

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΤΕΤΑΡΤΗ 2016

Σεβασμιότητα, κ. Αντιπεριφερειάρχη,
κ. Πρόεδρε της Δημ. Εν. Αγιάσου,
Στρατηγέ μας

Κυρίες και κύριοι ,
μέλη και φίλοι του Αναγνωστηρίου,

Εκ μέρους του Δ.Σ του Ιδρύματος σας εύχομαι το νέο έτος, 2016, να σας έχει γερούς και χαρούμενους και η ελπίδα, που όλοι μας επιζητούμε για κάτι καλύτερο, ν' αρχίσει να αχνοφέγγει στις δύσκολες συγκυρίες που όλοι μας ζούμε.

Για το Αναγνωστήριό μας το 2015 ήταν μια χρονιά οικονομικά δύσκολη. Συνεχίστηκε μέχρι το Μάρτη η βοήθεια απ' την έκκληση που απευθύνουμε από το 2014 προς μέλη και φίλοι του Ιδρύματος. Απευθυνθήκαμε στον εκλεκτό μας φίλο και αρωγό των προσπαθειών μας, Θεόδωρο Βαλσαμίδα, αντιπεριφερειάρχη και μας εξασφάλισε απ' το Περιφ. Ταμείο 3.500€ και από την COSMOTE άλλες 2.000€. Έτσι μαζί με τα 1.000€ που μας προσέφερε το Ιερό Προσκ. Της Παναγίας μας, αλλά και την χρηστή διαχείριση και την ανιδιοτελή κοπιώδη εργασία του Δ.Σ του Ιδρύματος, καταφέραμε να έχουμε μια χρονιά πλούσια σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και μεγάλη προσφορά στον τόπο μας.

Αναλυτικότερα:

Ιανουάριος:

Στις 6 Ιανουαρίου ανήμερα των Φώτων πραγματοποιήθηκε η ετήσια Γεν. Συν. μελών και φίλων. Ο Μητροπολίτης μας ευλόγησε τη βασιλόπιτα, έγινε απολογισμός της προηγούμενης χρονιάς και προγραμματισμός του 2015. Η βραδιά έκλεισε με ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα.

Την παραμονή των Φώτων βρεθήκαμε στο Δημ. Θέ. Μυτ. στην απονομή των «Αιολικών Βραβείων» σε πρόσωπα και φορείς του νησιού μας για την προσφορά τους στον τόπο μας. Βραβείο απονεμήθηκε και στο Αναγνωστήριο για την προσφορά του στον πολιτισμό και την διατήρηση της τοπικής μας παράδοσης. Μετά την απονομή των Βραβείων «τη σκυτάλη πήραν» τα Σαντούρια του Αναγνωστηρίου με παραδοσιακούς ρυθμούς και τραγούδια.

Στις 31 του ίδιου μήνα η Εφορεία Αρχαιολ. Μουσείου Μυτιλήνης, μια νέα δράση υπό τον γενικό τίτλο «Το αρχαιολ. εύρημα του μήνα». Την εκδήλωση πλαισίωσε μουσ. σχήμα από το κέντρο Σπ. Αν. Μουσικής (ΚΕΣΑΜ) του Αναγνωστηρίου, που έπαιξε ενόργανη οθωμανική μουσική.

Μάρτιος, πλούσιος σε εκδηλώσεις:

Στις 6 Μαρτίου, στο χώρο διδασκαλίας του ΚΕΣΑΜ, πραγματοποιήσαμε Σεμινάριο Κρουστών με τον πανελλήνια γνωστό Βαγγέλη Καρίπη με την συμμετοχή σπουδαστών του ΚΕΣΑΜ, αλλά και άλλων ενδιαφερομένων. Το ίδιο σεμινάριο ύστερα από μεγάλη ζήτηση, έγινε στις 3-5 Απριλίου στη Μυτιλήνη και εδώ.

25 Μαρτίου: Τιμώντας τους Ήρωες του '21 διοργανώσαμε την καθιερωμένη μεγάλη ετήσια χορευτική εκδήλωση, με τα χορευτικά τμήματα όλων των ηλικιών που αριθμούν περίπου 120 μέλη. Ο τίτλος ήταν «Αραδιαστείτε στου χουρό». Παρουσιάστηκαν χοροί από την Πόλη, την Ικαρία, τις Σέρρες, την Ήπειρο, τη Θεσσαλία, τις Σποράδες, την Εύβοια, την Κρήτη, τη Θράκη και την Αγιάσο. Το θέαμα ήταν φαντασμαγορικό με τις τοπικές ενδυμασίες.

