

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ 2016
ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Κυρίες και κύριοι, μέλη και φίλοι
του Αναγνωστηρίου

Είμαστε ευτυχείς, που ανταμώσαμε και εφέτος, μια τέτοια Άγια μέρα, των Φώτων, για τον καθιερωμένο απολογισμό και προγραμματισμό των δράσεων μας και την κοπή της βασιλόπιτας μας, πάντοτε με την παρουσία και τις ευλογίες του Μητροπολίτη μας. Από το 1999 που καθιερώσαμε αυτή τη μέρα, πάντοτε είχαμε την τιμή ο Μητροπολίτης μας να ευλογεί τη βασιλόπιτά μας. Εφέτος, δεν μπόρεσε να έρθει για λόγους ανωτέρας βίας.

Εκ μέρους του Δ.Σ του Αναγνωστηρίου σας εύχομαι το νέο έτος, 2017, να σας έχει γερούς και χαρούμενους, να μας χαρίσει ειρήνη και ελπίδα πως θα ξεφύγουμε απ' τα δύσκολα που περνάμε, ο καθένας μας ξεχωριστά αλλά και συλλογικά.

Για το Αναγνωστήριό μας το 2016 ήταν πολύ δύσκολο οικονομικά. Οι πληγές απ' τις καταστροφές του 2012 δεν επουλώθηκαν, όσον αφορά τις κτιριακές μας υποδομές. Τα χρήματα που είχαν εγκριθεί παραμένουν εγκλωβισμένα από μια πρωτοφανή γραφειοκρατία και εξακολουθούμε να είμαστε εκτεθειμένοι σε μια ενδεχόμενη νέα νεροποντή. Ο Θεός βοηθός!!!

Παρ' όλα αυτά επιμένουμε πεισματικά να παράγουμε σπουδαίο και σημαντικό έργο και το προσφέρουμε όχι μόνο στην Αγιάσο, αλλά σ' ολόκληρη την Λέσβο και πέρα από την Λέσβο.

Στηριγμένοι στην παρακαταθήκη των παλαιότερων, στη δική σας αγάπη και αλληλεγγύη, αλλά και στην ανιδιοτελή εργασία του Δ.Σ του Ιδρύματος, καταφέραμε για μια ακόμη χρονιά να είμαστε πρωτοπόροι στον τόπο μας με ποικιλόμορφο πολιτιστικό έργο, που ιδιαίτερα στις μέρες μας το έχει ανάγκη η κοινωνία μας. Παρακάτω θα τεκμηριώσω αυτά που σας λέω.

Επίσης το 2016 ήταν χρονιά εκλογών για το Ίδρυμά μας. Στις 7 Αυγούστου έγιναν εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ για την περίοδο 2016-2019. Απ' τις εκλογές αυτές προέκυψε νέο Δ.Σ. Απ' τα παλιά μέλη αποχώρησε ο αντιπρόεδρος Στρατής Καζατζής, η ταμίας Ειρήνη Αργύρα και η υπεύθυνη του θεατρικού τμήματος Παναγιώτα Μαϊστρέλλη. Επί σειρά ετών, με τη συμμετοχή τους στο Δ.Σ και την προσφορά τους στις δράσεις του Αναγνωστηρίου, έδωσαν έργο σημαντικό και πλούσιο. Θέλω και από το βήμα αυτό να τους ευχαριστήσω. Φυσικά, εξακολουθούν με αγάπη και προθυμία να προσφέρουν όπου τους χρειαζόμαστε.

Τη θέση τους πήραν τρία νέα στελέχη, ο Γρηγόρης Δεϊλόγκος, η Παναγιώτα (Πέγκυ) Χατζημιχαήλ και ο Νίκος Χουτζαίος. Τους καλωσορίζουμε, λοιπόν, και

τους ευχόμαστε δύναμη και αντοχή, για να βοηθήσουν το δύσκολο έργο του Ιδρύματός μας, ιδιαίτερα σήμερα, που χρειαζόμαστε την φρεσκάδα τους και τις ιδέες τους.

Η σύνθεση του νέου Δ.Σ 2016-2019 είναι:

- Κορομηλάς Κλεάνθης, πρόεδρος
- Σκορδάς Παναγιώτης, αντιπρόεδρος και υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης, του Μουσικού Τμήματος και του Χορευτικού Τμήματος
- Κουτσκουδής Παναγιώτης, γενικός γραμματέας και υπεύθυνος του Λαογραφικού Μουσείου
- Σκλεπάρης Δημοσθένης, ταμίας
- Χατζημιχαήλ Παναγιώτα, μέλος και υπεύθυνη του Θεατρικού Τμήματος
- Δεϊλόγκος Γρηγόριος, μέλος και υπεύθυνος διαχειριστής της ιστοσελίδας και του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, καθώς επίσης και της γενικότερης διαδικτυακής προβολής της δράσης του Αναγνωστηρίου.

ΓΕΝΙΚΑ: ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΛΑΣ

Περιλαμβάνει:

- a) Τα Σαντούρια του Αναγνωστηρίου, πασίγνωστα πλέον ανά τον κόσμο με τις περισσότερες συναυλίες το 2016, όπως θα δούμε παρακάτω. Δάσκαλός τους ο Κώστας Ζαφειρίου. Διδάσκει κι άλλα έγχορδα. Η συμμετοχή των μαθητών και από άλλα μέρη της Λέσβου είναι μεγάλη.
- b) Κρουστά, πνευστά και θεωρία μουσικής διδάσκει ο Παναγιώτης Σουσαμλής.
- c) Κιθάρα για τη σύγχρονη μουσική σκηνή, διδάσκει ο Μάκης Ψαραδέλλης.
- d) Πιάνο διδάσκει η Γεωργία Φωτοπούλου.
- e) ΚΕΣΑΜ: Κέντρο Σπουδών Ανατολικής Μουσικής.

Όλα λειτουργούν σε εθελοντική δράση.

Είναι έκτη χρονιά που λειτουργεί αυτό το Κέντρο με διευθυντή το διδάκτορα μουσικολογίας Νίκο Ανδρίκο. Λειτουργούν 20 ολιγομελή τμήματα με εξηνταπέντε σπουδαστές κυρίως από τη Μυτιλήνη. Έχουμε σπουδαστές και από το εξωτερικό.

Το ΚΕΣΑΜ είναι αυτοχρηματοδοτούμενο. Παρέχει μουσική παιδεία στην πράξη και την θεωρικά εξειδικευμένη. Παράλληλα προχωρεί και στην έρευνα και προσφέρει ποιοτικές συναυλίες στη Λέσβο και εκτός Λέσβου. Λειτουργούν:

- 5 τμήματα διαφορετικού επιπέδου Βυζαντινής Μουσικής
- 1 τμήμα Αστικής Λαϊκής
- 2 τμήματα Λόγιας Οθωμανικής
- 7 τμήματα εκμάθησης οργάνων: Ούτι, Λάφτα, Σάζι, Σαντούρι, Κλαρίνο, Λαϊκή Κιθάρα, Τρίχορδο Μπουζούκι
- 1 τμήμα Φωνών
- 1 τμήμα Σαντουριού
- 1 τμήμα Λαϊκής Κιθάρας
- 2 τμήματα Ρυθμολογίας και Κρουστών

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ: ΥΠΕΥΘΥΝΗ Η ΠΕΓΚΥ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗ

Το 2016 η θεατρική ομάδα του Αναγνωστηρίου με υπεύθυνη τη Μαρία Αϊβαλιώτου και βοηθό την κόρη της Πέγκυ, μας επιφύλαξε την έκπληξη. Ανέβασαν τον Αύγουστο το διαχρονικό και πάντα επίκαιρο θεατρικό έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη «Το μεγάλο μας τσίρκο». Η επιτυχία ήταν απρόσμενη καλλιτεχνικά και οικονομικά.

