναγίας οι αθλητές προσέρχονταν στην Πλατεία Δημαρχείου, όπου το απόγευμα έγινε η απονομή των μεταλλίων. Το χωριό γέμισε για δυο μέρες, νιάτα, ποδήλατα και ζωή. Η μεγάλη επιτυχία των δράσεων αυτών βάζει τις βάσεις για εντυπωσιακή συνέχεια. Απαιτείται όμως περισσότερος εθελοντισμός για την καλύτερη οργάνωση. Ευχαριστούμε την Περιφέρεια Β. Αιγαίου, ιδιαίτερα τον Θ. Βαλσαμίδα και τους άλλους πολλούς που βοήθησαν. Ευχαριστούμε τον Τίτο Χατζέλη και την Ιουλία Αγιαμαρνιώτη, που σήκωσαν όλο το βάρος της διοργάνωσης αυτών των εκδηλώσεων. Τέλος, ευχαριστούμε και τον Π. Κουτσκουδή που ανέλαβε το επίπονο έργο από την πλευρά του Αναγνωστηρίου της διοργάνωσης και επιτυχίας αυτών των εκδηλώσεων.

Τέλος, πραγματοποιήσαμε την προγραμματισμένη από το 2017 μεγάλη Έκθεση Λέσβιων εικαστικών και φίλων του Αναγνωστηρίου, οι οποίοι δώρισαν έργα τους με σκοπό να εκτεθούν και να πωληθούν για ενίσχυση του δοκιμαζόμενου Αναγνωστηρίου απ' τη μεγάλη θεομηνία του 2017.

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο του φουαγιέ του θεάτρου από τις 3 έως τις 25 Αυγούστου πρωί-απόγευμα. Συμμετείχαν δεκάδες Λέσβιοι καλλιτέχνες. Την οργανωτική επιμέλεια της έκθεσης είχε ο αντιπρόεδρος του Αναγνωστηρίου Π. Σκορδάς και την εικαστική παρουσίαση ο ζωγράφος, εκλεκτός φίλος του Αναγνωστηρίου, Δημ. Καραπιτέρης. Μεγάλη ήταν η προσέλευση κόσμου, και ιδιαίτερα ανθρώπων τέχνης και πολιτισμού. Όμως, η πώληση έργων ήταν μικρή.

Παράλληλα, στον ίδιο χώρο προς το στεγασμένο μέρος της Πλατείας του Θεάτρου σε δεύτερη αίθουσα που διαμορφώσαμε με κάποιες μικρές παρεμβάσεις, φιλοξενήσαμε και την Έκθεση Κόμικς και λαϊκών περιοδικών της περιόδου 1940-1990 από τη συλλογή του αντιπροέδρου του Αναγνωστηρίου Π. Σκορδά, η πρωτοτυπία της οποίας προσέλκυσε πολύ κόσμο και προκάλεσε τα ευμενή σχόλια των επισκεπτών.

Ευχαριστούμε για άλλη μια φορά τους δωρητές εικαστικούς, τους διοργανωτές Δ. Καραπιπέρη και Π. Σκορδά και τους αγοραστές των έργων, που συμπαραστάθηκαν στο δοκιμαζόμενο πνευματικό μας Ίδρυμα.

Z. ΤΟΜΕΑΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ: την κύρια ευθύνη έχει ο πρόεδρος.

Και το 2018 δώσαμε ιδιαίτερη βαρύτητα στον τομέα αυτό με δεκάδες επισκέψεις, παραστάσεις, συνεντεύξεις στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.

- Ήταν παγκόσμιας εμβέλειας η προβολή του Αναγνωστηρίου και της Αγιάσου όταν στις 19 Ιουλίου το κανάλι HISTORY CHANNEL από την τηλεόραση του ΟΤΕ TV πρόβαλε την εκπομπή «Εν Χορδαίς και Οργάνοις». Ήταν ένα ωραίο επεισόδιο (ντοκιμαντέρ που θα επαναλαμβάνεται συνεχώς) με θέμα το σαντούρι και επιστημονική επιμέλεια του Λ. Λιάβα. Σας υπενθυμίζουμε ότι οι λήψεις του πολυμελούς τηλεοπτικού συνεργείου έγιναν εδώ το Νοέμβριο του 2017 και το Αναγνωστήριο βοήθησε καθοριστικά.