27 Μαρτίου: Ο εορτασμός της Παγκ. Ημέρας Θεάτρου στο Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης. Οκτώ πολιτιστικά σωματεία της Λέσβου παρουσίασαν θεατρ. κομμάτια ενταγμένα σε μια παράσταση. Το Αναγνωστήριο έλαβε μέρος με αποσπάσματα απ' τον «Κοινό Λόγο» της Έλλης Παπαδημητρίου σε σκηνοθεσία της Μ. Αϊβαλιώτου.

Στις 29 Μαρτίου διοργανώσαμε σ' αυτόν εδώ το χώρο εκδήλωση, όπως κάθε χρόνο, για να τιμήσουμε την Παγκόσμια Ημ. Θεάτρου, αλλά μαζί και τρεις παλιούς εν ζωή ερασιτέχνες. Έγινε τιμητικά αναφορά στην προσφορά στον λαϊκό πολιτισμό των ομογενών Ανανία Καραμανλή (ζεί στο Παρίσι), Μιχάλη Χριστοφορή (ζεί στο Σύννευ) και Χαρίκλειας Ζαλπαρίνη-Σαρέλλη (ζεί στην Μεμβούρνη). Προς τιμήν τους το Παιδ. Θεατρ. Εργαστήρι παρουσίασε το δραματοποιημένο

παραμύθι του Αργύρη Χιόνη «Υπήκοοι δίχως βασιλιά» σε σκηνοθεσία- διασκευή του Θεατρολόγου Κωσταντίνου Ματθαίου, υπεύθυνου του Παιδ. Θε. Εργαστηρίου.

Απρίλιος:

Στις 27 και 28 της μηνός διοργανώθηκαν στο Δημ.Θ. Μυτιλήνης οι 5οι Παλλεσβιακοί μαθητικοί μουσικοί αγώνες. Για μια ακόμη φορά έλαβαν μέρος και τα παιδιά που διδάσκονται μουσική στο Αναγνωστήριο. Από το 2005 αγωνίζονται και πετυχαίνουν σημαντικές διακρίσεις. Χαρακτηριστικοί είναι οι τίλοι και τα σχόλια του τοπικού τύπου γι' αυτά τα παιδιά και το Αναγνωστήριο.

Μάιος:

23 Μαΐου: Με την λήξη των μαθημάτων του ΚΕΣΑΜ έγινε η καθιερωμένη συναυλία με τους δασκάλους και σπουδαστές. Παρουσιάστηκε η εξαιρετική δουλειά του Κέντρου. Εφέτος η συναυλία ήταν αφιερωμένη στη λαϊκή και λόγια οθωμανική μουσική. Καταχειροκροτήθηκαν οι εκτελεστές για την άψογη εκτέλεση δύσκολων κομματιών. Νότες γλυκιές που προσεγγίζουν και την δική μας μουσική παράδοση.

Στις 28 Μαΐου το Αναγνωστήριο συμμετείχε στην παρουσίαση της μουσικοχορευτικής παράδοσης της Λέσβου και της Μικρασίας, στο πλαίσιο του 40ου Συνεδρίου της Πανελλ. Ένωσης Εργαζομένων ΟΤΕ που πραγματοποιήθηκε στη Μυτιλήνη. Ο υπεύθυνος λειτουργίας του ΚΕΣΑΜ δρ. Μουσικολογίας Νίκος Ανδρικός μίλησε με θέμα: « Η Μουσική στη Λέσβο – ρεπερτόριο, ταυτότητα, επιτέλεση». Στη συνέχεια Μουσικά Σύνολα από το ΚΕΣΑΜ παρουσίασαν 13 σκοπούς παραδοσιακούς της Αγιάσου και των Μικρασιατικών Παραλιών.

Τη βραδιά έκλεισαν τα Σαντούρια του Αναγνωστηρίου που έκλειψαν την παράσταση και καταχειροκροτήθηκαν από το κατάμεστο Δημ. Θέατρο, δίνοντας και το στίγμα της συνέχισης της παράδοσης και τον καθοριστικό ρόλο που παίζει σ' αυτό το Αναγνωστήριο.

Ο Μάιος έκλεισε και πάλι με το ΚΕΣΑΜ στις 30 του μήνα, όταν ανέλαβε την ψυχαγωγία των καλεσμένων στα εγκαίνια του "Μουσείου απ' τα σκουπίδια" που έκανε ο γνωστός επιτυχημένος επιχειρηματίας της Τουρκίας Ραχμί Κότς.

Ιούνιος:

Στις 21 Ιουνίου, με την λήξη των μαθημ. Θεατρικού παιχνιδιού και πιάνου, διοργανώσαμε στο κινηματοθέατρό μας βραδιά πιάνου και θεάτρου. Η δασκάλα του πιάνου Κωσταντίνα Σκλάβου και οι μαθητές της έδειξαν με σύντομες εκτελέσεις στο πιάνο τη δουλειά τους την διδακτική χρονιά που πέρασε.