Καλλιτεχνικά γιατί:

«Ανεβάσαμε τον πήχη πολύ ψηλά», και τον υπερπηδήσαμε. Ρίχτηκε η ιδέα (εδώ πρέπει να σημειώσω πως ήταν πρόταση του εκλεκτού φίλου του Αναγνωστηρίου Παναγιώτη Χαδεμένου). Στην αρχή γελάσαμε. Το έργο ήταν απαιτητικό και

πολύπτυχο. Το ανέβασε στην Αθήνα το 1973 ο θίασος της Τζένης Καρέζη-Κώστα Καζάκου με αμίμητες ερμηνείες ιερών τεράτων του ελληνικού θεάτρου και της μουσικής. Λίγοι θίασοι επαγγελματικοί τόλμησαν να το ξαναπαίξουν. Το έργο ήταν πολυπρόσωπο, πάνω από 30 ηθοποιοί-μουσικοί. Απαιτούσε μουσικούς και τραγουδιστές επί σκηνής. Ζητήσαμε και την βοήθεια ερασιτεχνών ηθοποιών και από άλλε θεατρικές ομάδες της Μυτιλήνης.

Οι παραστάσεις που δόθηκαν εντυπωσίασαν. Απροσδόκητη η προσέλευση. Το παρουσιάσαμε δύο φορές στην Αγιάσο 27 και 28 Αυγούστου. Το παίξαμε 23 Οκτωβρίου στην Κάλυμνο, κλείνοντας την αυλαία της 28^{ης} Συνάντησης της Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, που συμμετείχαμε μαζί με 26 θεατρικές ομάδες των νησιών του Αιγαίου.

Απαίτηση του θεατρόφιλου κοινού της Λέσβου ήταν να παίξουμε και στη Μυτιλήνη. Επαναλάβαμε την παράσταση στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης το Σαββατοκύριακο 5 και 6 Νοεμβρίου. Υπήρξε το αδιαχώρητο. Κατάμεστο το θέατρο και στις δύο παραστάσεις.

Πολλοί κατεβασμένοι από χωριά, έμεινα έξω. Απαίτηση να το ξαναπαίξουμε, Για τρίτη φορά, στις 27 Νοεμβρίου το θεατρόφιλο κοινό της Μυτιλήνης, αλλά και άλλων περιοχών του νησιού, παρά τον βροχερό καιρό, γέμισαν το Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης.

Το έργο από μόνο του είναι δυνατό. Διδάσκει και συγκινεί. Δίνει μαθήματα διαχρονικά με μια θαυμάσια σατιρική εκφορά.

Όμως, οι ερμηνείες όλων των ερασιτεχνών κέρδισαν πανάξια το ζεστό και παρατεταμένο χειροκρότημα των θεατών. Η θεατρική σκηνή του Αναγνωστηρίου έγραψε μια ακόμη χρυσή σελίδα στο βιβλίο της μακρόχρονης παράδοσης του ερασιτεχνικού θεάτρου.

Αξίζουν λοιπόν, θερμά συγχαρητήρια σ' όλους τους συντελεστές της παράστασης και ευχαριστίες σ' όσους βοήθησαν στο ανέβασμά της, αλλά και στον κόσμο που μας τίμησε με τη μαζική παρουσία του και επιβράβευσε την αξιέπαινη προσπάθεια των ερασιτεχνών

Η δεύτερη επιτυχία έχει σχέση με τα οικονομικά. Οι εισπράξεις από το εισιτήριο που βάλαμε ήταν απροσδόκητες. (Είχαμε να βάλουμε εισιτήριο εδώ και πολλές δεκαετίες, απ' το '94 που γιορτάσαμε τα εκατό χρόνια του Αναγνωστηρίου). Εισπράξαμε κοντά 10,000€ απ' όλες τις παραστάσεις εκτός της Καλύμνου, που η είσοδος ήταν ελεύθερη. Βγάζοντας τα έξοδά μας έμειναν χρήματα για τις ανάγκες λειτουργίας του Αναγνωστηρίου.

Ευχαριστούμε τον Θ. Βαλαμίδα που φρόντισε για την χρηματοδότηση 500€ και τον κ. Αστυρακάκη, αντιδήμαρχο Πολιτισμού και Τουρισμού που μας παραχώρησε το Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης για τις τρεις παραστάσεις.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ

Με μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή λειτούργησαν και το 2016 όλες οι ομάδες του χορευτικού με την ευθύνη και την διδασκαλία του εξαιρετου δασκάλου Θύμιου Σαραντίδη, που αποτελεί και την ψυχή του τμήματος πάνα από δέκα χρόνια, με πλούσιες προσεγμένες εκδηλώσεις με πάνω από εκατό χορευτές όλων των ηλικιών. Η διδασκαλία και οι εκδηλώσεις γίνονται σε ένα ευχάριστο περιβάλλον, οικογενειακό και ταυτόχρονα υπηρετούμε και την γνήσια ελληνική χορευτική παράδοση. Το τμήμα αυτό διαφημίζει το Αναγνωστήριο. Σας προτρέπουμε να πλαισιώσετε με την συμμετοχή σας τις χορευτικές ομάδες. Έχετε να πάρετε πολλά!

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ

Λειτούργησε ως δανειστική ικανοποιητικά, παρά τις καταλυτικές αλλαγές που έφερε η σύγχρονη τεχνολογία στην επαφή μας, ιδιαίτερα των νέων, με το βιβλίο. Εμπλουτίζεται συνέχεια, είναι ανοιχτή σε ερευνητές και αποτελεί αντικείμενο θαυμασμού για τον πλούτο της απ' τους χιλιάδες επισκέπτες.

Σκέψη μας είναι να δημιουργήσουμε στον χώρο της Βιβλιοθήκης δράσεις παράλληλες προς το βιβλίο, που θα προσελκύσουμε περισσότερο μικρούς και μεγάλους. Παναγιώτη πεδίο δράσης λαμπρών!

Στο σημείο αυτό θέλω να εκφράσω τις ευχαριστίες μας στο ζεύγος των δασκάλων Χρήστου και Ιωάννας Μαϊστρέλλη για την πολύτιμη βοήθεια που προσφέρουν στην ταξινόμηση και ηλεκτρονική καταγραφή των νεοεισερχόμενων βιβλίων.

ΜΟΥΣΕΙΟ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΚΟΥΔΗΣ

Λειτούργησε ολόκληρη την χρονιά με ραντεβού για τα σχολεία και άλλους επισκέπτες. Από τα μέσα Ιουλίου έως τα μέσα Σεπτεμβρίου ήταν ανοιχτό στο κοινό πρωί και απόγευμα με είσοδο 1Ε.

Δυστυχώς και πάλι η επισκεψιμότητα το καλοκαίρι ήταν πολύ μικρή, παρόλο που απ' τον Ιούνιο λειτούργησε το Πρόγραμμα του Δήμου Λέσβου «Μουσειακές Διαδρομές». Υπάρχει δίκτυο διασύνδεσης μέσω infokiosks και έντυπου υλικού (στα Ελληνικά, στα Αγγλικά και στα Τούρκικα) με έξι Μουσεία της Λέσβου, που έχουν υψηλή επισκεψιμότητα και μπορεί να βοηθήσει κι εμάς.

Η λειτουργία του οικονομικά ήταν και πάλι παθητική. Οι εισπράξεις του διμήνου ήταν 292Ε. Ευτυχώς που μας βοήθησε η φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Αιγαίου Χρυσούλα Γρηγορίου Ακαμάτη, κάνοντας για ένα μήνα την πρακτική της άσκηση.