Επίσης, δώσαμε την ολόπλευρη βοήθεια μας σε χώρους και ερασιτέχνες, στο συνεργείο που τον Σεπτέμβριο άρχισε τα γυρίσματα της νέας τηλεοπτικής παραγωγής της ΕΡΤ «Η ζωή εν Τάφω» του Μυριβήλη, που θα αρχίσει να παρουσιάζει τα επεισόδια μέσα στην άνοιξη. Θα είναι μια μεγάλη προβολή του χωριού μας.

- Ιδιαίτερα θα σταθούμε σε μια ευγενική χειρονομία στις 27 Φεβρουαρίου 2018. Με χαρά δεχτήκαμε προγραμματισμένη επίσκεψη του διοικητή της 98 ΑΔΤΕ Αρχιπελάγους Υποστράτηγου κ. Σταύρου Τσερπέ που μας προσέφερε 500€ εκ μέρους των αξιωματικών, ως ελάχιστο δείγμα ευγνωμοσύνης για τη σημαντικότητα εθνική και κοινωνική προσφορά. Όπως τόνισε ο στρατηγός μας, η πράξη αυτή έχει συμβολικό χαρακτήρα. Για μας όμως έχει τεράστια αξία, γιατί ήταν η επιβράβευση του πολυδιάστατου έργου μας και ήταν η πρώτη φορά στην υπερεκατόχρονη ιστορία του Αναγνωστηρίου μας, που, πέραν των δεκάδων τιμητικών επαίνων, γινόμαστε αποδέκτες οικονομικής δωρεάς εκ μέρους των Ελληνικών Ένοπλων Δυνάμεων. Σ' ευχαριστούμε στρατηγέ μας για ακόμη μια φορά, στη συνεχή στήριξή σας στα δύσκολα

που περνάει του Πνευματικό μας Ίδρυμα.

- Επίσης, στις 18 Μαρτίου μια συνάντηση, ιδιαίτερου ενδιαφέροντος για μας λόγω της υψηλής θέσης του, με τον αρχηγό του Γενικού Επιτελείου Στρατού, συμπατριώτη μας και εκλεκτού φίλου του Αναγνωστηρίου, αντιστράτηγου Αλκιβιάδη Στεφανή. Ενημερώθηκε για την εξέλιξη των προσπαθειών μας και εξέφρασε το ενδιαφέρον να μας βοηθήσει όπου χρειαστεί.
- Τέλος, ιδιαίτερη αξία με συμβολικό χαρακτήρα, είχε για μας η επίσκεψη Αμερικάνων φοιτητών και προσφύγων στις 16 Μαρτίου. Αναγνωρίζοντας την πολύπλευρη δράση και προσφορά του Αναγνωστηρίου κατέθεσαν οικονομική δωρεά 100 ευρώ. Την πρωτοβουλία είχε η Άντζελα Αμπελάεζ, ιστορικός τέχνης και υπεύθυνη της οργάνωσης “Γέφυρες Τέχνης”.

Κλείνοντας την αναφορά μας στον τομέα των Δημοσίων Σχέσεων σας υπενθυμίζω πως, ακολουθώντας τις εξελίξεις της ηλεκτρονικής ενημέρωσης, αναβαθμίσαμε και κάναμε πιο λειτουργική την ιστοσελίδα μας και κάναμε λογαριασμό στο Facebook. Έτσι, τακτικά γνωστοποιείται το έργο μας και προβάλλεται πλέον παγκόσμια, με πάρα πολύ κολακευτικά σχόλια από παντού. Στην ιστοσελίδα μας, www.anagnostirioagiasou.gr, θα βρείτε ό,τι έχει σχέση με το Αναγνωστήριο. Ιδιαίτερα μεγάλο αριθμό επισκέψεων έχει το Αρχαικό Υλικό της ιστοσελίδας μας, όπου βρίσκει κανείς δημοσιευμένα τα πλούσια αρχεία μας στον υποφάκελο ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΡΧΕΙΟ που επιμελήθηκε το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Επίσης, εκεί βρίσκει τον ΛΕΣΒΙΑΚΟ ΤΥΠΟ προπολεμικά και το ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ πλήρως ενημερωμένα και ταξινομημένα. Το στήσιμο και την επιμέλεια έχει ο Δημήτρης Κ. Κορομηλάς και τον ευχαριστούμε.

H. ΤΟΜΕΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Όπως θα διαπιστώσατε τα προβλήματα της αποκατάστασης της στέγης του θεάτρου δε βρήκαν λύση. Οι ελπίδες του 2018 διαψεύστηκαν. Όμως, υποχρέωση μας είναι να σχεδιάζουμε και να διοργανώνουμε το μέλλον. Τους στόχους που βάλαμε για το 2018 τους πετύχαμε και με το παραπάνω. Είμαστε αποφασισμένοι να υπερβούμε τους εαυτούς μας και παράλληλα με τον αγώνα αποκατάστασης της στέγης του θεάτρου, να λειτουργήσουμε

όλα τα τμήματα μας προβάλλοντας κύρια την παράδοση μας και εκτός Λέσβου και πέραν της Ελλάδας. Με το σκεπτικό αυτό προγραμματίζουμε και το 2019 εκδηλώσεις που δεν απαιτούν το θέατρο μας.

Θα συνεχίσουμε τη διοργάνωση και συνδιοργάνωση των εκδηλώσεων που έχουν τεράστιο αντίκτυπο και πανθομολογούμενη επιτυχία. Όπως:

- Αγώνες Ορεινού Τρεξίματος στην Αγιάσο
- Αγώνες Ορεινής Ποδηλασίας στον ορεινό όγκο του Ολύμπου
- Λαϊκά Δρώμενα τις Αποκριές στις γειτονιές
- Επετειακή εκδήλωση της 25^{ης} Μαρτίου στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης
- Συμμετοχή στην Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στις 27 Μαρτίου
- Βραδιά Ομογενών τον Αύγουστο
- Έκθεση φωτογραφίας στο φουαγιέ του θεάτρου με θέμα τη Λέσβο του μεγάλου Δημήτρη Ταλιάνη με στόχο την πώληση των έργων για την ενίσχυση του Αναγνωστηρίου.
- Κοινή παραγωγή με την Ένωση Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ» θα ανεβάσουμε τον *Αγαμέμνονα* του Αισχύλου στο αρχαίο Θέατρο Μυτιλήνης. Τη σκηνοθεσία θα αναλάβει το Αναγνωστήριο με τη Μ. Αϊβαλιώτη.
- Μετά τη μεγάλη επιτυχία του *Μεγάλου μας Τσίρκου* του Ιακ. Καμπανέλη, πριν δύο χρόνια ξαναπαίνομε δυναμικά με ένα δύσκολο μουσικοθεατρικό έργο του Μπρέχτ, το *Μάνα Κουράγιο*.
- Εκτός Λέσβου και Ελλάδας έχουμε έτοιμες μουσικοχορευτικές αποστολές για Πάτρα και Σύρο, και Ντισελτοφ Γερμανίας.
- Τέλος, τα μουσικά και χορευτικά τμήματά μας είναι έτοιμα να οργώσουν τη λεσβιακή ύπαιθρο, όπου κληθούν.

Όλος αυτός ο προγραμματισμός μας για να υλοποιηθεί, εκτός από τη δική μας αφιλοκερδή προσπάθεια, απαιτεί την ηθική και υλική στήριξη της Πολιτείας. Είμαστε σίγουροι πως η Περιφέρεια Β. Αιγαίου θα συνεχίσει να μας στηρίζει, όπως γενναία έκανε το 2018. Πιστεύουμε πως και ο Δήμος Λέσβου θα μας βοηθήσει περισσότερο απ' όσο πέρυσι. Ήδη αρχίσαμε τις εξορμήσεις μας.

- Στις 2 Ιανουαρίου επισκεφθήκαμε το Γηροκομείο Μυτιλήνης με τα τμήματα σαντουριών, μπουζουκιών και τζουράδων, πλαισιώσαμε τη γιορτή για το κόψιμο της βασιλόπιτας του ιδρύματος και παράλληλα τα παιδιά χάρισαν όμορφες στιγμές στους φιλοξενούμενους ηλικιωμένους με κάλαντα και παραδοσιακά τραγούδια.
- Επίσης, σήμερα το μεσημέρι βρεθήκαμε με τα σταντούρια μας στο Σανατόριο, παίξαμε μαζί με τα κάλαντα και παραδοσιακούς σκοπούς για τους αναξιοπαθούντες συνανθρώπους μας, που περιθάλπονται στο Κέντρο Κοινωνικής Πρόνοιας και σίγουρα τους κάναμε να ξεχάσουν για λίγο τα προβλήματά τους.