Το ίδιο και τα παιδιά του Παιδ. Θεα. Έργ. με τον δάσκαλό τους Κωσταντίνο Ματθαίου, παρουσίασαν την γνωστή κωμωδία του Αριστοφάνη «Λυσιστράτη» σε παιδική διασκευή. Έλαβε μέρος και η νηπιακή θεατρική ομάδα. Την εκδήλωση παρακολούθησε αρκετός κόσμος, που χειροκρότησε θερμά τα παιδιά και τους δασκάλους τους.

Ιούλιος, ο μήνας των Σαντουριών

11 Ιουλίου: Μουσική βραδιά με τα Σαντούρια στα Βασιλικά, προσκεκλημένοι του Πολιτιστικού Συλλόγου Βασιλικών.

17 Ιουλίου: Τα Σαντούρια παίζουν στο Πνευματικό Κέντρο «Στέλιος Παυλής» στην Πέτρα σε εκδήλωση βιβλιοπαρουσίασης των Λεσβιακών Ημερολογίων, που οργάνωσε ο Θεατρικός Όμιλος Πέτρας.

26 Ιουλίου: Μουσικοχορευτική βραδιά με τα Σαντούρια και το Χορευτικό Ενηλίκων στα Χίδηρα, σε λαϊκό γλέντι, με σκοπό τη συγκέντρωση χρημάτων για την ανακαίνιση της εκκλησίας της Παναγίας του χωριού. Επισκεφθήκαμε για πρώτη φορά τα απομονωμένα γραφικά Χίδηρα σ' αυτή την εκδήλωση που έγινε και "το γύρισμα του τραχανά" συμβάλλοντας και εμείς στην ανακαίνιση του Ναού προσφέροντας ταυτόχρονα μέσα από την μουσικοχορευτική μας παράδοση και ψυχαγωγία που ειδικά τα ορεινά Χίδηρα έχουν ανάγκη.

31 Ιουλίου: Μουσικοχορευτική βραδιά του Αναγνωστηρίου στο Μεσότοπο. Α' φάση πολιτιστικής αδελφοποίησης Αγιάσου – Μεσοτόπου, που θα δούμε παρακάτω.

Όλες αυτές οι εκδηλώσεις με τα Σαντούρια ήταν ενταγμένες στο Λεσβιακό καλοκαίρι που διοργάνωσε ο Δήμος Λέσβου και μας εξασφάλισε τις μετακινήσεις προς τα χωριά που πηγαίναμε.

Αύγουστος: Πολιτιστικός Αύγουστος 2015 του Αναγνωστηρίου

Το ξημέρωμα του Αυγούστου μας βρίσκει στο Μεσότοπο. Αρχίζουν και οι εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Αυγούστου 2015, που διοργάνωσε το Αναγνωστήριο με την οικονομική ενίσχυση της Περ. Β. Αιγ. και της COSMOTE. Θα μου επιτρέψετε να σταθώ λίγο παραπάνω σ' αυτή την πρωτοβουλία που ανέλαβε το Αναγνωστήριο να ενώσουμε, σ' αυτές τις δύσκολες συγκυρίες, τις δυνάμεις μας, 5 πολιτιστικοί φορείς σε μια συμβολική πράξη αδελφοποίησης και δίνοντας ευρύτητα στη συμμετοχή φορέων, αλλά και χώρων (Αγιάσου-Μεσοτόπου-Αθήνας), όπου τα δύο χωριά αναπτύσσουν πλουσιότερη πολιτιστική δράση.

Όπως βλέπετε στο Πρωτόκολλο Πολιτιστικής Αδελφοποίησης, οι φορείς είναι: Πολιτ. Καρν. Σύλλ. Αγιάσου "ο Σάτυρος", Πολιτ.Σύλλ. Μεσοτόπου Λέσβου "ο Μεσότοπος", Πν. Κ. Αναγν. Αγ. "Η Ανάπτυξη", Σύλλ. των ανταχού Μεσοτ. Λέσβου " Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ" και ο Φιλοπρ. Σύλλ. Αγιασωτών Αθήνας.

Το πρωτόκολλο αναφέρει τους λόγους και τους σκοπούς της Αδελφοποίησης και υπογράφεται απ' τους προέδρους των Πολιτιστ. Φορέων.