Είμαστε, όμως σταθεροί στην απόφασή μας να είναι ανοιχτό στο κοινό καθόλη τη διάρκεια του έτους. Εξακολουθεί να είναι μοναδικό στο είδος του με τον

πλούτο των εκθεμάτων. Έχουμε, όμως και την ηθική υποχρέωση στους δωρητές των εκθεμάτων, αλλά και την παράδοσή μας, να το κρατάμε πάντοτε ανοιχτό.

Είναι ανάγκη να γίνουν εργασίες συντήρησης των εκθεμάτων, αντικατάστασης των ξύλινων θυρών του ισογείου (παραμένουν μπαλωμένες με κόντρα πλακέ απ' την πλημμύρα του 2012).

Τη χρονιά που πέρασε ρίξαμε το βάρος στην ασφάλεια του χώρου, λόγω και των δύσκολων συγκυριών και την έξαρση της εγκληματικότητας. Ο γενικός γραμματέας της Γεν. Γρ. Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής Γιάννης Γιανέλλης, εκτιμώντας την προσφορά του Αναγνωστηρίου, μας επιχορήγησε με 10,0000€ για να αντιμετωπίσουμε κατεπείγουσες ανάγκες, ώστε να μπορέσουμε να λειτουργήσουμε με ασφάλεια, όπως επιβάλλεται και από το νόμο.

Για το 2016 εισπράξαμε 5,000€ και προχωρήσαμε σε αντικατάσταση, λόγω της παλαιότητας, του συστήματος φωτισμού ασφαλείας του Λαογραφικού Μουσείου, συντήρηση συστημάτων ασφαλείας (συναγερμού και βιντεοκαμερών), όπως και αποκατάσταση λειτουργίας πυρανίχνευσης και γενικά πυροπροστασίας Θεάτρου και Βιβλιοθήκης.

Σας ενημερώνω πως ρίξαμε εδώ το βάρος, καθώς οι χώροι που προανέφερα για να λειτουργήσουν, επειδή συγκεντρώνουν κόσμο όλων των ηλικιών, πρέπει να παρέχουν ασφάλεια με άδειες λειτουργίας και πυροπροστασίας. Εμείς φροντίσαμε από τα προηγούμενα χρόνια να έχουμε τις σχετικές άδειες, ώστε να είμαστε ασφαλείς σε όλους τους πολιτιστικούς μας χώρους. Για να λειτουργούν όμως όλα τα συστήματα είναι απαραίτητη η συντήρηση.

Και από το βήμα αυτό, ευχαριστούμε τον Γενικό Γραμματέα Ηρακλή Κουντουρέλλη, που βοήθησε ποικιλοτρόπως να σπάσουμε την γραφειοκρατία και να εισπράξουμε την πρώτη δόση. Το 2017 θα κινήσουμε τις διαδικασίες για τα υπόλοιπα 5,000€.

ΛΟΦΟΣ ΚΑΣΤΕΛΙ-ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Ν.

Ευτυχώς, το 2016 δεν είχαμε ζημιές, όπως πρόπερσι με την κατάρρευση του τοίχου, εκτός βέβαια από τις γνωστές λεηλασίες του χώρου που χρόνια μας ταλαιπωρούν. Δυστυχώς ο χώρος δεν είναι δυνατόν να επιτηρηθεί, χρειάζεται εθελοντή να έχει την επιστασία του σε καθημερινή βάση, όπως παλιά. Όσον αφορά το υπόλοιπο της πατωμένης, 50μ. περίπου δεν μπορέσαμε να το ολοκληρώσουμε. Πήραμε υπόσχεση από τον Δήμο. Μας γέλασαν!

Την Κυριακή των Μυροφόρων, 9 Μαΐου τελέσαμε την καθιερωμένη Θεία Λειτουργία και το Σάββατο τον Εσπερινό. Έγινε η λιτάνευση της εικόνας του προστάτη μας Ταξιάρχη με την κομπανία μας και στη συνέχεια η αρτοκλασία.

Στις 6 Σεπτεμβρίου σε ανάμνηση του εν Χώναις Θαύματος έγινε η Θεία Λειτουργία και ακολούθησαν όμορφες στιγμές με τα Σαντούρια μας. Λόγω έλλειψης χορηγού δεν μπορέσαμε να προσφέρουμε τα καθιερωμένα εδέσματα.

Εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας στους λίγους που μας βοηθούν στη συντήρηση των εγκαταστάσεων μας και την διοργάνωση των εορτών. Θα θέλαμε να είναι περισσότεροι οι εθελοντές για να προστατέψουμε αυτό το στολίδι του χωριού μας και να το αναδείξουμε περισσότερο.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τον Παναγιώτη Δ. Μαϊστρέλλη, που κάθε χρόνο σταθερά μας βοηθάει οικονομικά για την αντιμετώπιση μέρους εξόδων συντήρησης των κτιριακών υποδομών στο Λόφο.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΤΕΡΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Σαν σήμερα τα Φώτα ξεκινήσαμε με τις επισκέψεις μας στο Ίδρυμα Ανιάτων ΘΕΟΜΗΤΩΡ και στον Ξενώνα για να προσφέρουμε στους τρόφιμους λίγες ευχάριστες στιγμές με τα Σαντούρια μας.

Το βράδυ πραγματοποιήθηκε Γενική Συνέλευση μελών και φίλων. Με τις ευλογίες του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη μας κόψαμε την βασιλόπιτα, έγινε ο απολογισμός του 2015 και ακολούθησε πλούσιο μουσικό πρόγραμμα.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

20 του μηνός, γιορτή Πολιτισμού στο Πλωμάρι. Παίζανε τα Σαντούρια μας με την ευκαιρία της επαναλειτουργίας της ανακαινισμένης αίθουσας της Λέσχης Πλωμαρίου «Βενιαμίν ο Λέσβιος».

ΜΑΡΤΙΟΣ

Όπως πάντα πλούσιος σε εκδηλώσεις. 12 Σάββατο της Αποκριάς, το Αναγνωστήριο ανοίγει την αυλαία των τριήμερων καρναβαλικών εκδηλώσεων με την καθιερωμένη επιθεώρησή του. Φέτος είχε τον τίτλο «Τ' ς Αριστιράς του λάζ'μου ». τη γενική οργανωτική επιμέλεια είχε ο Παναγιώτης Κουτσκουδής και μαζί με τον Αντώνη Μηνά γράψανε την σάτιρα.

Η βραδιά αυτή είχε ευρύτερο περιεχόμενο. Στο πλαίσιο της προπέρσινης αδελφοποίησης με το Μεσότοπο φιλοξενήσαμε ένα σατιρικό μονόπρακτο ηθογραφικού περιεχομένου της Αθηνάς Πιπίνη. Το παρουσίασαν Μεσοτοπίτες στην ντοπιολαλιά τους. Δόθηκαν δύο παραστάσεις με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

25^η Μαρτίου. Με την ευκαιρία της επετείου της εθνικής παλιγγενεσίας της 25^{ης} Μαρτίου 1821 πραγματοποιήσαμε την καθιερωμένη, εδώ και πολλά χρόνια, χορευτική εκδήλωση. Εκατό είκοσι περίπου χορευτές όλων των ηλικιών χόρεψαν χορούς από τα νησιά του Αιγαίου, του Ιονίου, τη Μικρά Ασία, τον Πόντο και την Μακεδονία με τις κατά τόπους παραδοσιακές στολές. Ο τίτλος της εκδήλωσης ήταν «Όσο γυρίζει ο χορός ο κύκλος μεγαλώνει». Τη γενική επιμέλεια είχε ο χοροδιδάσκαλος Θύμιος Σαραντίδης και της εκδήλωση παρουσίασε ο Παναγιώτης Σκορδάς.