Κυρίες και κύριοι,

Αυτό ήταν το έργο μας, το χρόνο που μας άφησε. Αυτές είναι οι σκέψεις για το 2019. Προσφέραμε στον τόπο ποικιλοτρόπως, πιστεύουμε, με αξιόλογες υπηρεσίες, καλύπτοντας κενά που η Πολιτεία μας αδυνατεί ή αδιαφορεί να οργανώσει. Δυστυχώς, μέχρι σήμερα, δεν μπορέσαμε να πείσουμε πως το Αναγνωστήριο εδώ και 125 χρόνια ακτινοβολεί το ανέσπερο φως του στην ακριτική Λέσβο και σ' όλο το Αρχιπέλαγος. Παράγει πλούσιο πνευματικό και πολιτιστικό έργο και ταυτόχρονα στέκεται κοντά στη κοινωνία, που στο σύνολο της το αγκαλιάζει, και στην πορεία του έχει μια εθνική προσφορά έμπρακτη. Και συνεχίζει αυτή την προσφορά, στα δύσκολα χρόνια που διανύουμε, με την διακονία και τη μεταλαμπάδευση της παράδοσης, συμβάλλοντας στην υπεράσπιση της εθνικής και πολιτισμικής μας ταυτότητας.

Εκφράζουμε, για ακόμη μία φορά τις πολλές μας ευχαριστίες σε σας Σεβασμιότατε για την πολύτιμη στήριξη σας.

Με σας Στρατηγέ μας, είμαστε ενθουσιασμένοι γιατί ανελλιπώς είστε κοντά μας, αναγνωρίζετε την προσπάθεια μας και νιώθουμε ζεστή την αγάπη σας. Σας ευχαριστούμε.

Ευχαριστούμε και σας κ. Χριστίνα Καλογήρου, που φέτος μας τιμήσατε με την παρουσία σας. Ομολογούμε πως πάντοτε μας στηρίζετε με τον καλό σας λόγο και τη διάθεση σας να μας βοηθήσετε μεταφέροντας τα αιτήματά μας μέσω του Θεοδωρή Βαλσαμίδα.

Ευχαριστούμε και εσάς δήμαρχε για την παρουσία σας και την καλή διάθεση να μας συμπαρασταθείτε, όταν σας το ζητάμε. Τον αισθανόμαστε λόγω συζύγου, πιο κοντά μας, Αγιασώτη και συντρέχει στο δύσκολο έργο μας.

Ευχαριστούμε και τον πρόεδρο της Δημοτικής Ενότητας Αγιάσου και εκλεκτό φίλο Μιχάλη Ευαγγελινό, που πρόθυμα μας συμπαραστέκεται, παρά τις περιορισμένες θεσμικά δυνατότητές του.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες φίλοι μας που ήρθατε από μακριά να μας τιμήσετε.

Δημήτρη Βουνάτσο, ποτέ δεν μας ξεχνάς.

Ευχαριστούμε και όλους εσάς, μέλη φίλους του Αναγνωστηρίου που βρίσκεστε εδώ και μας δίνετε δύναμη στο έργο μας.

Αφήσαμε στο τέλος των ευχαριστιών τους εκλεκτούς φίλους που απ' την αρχή της μεγάλης καταστροφής στέκονται δίπλα μας παρέχοντας τις υπηρεσίες τους αφιλοκερδώς και αλόγιστα στην εκπόνηση σχεδίων και μελετών για την συμμετοχή σε Προγράμματα, Συμβούλια και Πολεοδομία.

Ευχαριστούμε θερμά τους πολιτικούς μηχανικούς Στρατή και Σταύρο Παπουτσέλη και τη μηχανολόγο Μυρσίνη Δουλαδέλλη, καθώς και τους αρχιτέκτονες Νίκο και Γιώργο Βερβενιώτη. Βέβαια όλα αυτά θα γίνουν γνωστά από το *TV Μυτιλήνη* και τον καλό φίλο Γ. Παπαδόπουλο.

Τις κυρίες που μας βοηθάνε σ' αυτή την εκδήλωση του **Π. Κ και Λ.Κ.**

Παραχωρώ το βήμα στον ταμιά μας Δημοσθένη Σκλεπάρη. Θα σας εκθέσει τον απολογισμό του 2018. Στη συνέχεια θα πάρουμε τη μοίρα μας, απ' την παραδοσιακή βασιλόπιτα και τα παιδιά μας με τους τζουράδες και μπουζούκια θα μας πουν για λίγα λεπτά τα κάλαντα.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!