Η Α' φάση της πολιτ. Αδελφοποίησης πραγματοποιήθηκε στο Μεσότοπο στον αύλειο χώρο του Δημ. Σχ. Μεσοτόπου, στις 31 Ιουλίου, με την συμμετοχή όλων των κατοίκων του χωριού σε ένα έντονα συγκινησιακό περιβάλλον φιλοξενίας, αγάπης, αλληλεγγύης.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε:

- Χαιρετισμοί και υπογραφή του Πρωτοκόλλου απ' τους προέδρους των 5 αδελφοποιημένων Σωματείων.
- Παρλάτες: η πρώτη σε στίχους Π. Κουτσκουδή-Αντώνη Μηνά, που αναφέρεται στην ιστορία του Αναγνωστηρίου και η δεύτερη σε στίχους Ευθύμη Βασιλογλου που αναφέρεται στην πολιτιστική αδελφοποίηση
- Μουσικοχορευτικό πρόγραμμα: παίζουν τα Σαντούρια και χορεύει το παιδικό χορευτικό του Μεσοτόπου.
- Προβολή παλιών φωτογραφιών από Αγιάσο και Μεσότοπο.
- Στο δεύτερο μέρος του Μουσικοχ. Προγρ. Θα συνεχίσουν τα Σαντούρια, ενώ θα χορέψει το εφηβικό χορευτικό τμήμα του Μεσοτόπου.
- Εν συνεχεία, παρουσιάζεται αφιέρωμα στον Στρατή Ράλλη απ' το Σύλλ. Μεσοτ. Λέσβου "Η Αναγέννηση". Ο Μεσοτοπίτης αμανετζής Στρατής Ράλλης πριν από πολλές δεκαετίες συνέδεε το Μεσότοπο με την Αγιάσο συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις του Αναγνωστηρίου.
- Η εκδήλωση έκλεισε με το τρίτο μέρος του Μουσικοχορευτικού προγράμματος με τα Σαντούρια και το χορευτικό τμήμα ενηλίκων του Αναγνωστηρίου.

Βέβαια, η όμορφη αυτή βραδιά συνεχίστηκε μέχρι τις πρωινές ώρες στην Πλατεία του χωριού με πλούσια εδέσματα, που φιλόξενα μας παρέθεσαν οι αδελφοί μας πλέον Μεσοτοπίτες, στον πολιτισμό.

Στις 17 Αυγούστου με μια τριώρη πλούσια εκδήλωση στο θέατρο μας ολοκληρώθηκε η τυπική φάση της αδελφοποίησης Αγιάσου με το Μεσότοπο. Μετά τους χαιρετισμούς και την εθιμοτυπική επίδοση δώρων απ' τους οικοδεσπότες στους φιλοξενούμενους, ακολούθησε η εκφώνηση της παρλάτας απ' τον Ευθύμη Βασιλογλου σε στίχους που ο ίδιος είχε γράψει και απάντησε με στίχους ο Μιχάλης Κουτσκουδής Βουρλής και η Γιάννα Καρακωσταντή.

- Το πρώτο μέρος της μουσικοχορευτικής βραδιάς είχε τίτλο «Από τις Κυκλάδες στις Σποράδες» με Μεσοτοπίτες καταξιωμένους μουσικούς.
- Ακολούθησε ένα αφιέρωμα με παλιές φωτογραφίες και βιντεοσκοπημένα αποσπάσματα από την Αγιάσο και το Μεσότοπο.
- Το δεύτερο μέρος είχε τίτλο «Χοροί και τραγούδια της Λέσβου». Το έκλεισε ο Φώτης Βασιλογλου, πρόεδρος Μεσοτ. Αθήνας, με το αφιέρωμα στον Στρατή Ράλλη.
- Στην τρίτη και τελευταία ενότητα, με τίτλο «Απ' τους καφενέδες του Μεσοτόπου στα κουτούκai της Αγιάσου», χόρεψαν τα χορευτικά τμήματα εφήβων και ενηλίκων του Αναγνωστηρίου και δύο τμήματα ενηλίκων του Μεσοτόπου και των «Γλεντιστάδων» της Αθήνας.

Σε ανταπόδοση της ζεστής φιλοξενίας στο Μεσότοπο, κατά την πρώτη φάση, η βραδιά συνεχίστηκε έξω απ' την αίθουσα του θεάτρου, όπου "επισφραγίστηκε" η αδελφοποίηση με ένα

ποτηράκι ούζο και με απαγγελίες σχετικών στίχων-ρίμες εμπνευσμένες και γραμμένες επι τόπου.

Την έμπνευση της αδελφοποίησης είχαν ο Γεν. Γραμματέας του Αναγνωστηρίου, Παν. Κουτσκουδής, που είχε την όλη ευθύνη της διοργάνωσης, και ο χοροδιδ. μας απ' το Μεσότοπο Θύμιος Σαραντίδης. Τους ευχαριστώ και τους δύο. Ήταν ιστορικά επιβεβλημένη αυτή η αναλυτική περιγραφή των γεγονότων της αδελφοποίησης. Θεωρούμε το σημαντικότερο πολιτιστικό γεγονός του 2015.