Ήταν μια ξεχωριστή βραδιά. Γονείς χόρεψαν με τα παιδιά τους και τα εγγόνια τους μεταλαμπαδεύοντας την παράδοση στις επόμενες γενιές και διασφαλίζοντας έτσι την ιστορική συνέχεια του Ελληνισμού.

Να γιατί το Αναγνωστήριο με το πολυδιάστατο έργο του θεωρείται απ' όλους κορυφαίο σωματείο, κιβωτός της λαογραφικής μας παράδοσης του τόπου μας, με στόχο την διάσωση και διάδοση του λαϊκού μας πολιτισμού.

Και τις δύο αυτές μεγάλες εκδηλώσεις φρόντισε να επιχορηγήσει η Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου και πάλι ο εκλεκτός φίλος μας Θεόδωρος Βαλσαμίδης με 2,000Ε. Θόδωρε και πάλι σ' ευχαριστούμε.

Την επόμενη μέρα, 26 Μαρτίου, σ' αυτόν εδώ το χώρο η συγκίνηση περίσσεψε, στην καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση, αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου. Μετά από μια σύντομη αναφορά στο θέατρο και στην ανάγνωση του μηνύματος της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου, τιμήθηκαν για την πλούσια προσφορά τους στο λαϊκό θέατρο οι παλιοί ερασιτέχνες, Παναγιώτης Ξαφέλλης (Νικρόταλος), ο Βασίλης Περικλή Τινέλλης και ο Παναγιώτης Σπύρου Πατσέλλης. Ακολούθησε θεατρική παράσταση αφιερωμένη στους τιμώμενους απ' το παιδικό θεατρικό εργαστήρι του Αναγνωστηρίου, εγγόνια και τρισέγγονα συμμετείχαν στα θεατρικά δρώμενα. Η εκδήλωση έκλεισε με την βράβευση των τιμώμενων.

Την επόμενη 27 Μαρτίου βρεθήκαμε στη Μυτιλήνη συμμετέχοντας σε μια ξεχωριστή γιορτή με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου. Την εκδήλωση οργάνωσε η Ένωση Θεατρικών Πολιτιστικών Σωματείων «Θέσις» και ήταν αφιερωμένη στο προσφυγικό με τίτλο «Για ποια πατρίδα;». η δική μας θεατρική ομάδα, με υπεύθυνη τη Μαρία Αϊβαλιώτου, παρουσίασε απόσπασμα από το έργο «Το κίτρινο σκυλί» του Μισέλ Φάις. Μέρος της θεατρικής αυτής βραδιάς παρουσιάστηκε και εδώ στις 10 Απριλίου.

Στις 28 και 29 Μαρτίου πραγματοποιήθηκαν οι 6^{οι} Παλλεσβιακοί Μαθητικοί Αγώνες Μουσικής στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης. Συμμετείχαν 292 μαθητές. Ανάμεσά τους και οι μαθητές που διδάσκονται μουσική στα τμήματα του Αναγνωστηρίου και σημείωσαν μεγάλες επιτυχίες με βραβεία και διακρίσεις στα Σύνολα Παραδοσιακής και Ρεμπέτικης Μουσικής.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

9 του μηνός το ΠΙΚΠΑ διοργάνωσε μια πολύ-πολιτισμική γιορτή για τους πρόσφυγες, δώσαμε το παρόν με μέλη του ΚΕΣΑΜ σε μοναδικές εκτελέσεις παραδοσιακής και ανατολίτικης μουσικής που ξεσήκωσαν πρόσφυγες και εθελοντές.

ΜΑΙΟΣ

Στις 4 Μαΐου πραγματοποιήθηκε συναυλία από το μουσικό σχήμα «Τα Φώτα Απέναντι». Συμμετείχε και το μουσικό εργαστήρι κιθάρας του Αναγνωστηρίου με δάσκαλο τον Μάκη Ψαραδέλλη. Μελωδικές νότες πλημμύρισαν την αίθουσα του θεάτρου μας και ξεσήκωσαν το ακροατήριο.

Στις 11 Μαΐου στην αίθουσα του Πειραματικού Λυκείου στη Μυτιλήνη έγινε η παρουσίαση του λευκώματος «Νήσος ΛΕΣΒΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΓΕΩΠΑΡΚΟ UNESCO». Τα Σαντούρια μας έκλεισαν την εκδήλωση με παραδοσιακούς σκοπούς φωτογραφία των οποίων κοσμεί το λεύκωμα.

24 Μαΐου: Με την ευκαιρία της λήξης του ακαδημαϊκού έτους 2015-2016 το ΚΕΣΑΜ του Αναγνωστηρίου έδωσε συναυλία στο φιλόξενο θεατράκι του αδελφού συλλόγου ΑΣΤΕΓΟΙ. Από τους δεκάδες σπουδαστές μας αποδόθηκαν σκοποί και τραγούδια αστικής μουσικής από την Σμύρνη, την Πόλη και την Μυτιλήνη. Συμμετείχαν: Σύνολο Φωνών, Ορχήστρα Ανατολικής Μουσικής, Σύνολο κρουστών, Σχήμα με ούτια και Σχήμα Λαϊκής Μουσικής. Μια αξιοθαύμαστη δουλειά. Αξίζουν τα συγχαρητήρια στον επιστημονικό υπεύθυνο του Κέντρου Νίκο Ανδρικό και στους ταλαντούχους σπουδαστές.

ΙΟΥΝΙΟΣ

Πλούσιος σε εκδηλώσεις, 9 Ιουνίου: Το χορευτικό ενηλίκων συμμετέχει στην εκδήλωση «Χοροδοιπορικό στα μονοπάτια της παράδοσης» που συνδιοργάνωσαν στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης η Ομάδα Ελλ. Παραδοσιακών Χορών «Χοροδοιπόρου» και ο Δήμος Λέσβου.

18 του μηνός, με το κλείσιμο της χρονιά το Θεατρ. Παιχνιδιού. Το Παιδικό Θεατρικό Εργαστήρι του Αναγνωστηρίου παρουσιάζει το «Μαύρο Ψαράκι», θεατρική διασκευή του παραμυθιού Σουμάντ Μεχρανγκί με εμψυχώτριες την Άννα Σεμερτζή και Γιώτα Μαϊστρέλλη.

21 Ιουνίου βρεθήκαμε στην Ερεσό καλεσμένοι απ' τον Φορέα Ανάπτυξης κ Προβολής Ερεσού. Γιόρταζαν την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής και το Θερινό Ηλιοστάσιο. Στο πλαίσιο αυτής της εκδήλωσης τα Σαντούρια μας παρουσίασαν ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα με παραδοσιακούς χορούς και καταχειροκροτήθηκαν.

24 κ 25 Ιουνίου. Το λόγο έχει και πάλι το ΚΕΣΑΜ. Στις 25 στον Παπάδο Γέρας δόθηκε συναυλία παραδοσιακής μουσικής στο πλαίσιο διήμερων εκδηλώσεων δεκάδων κοινωνικών φορέων που διοργάνωσε η Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση «ΜΟΔΟΥΣΑ».

Στις 26 το ΚΕΣΑΜ πραγματοποιεί συναυλία στην Ερεσό προσκεκλημένοι από το Κέντρο Διαλογισμού OSHO, με ένα εξειδικευμένο αφιέρωμα στη μουσική των Σούφι Μεβλεβί Δερβίσηδων.

ΙΟΥΛΙΟΣ

Μήνας 9 συναυλιών. Έξι του ΚΕΣΑΜ και τρεις των Σαντουριών ανά τη Λέσβο.

3 Ιουλίου το ΚΕΣΑΜ στο Μόλυβο σε εκδήλωση του Δήμου Λέσβου προς τιμήν του πρώην δημάρχου Δούκα.

6 Ιουλίου στο hot spot Καρά Τεπέ σε γλέντι που διοργάνωσε η Συνύπαρξη για τους πρόσφυγες.

7 Ιουλίου στη Μυτιλήνη, συναυλία στην έναρξη εργασιών του διεθνούς συνεδρίου Πανεπιστημίου Αιγαίου στον αύλειο χώρο της Πινακοθήκης (Αρχοντικό Χαλίμ Μπέη).

16 Ιουλίου. Συναυλία στο Μόλυβο στη Γιορτή Ούζου απ' τον σύνδεσμο Ποτοποιών Λέσβου.

22 Ιουλίου στην Ερεσό, συναυλία με την ορχήστρα της Λαϊκής Μουσικής του ΚΕΣΑΜ.

30 Ιουλίου στο Πλωμάρι, το ΚΕΣΑΜ στην γιορτή του ούζου.

31 Ιουλίου, Βασιλικά. Συναυλία στη Γιορτή Τραχανά της Τοπικής Κοινότητας Βασιλικών.

Τον ίδιο μήνα τα Σαντούρια στις 24 δίνουν συναυλία στην κεντρική αγορά του Ιππείου. Προσκεκλημένοι από τον Εξωραϊστικό Πολιτιστικό Σύλλογο Ιππείου.

Στις 28 Ιουλίου στο Μόλυβο στα εγκαίνια του ανακαινισμένου Χαμάμ, σε πλακόστρωτο τρίστρατο της Κεντρικής Αγοράς Μολύβου.

Τέλος, στις 30 Ιουλίου τα Σαντούρια στη Σκάλα Πολιχνίτου χαρίζουν μια ξεχωριστή βραδιά στη Γιορτή Όστρακου που διοργάνωσε ο Μορφωτικός Σύλλογος Πολιχνίτου .

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Μήνας με πολλές και ποικίλες εκδηλώσεις.

Στις 5 Αυγούστου στα Παράκοιλα τα Σαντούρια μας έκλεισαν μελωδικά το τρίωρο χορευτικό πρόγραμμα που παρουσίασαν τα χορευτικά Παρακοίλων, Αγ. Παρασκευής, Στύψης, Πέτρας, Άγρας και του Κέντρου Νεοτ. της Γέρας Μητρ. Μυτιλήνης σε εκδήλωση που είχε τον τίτλο Ροδόδεντρο.

9 Αυγούστου. Μια όμορφη και συγκινητική βραδιά ζήσαμε σ' αυτόν εδώ τον χώρο, στην εκδήλωση τιμής και μνήμης για τον Αγιασώτη πρωτοπόρο παιδαγωγό, Θεόφραστο Γέρου, που διοργάνωσε το Αναγνωστήριο με τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο Αγιασωτών Αθήνας, με την ευκαιρία συμπλήρωσης 100 χρόνων από την γέννησή του.

Για τον παιδαγωγό και συγγραφέα μίλησαν ο Γιάννης Χατζηβασιλείου, ο Γιάννης Δ. Παπάνης και ο Γιώργος Ξενέλλης. Εδώ πρέπει να σημειώσω πως μετά το πέρας τη εκδήλωσης, η σύζυγός του Βάνα πρόσφερε στη μνήμη του Θεόφραστου οικονομική στήριξη στο Ίδρυμά μας το ποσό των 2,000Ε. για εμάς αυτή η προσφορά, στις κρίσιμες ώρες που περνάμε, έχει μεγάλη αξία. Την ευχαριστούμε και από αυτό το βήμα.

Στις 11 Αυγούστου πρωί, τα Σαντούρια χαρίζουν τις μελωδίες τους στους προσκυνητές, στο πανηγύρι στον Άγιο Πανέρα, προσκεκλημένοι απ' τον Φιλοπρόοδο

Σύλλογο Αγιασωτών Αθήνας. Την ίδια μέρα απολαύσαμε μια ξεχωριστή μουσική βραδιά. Αυτός ο χώρος πλημμύρισε με όμορφες μελωδίες με σαντούρια, τζουράδες, μπουζούκια και κρουστά από όλα τα τμήματα των εγχόρδων με το δάσκαλο Κώστα Ζαφειρίου.

Η συναυλία ήταν αφιερωμένη στους Αγιασώτες ομογενείς, στα ξενιτεμένα μας αδέρφια, ιδιαίτερα του Σίδνεϋ, που κάθε χρόνο με την οικονομική τους συνδρομή αποτελούν τους κύριους αιμοδότες του Αναγνωστηρίου, σε μια τόσο δύσκολη εποχή. Με αυτές τις «δωρεές ζωής» μας δίνουν τη δυνατότητα να χτυπά η καρδιά του Πνευματικού μας Κέντρου. Εκφράζοντας τις θερμές μας ευχαριστίες προσφέραμε σε εκπρόσωπο της Φιλοπρόοδης Παροικίας Αγιάσου του Σίδνεϋ μια ξυλόγλυπτη εικόνα της Παναγίας, έργο και δωρεά του καλλιτέχνη Χαράλαμπου Βερυβάκη.

12 Αυγούστου. Το ΚΕΣΑΜ στο μακρινό μας Σίγρι, σε εκδήλωση του τοπικού Πολιτιστικού Συλλόγου δίνει συναυλία παραδοσιακής μουσικής και συμμετείχε σε πατινάδα και γλέντι των κατοίκων και ξένων επισκεπτών.

18 Αυγούστου. Τιμητική εκδήλωση-αφιέρωμα στο συγγραφικό έργο της συμπατριώτισσας μας Ευστρατίας Τσοκάρου-Μητσιώνη. Οι ομιλητές Παναγιώτης Σκορδάς και Γιώργος Ξενέλλης αναφέρθηκαν διεξοδικά στα 11 βιβλία της, όλα στην αγιασώτικη ντοπιολαλιά, και στην προσφορά της στη διάσωση και διάδοση του λαϊκού μας πολιτισμού.

19,20,22 Αυγούστου τα Σαντούρια οργάνουν την ύπαιθρο.

Στην πλατεία της Βρίσας, καλεσμένοι από τον Σύλλογο Βρισαγωγών Αθήνας, στη Στύψη καλεσμένοι στο «Στυψιανό Αντάμωμα 2016» απ' τον Πολιτιστικό Σύλλογο Στύψης όπου κλείσαμε το πρόγραμμα των εκδηλώσεων κερδίζοντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού, και στις 22, πήραμε μέρος στην καλοκαιρινή εκδήλωση του Συλλόγου Μικρασιατών Σκάλας Λουτρών «το Δελφίνι», που έγινε στον αύλειο χώρο του Μουσείου Προσφυγικής Μνήμης, στη Σκάλα Λουτρών.

Τέλος, στις 31 Αυγούστου φιλοξενηθήκαμε στο «Κτήμα Οινοφόρος», του Παντελή Πετρέλλη. Κλείνοντας την αυλαία των εκδηλώσεων του, σε μια ξεχωριστή βραδιά όπου συναντήθηκαν η ιστορία του Λεσβιακού Αθλητισμού- ο σκηνοθέτης Στέλιος Σαμαράς παρουσίασε την σχετική δουλειά του- με τη λαϊκή παράδοση της μουσικής μας από τα Σαντούρια του Αναγνωστηρίου.