Άλλες εκδηλώσεις του Αυγούστου:

1 Αυγούστου: Μουσικό αφιέρωμα στον Μάνο Χατζηδάκη τιμώντας τα 90 χρόνια από τη γέννηση του με τους φίλους απ' τη Μυτιλήνη Βασίλη Σαμαρά, Παν. Χατζηβαγιάννη και Φωτεινή Παπανδρέου.

7 Αυγούστου: Μουσική-χορωδιακή βραδιά στο Θέατρό μας με το μουσικό σχήμα «Τα φώτα απέναντι..» και τη Χορωδία Λουτρόπολης Θερμής.

8 Αυγούστου: Συμμετέχουμε με το χορευτικό ενηλίκων σε εκδηλώσεις που διοργάνωσε η Κοιν. Εν. Ιππείου.

10 και 11 Αυγούστου: Διοργανώσαμε για δεύτερη συνεχή χρονιά το πολύ πετυχημένο διήμερο μουσικό φεστιβάλ «Ρίζα στην Πρίζα», ξεκίνησε πρόπερσι με στόχο το πάντρεμα της παράδοσης – ρίζα – με το σύγχρονο – πρίζα.

Με μεγάλη επιτυχία και με την παρουσία διπλάσιου από πέρυσι κόσμο φιλοξενήσαμε συγκροτήματα από την Λέσβο και την Αθήνα.

- 1η μέρα: «Η κομπανία του γραμμόφωνου» με αστικά τραγούδια της Ελλάδας, τραγούδια της περιόδου γραμμοφώνου και παραδοσιακά από τα νησάκια ετζετερά. Οι μουσικοί απ' τη Γαλλία, Τουρκία, Ισραήλ(;).
- Στη συνέχεια η πολυεθνική μουσική ομάδα «Πεταλούδες» από Ελλάδα-Γαλλία-Τουρκία παρουσίασαν ένα πρόγραμμα με ελληνικά και τούρκικα τραγούδια (με τα κοινά όργανα, ούτι, κλαρίνο, κανονάκι και βιολί).
- Η 1η μέρα έκλεισε με τη «Salia Balia Band » που κυριολεκτικά, γνωστοί μας ερασιτέχνες μουσικοί ξεσήκωσαν το πολυπληθές φιλόμουσο ακροατήριο με τη μεταφορά της παραδοσιακής και ρεμπέτικης μουσικής στο σήμερα.
- Τη δεύτερη μέρα το μουσικό φεστιβάλ συνεχίστηκε με το συγκρότημα «The huge black grtbage bag» με ρεμπέτικα , δημοτικά και παραδοσιακά τραγούδια διασκευασμένα με ροκ ηχοχρώματα. Το φεστιβάλ έκλεισε με ένα πλούσιο ποικίλο πρόγραμμα από ντόπιους και αθηναίους καταξιωμένους μουσικούς.
- Την ίδια μέρα, τα Σαντούρια μας, ύστερα από πρόσκληση του Φιλ. Σύλλ. Αθην. ?

12 Αυγούστου: Φιλοξενήσαμε τον Πολιτιστικό Λαογρ. Σύλλ. ΑΡΙΩΝ Μυτιλήνης, που μαζί με το παιδικό χορευτικό του Αναγνωστηρίου απολαύσαμε ένα ποικίλο χορευτικό πρόγραμμα από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Προηγήθηκε η παρουσίαση (από τον Παναγιώτη Σκορδά, διδάκτορα φιλολογίας και μέλος του Δ.Σ του Αναγνωστηρίου), του βιβλίου «Τετράγλωσσο εικονογραφημένο λεξικό του αγιασώτικου ιδιώματος» που γράφτηκε απ' το συμπατριώτη μας Δημήτρη Ευρυβ. Σταφίδα για να βοηθήσει τα παιδιά της Ελλάδας και του εξωτερικού, με ρίζες απ' την Αγιάσο, να αποκτήσουν βασικές γνώσεις στο γλωσσικό ιδίωμα του χωριού μας.

Συνδιοργανώσαμε με την ενοριακή κοινότητα Λισβορίου, συναυλία αφιερωμένη στην Παναγία με βυζαντινούς ύμνους απ' τους σπουδαστές της Σχ. Βυζ. Μουσ. της I.M.M και της ορχήστρας της, καθώς επίσης και της ενοριακής παραδοσιακής χορωδίας Λισβορίου.

Στη συνέχεια, τον λόγο παίρνουν και πάλι τα Σαντούρια για να κλείσει ο Αύγουστος.

20 Αυγούστου: Στην κατάμεστη πλατεία της Φίλιας παρουσίασαν ένα πλούσιο πρόγραμμα με παραδοσιακούς σκοπούς σε εκδήλωση που διοργάνωσαν ο τοπικός Πολιτιστικός Σύλλογος και η κοινότητα της Φίλιας.

28 Αυγούστου: Μια ξεχωριστή βραδιά απόλαυσαν οι επισκέπτες του Μουσείου Σιγρίου στο υπαίθριο αμφιθέατρο του. Κάτω από την αυγουσιάτικη πανσέληνο τα Σαντούρια του Αναγνωστηρίου έπαιξαν παραδοσιακούς σκοπούς καταγοητεύοντας ντόπιους και ξένους, μετά από

εκδήλωση σχετική με τον πλούτο της γεωλογικής μας κληρονομιάς.

Σεπτέμβριος:

Θα αναφερθώ παρακάτω (στην ενότητα Καστέλι).....???????

30 Σεπτεμβρίου: Προσκεκλημένοι και πάλι απ' την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου στο πλαίσιο της δράσης «Το Αρχαιολογικό Εύρημα του Μήνα» κλείσαμε την βραδιά με παραδοσιακούς σκοπούς και τραγούδια της Λέσβου και Μικρασίας με το τμήμα Σαντουριών του Αναγνωστηρίου.

Οκτώβριος:

«Ταξίδι στην Πάτμο», θα αναφερθώ στην ενότητα θεατρικό τμήμα.

Νοέμβριος:

15 Νοεμβρίου: 12η Γιορτή του Καστάνου, ένας πολύ πετυχημένος πλέον θεσμός. Στην υλοποίηση του επιτυχία συμβάλλει τα μέγιστα το Αναγνωστήριο. Στο φουαγιέ του θεάτρου μας λειτουργήσαμε έκθεση ζωγραφικής μαθητών της Ε' και ΣΤ' τάξης του Δημοτικού της Αγιάσου με θέμα «Τα παιδιά της Προσφυγιάς». Ταυτόχρονα στον ίδιο χώρο συγκεντρώναμε ανθρ. βοήθεια για τις ανάγκες των προσφύγων.

Στη σκηνή του θεάτρου, έγινε βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου του δασκάλου Αριστείδη Σγατζού «Ιστορίες της Μανιταρολάνδης» με προβολή διαφανειών και βιωματικό εργαστήρι με προβολές.

Το απόγευμα, στην καθιερωμένη κεντρ. εκδήλωση, έγιναν ομιλίες σχετικές με τον Καστανιώνα και το κάστανο και η γιορτή ολοκληρώθηκε με το σατιρικό θεατρικό μονόπρακτο του Αντ. Μηνά με τίτλο «Επενδύσεις».

20 Νοεμβρίου: Προσκεκλημένοι του στρατηγού της 98 ΑΔΤΕ, με τα Σαντούρια μας λάβαμε μέρος στις εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν με την ευκαιρία της Εορτής των Ενόπλων Δυνάμεων μαζί με άλλα μουσικά σχήματα του νησιού μας.

Δεκέμβριος:

Κλείνει η χρονιά μας με την Χριστουγ. Εκδήλωση στις 24 του μηνός που θα δούμε πιο κάτω, στην ενότητα Θεατρικό Τμήμα.

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ – ΞΕΝΕΓΗΣΕΙΣ - ΦΙΛΟΞΕΝΙΕΣ

Μοναδική θεωρούμε την προσφορά του Αναγνωστηρίου στον τομέα αυτό. Γι' αυτό έχουμε και κάθε δικαίωμα να απαιτούμε απ' την πολιτεία και άλλους φορείς να μας στηρίζουν, να μας βοηθούν, ιδιαίτερα σήμερα να κρατήσουμε το Αναγνωστήριο, όλων μας, ανοιχτό. Το "Μεγάλο αυτό Σχολείο" παράγει έργο πολιτιστικό και ποικιλόμορφο. Η απόδειξη, πέραν των εκδηλώσεων που σας αναφέρω, είναι για το 2015 και αυτά που θα δείτε στην γιγαντοοθόνη:

Φιλοξενούμε στους πολιτιστικούς χώρους μας τα Σχολεία απ' όλη την Ελλάδα (όπως και Πανεπιστήμια και άλλους φορείς) και το εξωτερικό. Τους ξενεγούμε και τους προσφέρουμε ενημερωτικό υλικό για την Αγιάσο και τις πολιτιστικές δραστηριότητες μας.

Με μεγάλη προθυμία βοηθούμε το ερευνητικό έργο των φοιτητών και ερευνητών, απ' όλο τον κόσμο, με τη διάθεση των πλούσιων αρχείων μας και την προσωπική μας συμβολή στην έρευνά τους, μέσα σε ένα φιλόξενο περιβάλλον, για το οποίο εκφράζονται με τα καλύτερα λόγια.