Έτσι κλείσαμε τις καλοκαιρινές μουσικές μας παρουσιάσεις. Κυριολεκτικά οργώσαμε την Λεσβιακή ύπαιθρο, μια τεράστια πολιτιστική προσφορά στη Λέσβο από το Αναγνωστήριο. Ήταν ενταγμένες στο Λεσβιακό Καλοκαίρι 2016 χωρίς καμία αμοιβή. Σειρά του Δήμου να ενδιαφερθεί περισσότερο για το Αναγνωστήριο.

Έχουμε υποχρέωση να ευχαριστήσουμε τα παιδιά των Σαντουριών, τους γονείς, το δάσκαλο, αλλά και τον συνοδό τους Παναγιώτη Σκορδά, που αγόγγυστα, κατακαλόκαιρα, έτρεχαν να προσφέρουν ξεχωριστές μουσικές βραδιές στους κατοίκους του νησιού μας.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

30 του μηνός, το ΚΕΣΑΜ προσφέρει μια μοναδική βραδιά στην Πινακοθήκη Χαλίμ Μπέη στη Μυτιλήνη. Με τους μελωδικούς ήχους της ανατολικής μουσικής(Λέσβου, Μικρασιάτικων Παραλίων, καθώς και συνθέσεις Οθωμανών).

Εγκαινιάστηκε η έκθεση της μόνιμης συλλογής του Μουσείου Ελγκίζ της Κων/λης με τίτλο «Γραμμές Περάσματος». Οργανώθηκε απ' τον Δήμο Λέσβου. Θεωρήθηκε μεγάλο πολιτιστικό γεγονός, παρουσία και 120 Τούρκων επισκεπτών και δημοσιογράφων.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

2 του μηνός τα Σαντούρια μας στην Καλλονή.

Στην τελετή λήξης των 28^{ων} Αιγαιοπελαγίτικων Αγώνων Στίβου, τα παιδιά παρουσίασαν ένα πρόγραμμα με σκοπούς και τραγούδια της Λέσβου και της Μικράς Ασίας και καταχειροκροτήθηκαν.

Από τις 19 έως 26 Οκτωβρίου η εικοσαμελής αποστολή του Αναγνωστηρίου βρίσκεται στην Κάλυμνο, όπως πριν από λίγο αναλυτικά προανέφερα.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

13 Νοεμβρίου και πάλι τα Σαντούρια. Συμμετέχουμε στη διοργάνωση της 13^{ης} Γιορτής Κάστανου με ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα στην πλατεία της αγοράς. Πλήθος κόσμου απόλαυσε τις γλυκές μελωδίες της μουσικοχορευτικής μας παράδοσης.

Με χαρά δεχτήκαμε την πρόσκληση του Στρατηγού της 98 ΑΔΤΕ η Αναστ. Πάτμιου, εκλεκτού φίλου του Αναγνωστηρίου, να λάβουμε μέρος στον εορτασμό των Ενόπλων Δυνάμεων.

Έτσι, βρεθήκαμε στην όμορφη εκδήλωση που διοργάνωσαν στις 20 του μηνός. Παρουσιάσαμε με τα Σαντούρια μας τη Λεσβιακή παράδοση σε μια πλούσια βραδιά με χορωδίες και ορχήστρες του νησιού μας.

Όπως αναλυτικά προανέφερα ο Νοέμβριος ήταν και ο μήνας των μεγάλων επιτυχιών με το «Μεγάλο μας Τσίρκο» που παρουσιάσαμε στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης 5,6 και 27 Νοεμβρίου.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Και ο τελευταίος μήνας πλούσιος σε προσφορές. Σαντούρια και ΚΕΣΑΜ.

10 Δεκεμβρίου τα Σαντούρια του Αναγνωστηρίου βρέθηκαν στο Πολύκεντρο Πλωμαρίου και συμμετείχαν σε εκδήλωση τιμής και μνήμης με θέμα: «Η

Απελευθέρωση της Λέσβου και οι Πλωμαρίτες αγωνιστές» που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πλωμαρίου «Το Πόλιον».

Στις 15 Δεκεμβρίου με τα Σαντούρια συμμετείχαμε σε μια γιορτή για την Παγκόσμια μέρα Προσφύγων που διοργάνωσε ο Δήμος Λέσβου μαζί με την ART Γέφυρες. Μια διαφορετική εκδήλωση με παιδιά από το Κέντρο Φιλοξενίας Καρα Τεπέ και διεθνούς φήμης καλλιτέχνες. Η εκδήλωση μεταδόθηκε ζωντανά από το ραδιόφωνο της ΕΡΤ.

Στις 21 και 22 σειρά έχει τι ΚΕΑΣΜ. Συμμετείχαμε με δύο συναυλίες, στις Γιορτές Αγοράς, που διοργάνωσε το Επιμελητήριο με στόχο την τόνωση της αγοραστικής κίνησης. Στις 21 έπαιξαν στην Παλιά Αγορά με ρεμπέτικα τραγούδια και στις 22 στο Πάρκο Παπάδου με μικρασιάτικα και λεσβιακά.

Στις 23 Δεκεμβρίου συμμετείχαν τα Σαντούρια μας σε εκδηλώσεις με τίτλο «Η Μυτιλήνη στα γιορτινά της» που οργάνωσαν η Δημοτική Κοινότητα Μυτιλήνης και ο Δήμος Λέσβου.

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ-ΦΙΛΟΞΕΝΙΕΣ

Με τις προβολές φωτογραφιών σχετικά με τις παραπάνω δράσεις θα διαπιστώσατε, θέλω να πιστεύω με περηφάνια, πως η δραστηριότητα του Αναγνωστηρίου απλώνεται σε καθημερινή βάση προς όλες τις κατευθύνσεις, αφιλοκερδώς, στην Αγιάσο, τη Λέσβο και την υπόλοιπη Ελλάδα.

Αυτή η προσφορά, πάντοτε επισημαίνω, πως μας δίνει το δικαίωμα να απαιτούμε απ' την πολιτεία και άλλους φορείς, να μας στηρίζουν, ιδιαίτερα σήμερα στις κρίσιμες στιγμές, που ναι μεν παράγουμε πλούσιο πολιτιστικό έργο, όμως δεν μπορούμε πλέον να συντηρήσουμε τις κτιριακές μας δομές και να ανταποκριθούμε οικονομικά στο υψηλό κόστος λειτουργίας τους.

Φιλοξενούμε τις εορταστικές εκδηλώσεις των σχολείων μας (Δημοτικό-Γυμνάσιο-Λύκειο) προσφέροντας βοήθεια και τη χρήση του εξοπλισμού για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων τους με ό,τι αυτό συνεπάγεται οικονομικά.

Αναλυτικά:

9 Φεβρουαρίου Δημοτικό-Γυμνάσιο-Λύκειο και Ε΄ ΣΤ΄ Δημοτικού Πολιχνίτου σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Μουσικό Κλειδί», του Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής Μήθυμνας των Αδελφών Ντέρκεν.

30 Μαρτίου. Παιδικό θέατρο από Αθήνα στους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου.

29 Ιουλίου. Προβολή ντοκιμαντέρ στο πλαίσιο των προ φεστιβαλικών εκδηλώσεων του Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής Μήθυμνας των αδερφών Ντέρκεν.

24 Σεπτεμβρίου. Θεατρική παράσταση Γυμνασίου-Λυκείου με το έργο του Αρκά «Εχθροί εξ' αίματος» .

29 Νοεμβρίου. Θεατρικά παράσταση από τον Θίασο της Θεσσαλίας για τα παιδιά του Δημοτικού.