Συνεχίζουμε, παρόλη τη δύσκολη οικονομική κατάσταση μας, να στεκόμαστε κοντά στα Σχολεία και τους Συλλόγους του χωριού μας, παρέχοντας στέγη και παραχωρώντας τους χώρους μας και τον εξοπλισμό μας, για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων τους με ό, τι αυτό συνεπάγεται οικονομικά.

Ακόμη, επάξια είμαστε οι καλύτεροι πρεσβευτές στο χώρο του τουρισμού, με αυτά που έχουμε να δείξουμε στον πολιτιστικό τομέα σε αξιόλογες προσωπικότητες διεθνούς εμβέλειας, όπως θα δείτε στις διαφάνειες μας.

Είναι χαρακτηριστικά αυτά που γράφουν στο βιβλίο επισκεπτών, ο *Μιχαήλ Ταρκόφσκι*, ο Ρώσος ποιητής και ανηψιός του μεγάλου Ρώσου σκηνοθέτη *Αντρέι Ταρκόφσκι* : «*Αγαπητοί*

*δημιουργοί και φύλακες του Αναγνωστηρίου και του Λαογραφικού Μουσείου!
Κάνετε πολύ σημαντικό έργο, το έργο διαφύλαξης της παράδοσης σας και της
ιστορίας σας. Και αυτό είναι το σημαντικό. Είμαστε τρομερά εντυπωσιασμένοι
από την συλλογή σας, τεράστια και λεπτομερή. Σας ευχόμαστε κάθε πρόοδο
και κουράγιο.*

*Με μεγάλο σεβασμό και ευγνωμοσύνη,
27 Απριλίου 2015, Μιχαήλ Ταρκόφσκι»*

Τα ρωσικά εύγε, συνεχίστηκαν με την επίσκεψη του αντιπροέδρου του Εμπορ. και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Μόσχας, Σουρέν Βαρτανιάν, ο οποίος έγραψε στο βιβλίο επισκεπτών: «Δεχθείτε το θερμό μου θαυμασμό για τους ανθρώπους που διασώζουν την ιστορία και τον πολιτισμό τους. Ο λαός που συμπεριφέρεται με τέτοια αγάπη και φροντίδα στη μνήμη των προγόνων του και δέβεται το παρελθόν του θα ζήσει αιώνια! Άνθρωποι που χαρίζουν στους άλλους την ζεστασιά, τη χαρά, τη μουσική, κάνουν θαύματα και σε αυτούς τους ανθρώπους κρατιέται ο κόσμος».

Και οι δύο αυτές υψηλές επισκέψεις πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο της προσπάθειας ανοίγματος στη ρωσική τουριστική αγορά, που έχει αναλάβει το Επιμελ. Λέσβου.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

A) ΚΕΣΑΜ: ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΝΑΤΟΛ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Είναι η πέμπτη χρονιά που λειτουργεί αυτό το κέντρο με διευθυντή το διδάκτορα μουσικολογίας Νίκο Ανδρίκο. Λειτουργούν 21 ολιγομελή τμήματα με εξηνταπέντε σπουδαστές (4 τμήματα Εκκλησιαστικής μουσικής, 4 λαϊκές κιθάρες, 5 ρυθμολογίας-κρουστά, 2 πολιτικού λαούτου, και από 1 τμ.: φωνητικού ρεπερτορίου, σάζι, ούτι, τζουρά, και κλασ. οθωμ. μουσικής). Οι σπουδαστές είναι κυρίως απ' τη Μυτιλήνη. Είναι αυτοχρηματοδοτούμενο και πέραν της διδασκαλίας προχωρεί και στην έρευνα με βάση τα σπάνια αρχεία μας με στόχο τη μελλοντική έκδοσή τους, όταν βρούμε χρηματοδότηση. Παράλληλα το ΚΕΣΑΜ προσφέρει ποιοτικές συναυλίες στη Λέσβο και εκτός Λέσβου, αλλά και σεμινάρια με καταξιωμένους δασκάλους προς ενδυνάμωση της διδακτικής διαδικασίας και κάνοντας το Αναγνωστήριο πόλο έλξης και κέντρο παροχής μουσικής παιδείας στην πράξη και τη θεωρία.

B) Με μεγάλη επίσης συμμετοχή μαθητών και από άλλα μέρη της Λέσβου λειτουργούν και τα υπόλοιπα τμήματα εκμάθησης μουσικών οργάνων σε εθελοντική βάση.

Τα Σαντούρια και τα έγχορδα συνεχίζουν με δάσκαλο τον Κώστα Ζαφειρίου, τα κρουστά, πνευστά και θεωρία μουσικής με δάσκαλο τον Παν. Σουσαμλή, στη διδασκαλία κιθάρας με δάσκαλο τον Μάκη Ψαραδέλλη και στο πιάνο την Κωσταντίνα Σκλάβου και από τον Οκτώβριο τη Γεωργία Φωτοπούλου.