4 Δεκεμβρίου, θεατρική παράσταση «Οι Πειρατές του Αιγαίου» για τους μαθητές των σχολείων μας από θεατρική ομάδα Αθήνας υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου.

13 Δεκεμβρίου. Προβολή ιστορικού ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη Στ. Σαμαρά στους μαθητές Δημοτικού-Γυμνασίου-Λυκείου και τέλος

23 Δεκεμβρίου. Φιλοξενούμε την Χριστιανική Γιορτή του Δημοτικού Σχολείου Αγιάσου.

Φιλοξενούμε κι ξεναγούμε σχολεία και φορείς από την υπόλοιπη Λέσβο και εκτός Λέσβου.

31/3 Δημοτικό Σχολείο Κάτω Τρίτους

2/4 Γυμνάσιο Βολισού Χίου

- 21/4 Δημοτικό Σχολείο Πέτρας
- 20/5 Σύλλογος Θεσσαλονίκης ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΙΧΝΗ Μικρά Ασία
- 23/5 Νηπιαγωγείου Παπάδου
- 8/6 Δημοτικό Σχολείο Άγρας
- 10/6 Δημοτικό Σχολείο Σκοπέλου (160 μαθητές)
- 3/8 11 μέλη του Κιθαριστ. Συλλόγου Acoede Λεμεσού
- 10/8 Στελεχών της ΕΤΑΛ για ενημέρωση αναπτυξιακών προγραμμάτων
- 27/8 Επίσκεψη-ξενάγηση του προέδρου Γ. Μολυβιάτη του Παλλεσβιακού Συλλόγου Τορόντο Καναδά «ΑΡΙΩΝ»
- 21/10 Επίσκεψη της ανταποκρίτριας στην Ελλάδα του Διεθνούς Τύπου Μαρία-Άντζελας Αρμπελάεζ
- 24/10 11^ο Δημοτικό Σχολείο Μυτιλήνης
- 11/11 Ενημερωτική συνάντηση καστανοπαραγωγών από το δρ. Στέφανο Διαμαντή
- 13/1145 εκδρομείς από την Ερεσό του Φορέα Ανάπτυξης και Προβολής Ερεσού
- 15/11 9^ο Δημοτικό Σχολείο Μυτιλήνης
- 18/11 Πειραματικό Λύκειο Μυτιλήνης
- 23/11 4^ο Γυμνάσιο Μυτιλήνης
- 9/12 5^ο Γυμνάσιο Μυτιλήνης

Στις 10 Δεκεμβρίου, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της πολιτιστικής μας αδελφοποίησης με το Μεσότοπο, η θεατρική ομάδα Μεσοτόπου «Άκρον Άκτον» παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία, στο θέατρό μας, την κωμωδία του Δημήτρη Ψαθά «Φωνάζει ο Κλέφτης».

Θα βρεθούμε και εμείς στις (7 Ιανουαρίου) αύριο στο Μεσότοπο και σε ανταπόδοση η θεατρική ομάδα του Αναγνωστηρίου θα παρουσιάσει το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη «Το Μεγάλο μας Τσίρκο».

Τέλος, στις 16 Δεκεμβρίου φιλοξενήσαμε και ξεναγήσαμε στους πολιτιστικούς μας χώρους 40 προσφυγόπουλα με τους συνοδούς τους από διάφορες δομές του νησιού μας.

ΤΟΜΕΑΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Σ' αυτόν τον νευραλγικό τομέα, του οποίου την κύρια ευθύνη έχει ο πρόεδρος, δίνουμε ιδιαίτερη σημασία, με επισκέψεις και παραστάσεις προς όλους τους φορείς και αρχές, δημοσιεύσεις, παραστάσεις και συνεντεύξεις στον έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο.

Πέραν αυτών, κύρια το όνομα του Αναγνωστηρίου γίνεται γνωστό και αναγνωρίζεται ως η μοναδική κιβωτός της παράδοσης και του πολιτισμού, μέσα από την πλούσια και πολύπτυχη πολιτιστική του δράση, που λίγο πριν σας περιέγραφα.

Τεράστια η ευθύνη μας, όπως καταλαβαίνετε, αλλά και η αναγνώριση του έργου μας είναι κολακευτική.

Ακολουθώντας τις εξελίξεις της ηλεκτρονικής ενημέρωσης αναβαθμίσαμε και κάναμε πιο λειτουργική την ιστοσελίδα μας και δημιουργήσαμε και λογαριασμό στο FB.

Έτσι, σε καθημερινή βάση ενημερώνεται η ιστοσελίδα μας. Γνωστοποιείται το έργο μας και προβάλλεται πλέον παγκόσμια.

Θα σας αναφέρω λίγα πράγματα για να μπορείτε να παρακολουθήσετε την ιστοσελίδα μας. Το ηλεκτρονικό μας ταχυδρομείο (email): info@anagnostirioagiasou.gr . Η ιστοσελίδα μας: www.anagnostirioagiasou.gr .

Στη νέα μας ιστοσελίδα θα βρείτε την ιστορία και δράση του Αναγνωστηρίου, τα τμήματα που λειτουργούν, ειδική καρτέλα για το ΚΕΣΑΜ, αρχειακό υλικό με το ψηφιακό αρχείο μας που ψηφιοποίησε το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Επίσης υπάρχει κουτάκι με τις εκδηλώσεις, άλλο για τα νέα και άλλο για την επικοινωνία. Το Λεσβιακό Τύπο(παλιές εφημερίδες) και το φωτογραφικό υλικό που μας φέρνετε. Το στήσιμο και την ενημέρωση τα έχει ο Δημήτρης Κορομηλάς του Κλεάνθη.

ΤΟΜΕΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Χωρίς την οργάνωση και τον σχεδιασμό δεν υπάρχει μέλλον και πρόοδος. Τους στόχους που βάλουμε για το 2016 τους πετύχαμε και τους ξεπεράσαμε. Διαθέσαμε αμέτρητες ώρες απ' τον ελεύθερο χρόνο μας, όλοι οι συνεργάτες και φίλοι, άλλος περισσότερο άλλος λιγότερο.

Ελπίζουμε πως το 2017, θα μας κάνει ευτυχείς να πετύχουμε αυτά που δεν πετύχαμε και να οργανώσουμε καλύτερα τις ενέργειές μας να λαμπρύνουμε περισσότερο το Αναγνωστήριο και τον τόπο μας.

Πρωταρχική μας μέριμνα να εξακολουθήσει η λειτουργία όλων των τμημάτων και στα σημεία που υστερούμε να δραστηριοποιηθούμε περισσότερο.

Τα τελευταία χρόνια της κρίσης στον τομέα αυτό σας επισημαίνουμε πως οι τραγικές συνθήκες δεν μας επιτρέπουν να προγραμματίσουμε δράσεις πολυέξοδες.

Απ' αυτά, όμως, που με υπομονή ακούσατε, αποδεικνύεται πως ξεπεράσαμε τον περσινό μας προγραμματισμό.

Και αυτό οφείλεται σε εσάς, μέλη και φίλοι, που στεκόσαστε κοντά μας, μας αγκαλιάζετε και όλοι μαζί κρατάμε ζωντανό το Αναγνωστήριό μας και το αναδεικνύουμε πανελλήνια.

Ευελπιστούμε πως θα μπορέσουμε να υλοποιήσουμε τις καθιερωμένες κάθε χρόνο εκδηλώσεις.

Όπως προανέφερα αύριο, 7 Ιανουαρίου, θα παρουσιάσουμε στο Μεσότοπο «Το Μεγάλο μας Τσίρκο».

25 Μαρτίου θα γιορτάσουμε την επέτειο της εθνικής παλιγγενεσίας με τα χορευτικά μας με χορούς απ' όλη την Ελλάδα. Ζητείται χορηγός για την ενοικίαση των παραδοσιακών στολών.

27 Μαρτίου Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου. Θα λάβουμε μέρος στον εορτασμό στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης που διοργανώνει η Ένωση Θεατρικών Ομάδων Λέσβου «ΘΕΣΙΣ». Σε συνεργασία με το θεατρικό εργαστήρι του Δήμου Λέσβου θα παρουσιάσουμε τρία μονόπρακτα σατιρικά του Αντώνη Μηνά.

Στις 29 Μαρτίου θα γιορτάσουμε σ' αυτόν εδώ το χώρο την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου. Θα τιμήσουμε, όπως κάθε χρόνο τέτοια μέρα τρεις παλιούς εν ζωή ερασιτέχνες που πρόσφεραν στο θέατρο και τον λαϊκό πολιτισμό. Προς τιμήν τους θα παρουσιάσουμε τα σατιρικά μονόπρακτα του Αντώνη Μηνά.

Μετά τις Απόκριες, Απρίλη, σε συνεργασία με το Φιλοπρόοδο Σύλλογο Αγιασωτών Αθήνας και την ΟΛΣΑ (Ομοσπονδία Λεσβιακού Συλλόγου Αθήνας) θα παρουσιάσουμε σε κεντρικό θέατρο της Αθήνας «Το Μεγάλο μας Τσίρκο». Το ίδιο έργο ενδέχεται να παρουσιαστεί στο Ηράκλειο Κρήτης και στην Αυστραλία(είμαστε σε επαφές με τους φορείς).

Σίγουρα, όμως, θα το ξαναπαίξουμε και στην Αγιάσο τον Αύγουστο, για να το απολαύσουν όσοι δεν μπόρεσαν πέρυσι. Και στο χώρο του Κάστρου Μυτιλήνης στις εκδηλώσεις του Λεσβιακού Καλοκαιριού.

Μέσα στο Μάιο θα είμαστε έτοιμοι να σας παρουσιάσουμε το μονόπρακτο του Ντάριο Φο «Μια γυναίκα μόνη» που δουλεύουμε σε συνεργασία με το θεατρικό εργαστήρι του Δήμου Λέσβου.

Επίσης, ψάχνουμε νέο θεατρικό έργο, που θα παρουσιάσουμε μέσα στον Αύγουστο και με αυτό θα λάβουμε μέρος στην 29^η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου που φέτος θα γίνει.

Βέβαια χρέος μας είναι να τιμήσουμε, όπως πάντα γίνεται απ' την ίδρυση του Αναγνωστηρίου, τον προστάτη μας Αρχάγγελο Μιχαήλ στο Καστέλι την Κυριακή των Μυροφόρων, 30 Απριλίου και στις 6 Σεπτεμβρίου το Εν Χώναις Θαύμα.

Τέλος, δεν είναι δυνατόν να προγραμματίσουμε επ' ακριβώς τις δεκάδες συναυλίες που δίνουν κάθε χρόνο σ' ολόκληρο το νησί μας τα Σαντούρια και το ΚΕΣΑΜ του Αναγνωστηρίου, τις τιμητικές βραδιές και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις που προκύπτουν.

Κλείνοντας τον τομέα αυτό, θέλω να αναφερθώ σε κάτι πολύ τονωτικό, αισιόδοξο για τη λειτουργία μας μεσοπρόθεσμο που θα αρχίσει να υλοποιείται από το 2017. Στις συνεχείς «ευγενικές πιέσεις» μας προς τον εκλεκτό φίλο του Αναγνωστηρίου Θεόδωρο Βαλσαμίδα, αντιπεριφερειάρχη, με ιδιαίτερη χαρά δεχτήκαμε την πρότασή του για κάτι μακρόπνοο, αλλά που θα μας εξασφαλίσει για δεκαετίες την λειτουργία των κτιριακών μας υποδομών.

Η πρόταση είναι με πρωτοβουλία του να αναλάβει η Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου τη σύνταξη μελέτης εκ μέρους των μηχανικών της υπηρεσίας με την προοπτική να ενταχθεί το έργο «Εκσυγχρονισμός κτιριακών εγκαταστάσεων και ηλεκτρολογικού μηχανολογικού εξοπλισμού του Αναγνωστηρίου», σε κάποιο χρηματοδοτικό πρόγραμμα των ΕΣΠΑ.

Το αίτημά μας το υποβάλαμε στις 6 Ιουλίου 2016 προς την κ. Περιφερειάρχη. Στις 11 του μηνός λάβαμε από την κ. Καλογήρου θετική απάντηση. Θεόδωρε, σε ευχαριστούμε για το ειλικρινές ενδιαφέρον σου.

Σε αισθανόμαστε πολύ κοντά μας στις προσπάθειες του Αναγνωστηρίου να εξακολουθήσει να αποτελεί εδώ και 123 χρόνια την κιβωτό της παράδοσης και του πολιτισμού σ' ολόκληρο το Αρχιπέλαγος. Θεωρώ πως το αξίζουμε.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Κλείνοντας, εκφράζουμε τις πολλές μας ευχαριστίες, για μια ακόμη φορά, σε εσάς Σεβασμιότατε, που σταθερά μας στηρίζετε και μας ενδυναμώνετε ηθικά και υλικά με την δική σας προσωπική οικονομική ενίσχυση, αλλά και του Ιερού Προσκυνηματος της Παναγίας κάθε χρόνο.

Ευχαριστούμε τον πρόεδρο της Δημοτικής Κοινότητας Αγιάσου φίλο Μιχάλη Ευαγγελινό και τον εντεταλμένο σύμβουλο του Δήμου Προκόπη Τσαμπλάκο που τρέχουν να μας βοηθήσουν στο στενό πλαίσιο των δυνατοτήτων τους.

Ευχαριστούμε τον Νίκο Ορφανό που χρόνια τώρα μας διεκπεραιώνει αφιλοκερδώς τις φορολογικές και ασφαλιστικές μας υποχρεώσεις.

Ευχαριστούμε το στέλεχος και παλιό αντιπρόεδρο του Αναγνωστηρίου Λευτέρη Καμπιρέλλη που από εφέτος ανέλαβε την επιμέλεια και συντήρηση των κτιριακών μας εγκαταστάσεων καθώς επίσης και την κατασκευή των σκηνικών.

Ευχαριστούμε κι όλους εσάς που μας τιμάτε με την σημερινή σας παρουσία.

Σας ευχαριστώ, Χρόνια Πολλά!

Στη συνέχεια, ο ταμίας μας Δημοσθένης Σκλεπάρης θα σας εκθέσει τον απολογισμό του 2016. Κατά το δεκάλεπτο διάλειμμα θα πάρουμε τη μοίρα μας απ' την παραδοσιακή βασιλόπιτα και θα ακολουθήσει το β' μέρος. Μια όμορφη μουσική εκδήλωση απ' τα παιδιά μας που θα κρατήσει 45'.

Για να πραγματοποιηθεί αυτή η εκδήλωση δούλεψαν και τους ευχαριστώ:

- Ο Παναγιώτης Κουτσκουδής στην ψηφιοποίηση και παρουσίαση του οπτικού υλικού
- Η Μυρσίνη Κουτσκουδή-Βουρλή στο στήσιμο της ευχαριστήριας κάρτας
- Ο Παναγιώτης Κορομηλάς στον ήχο και φωτισμό
- Ο Δημοσθένης Σκλεπάρης στην Φωτογράφιση
- Ο Δημήτριος Κορομηλάς στην βιντεοσκόπηση

Χρόνια σας πολλά

και του χρόνου