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Υπεύθυνη: το μέλος του Δ.Σ Μαϊστρέλλη Παναγιώτα

Μεγάλη σημασία δώσαμε και το 2015 στο Παιδικό Θεατρικό εργαστήρι με υπεύθυνο το θεατρολόγο Κωστ/νο Ματθαίου και από τον Οκτώβριο τη μουσικό Μαρίζα Βαμβουκλή, οπότε

λειτουργεί πλέον ως Μουσικοθεατρικό Εργαστήρι και έγινε περισσότερο ελκυστικό για τα μικρά παιδιά λόγω και της μουσικής. Δε θα σταματήσω να κάνω έκκληση σε κάθε ευκαιρία στους γονείς να στέλνετε τα παιδιά σας σε αυτές τις δράσεις. Ανυπολόγιστα είναι τα οφέλη στη διαμόρφωση της προσωπικότητας και την κοινωνικοποίηση του παιδιού που συμμετέχει. Αξιοθαύμαστο είναι το γεγονός πως σε μικρό σχετικά χρονικό διάστημα το Μουσικοθεατρικό Εργαστήρι κατάφερε να μας χαρίσει μια όμορφη Χριστουγεννιάτικη μουσικοθεατρική παράσταση, παραμόνη των Χριστουγέννων, με τίτλο « Η Αγέλαστη Πολιτεία και...οι καλικάντζαροι». Η έκπληξη της βραδιάς ήταν το πρόγραμμα που ακολούθησε με ακροβατικά κόλπα από το Φρέντ από τη μακρινή Αλάσκα, κάτι που ιδιαίτερα χάρηκαν μικροί και μεγάλοι. Σ' αυτά όλα η Μαρίζα έπαιξε το σημαντικότερο ρόλο και την ευχαριστούμε.

Απ' τον Οκτώβριο έχουμε τη χαρά να λειτουργούμε τη Θεατρική Ομάδα Εφήβων με δέκα παιδιά και υπεύθυνη τη Μαρία Αϊβαλιώτου. Είναι τα παιδιά που έκαναν θεατρικό παιχνίδι, μεγάλωσαν, αγάπησαν το θέατρο και συνεχίζουν με μια ευρύτερη θεατρική παιδεία.

Η Πειραματική Θεατρική Σκηνή, με υπεύθυνη πάλι τη Μαρία Αϊβαλιώτου, συνεχίζει το πρωτοποριακό έργο της. Στις 26 και 27 Σεπτεμβρίου στο θέατρο μας παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία «Το κίτρινο σκυλί» με υλικό από το κείμενο του Μισέλ Φάις, σε σκηνοθεσία της Μαρίας Αϊβαλιώτου. Έργο επίκαιρο λόγω της έξαρσης του προσφυγικού προβλήματος και της ρατσιστικής βίας.

Το ίδιο έργο παρουσιάσαμε στην Πάτμο στην 27η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, που διοργανώθηκε στο τρίτο δεκαήμερο του Οκτωβρίου. Η παράσταση ήταν εντυπωσιακή και πρωτοπόρα και απέσπασε τα κολακευτικά σχόλια απ' το σύνολο των 26 θεατρικών ομάδων απ' το αρχιπέλαγος που έλαβαν μέρος. Στην Πάτμο είχαμε την χαρά να τύχουμε της ζεστής φιλοξενίας του δημάρχου συμπατριώτη μας Γρηγόρη Στόικου, και τον ευχαριστούμε.

Τέλος, η Πειραματική Σκηνή, συνεχίζοντας την επιτυχή πορεία της απ' το 2001, φιλοδοξεί να αναβέσει ένα μουσικοθεατρικό έργο με τη συμμετοχή μεγάλου αριθμού παλαιών και νέων ερασιτεχνών.

Καλούμε αυτούς, που αγαπάτε το θέατρο, να πλαισιώσετε αυτές τις ομάδες. Η συμμετοχή σας θα κάνει πιο ενδιαφέρουσα τη ζωή σας. Αξίζει τον κόπο. Δράττομαι της ευκαιρίας, και από αυτό το βήμα, να ευχαριστήσω τη Μαρία Αϊβαλιώτου για την πολιτιστική της ανιδιοτελή και διαρκή προσφορά εδώ και δεκαετίες, αλλά και όλους του συντελεστές των θεατρικών δρώμενων.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Υπεύθυνος: το μέλος του Δ.Σ Παναγιώτης Σκορδάς

Το Χορευτικό τμήμα εξακολουθεί να βρίσκεται σε διαρκή άνθιση, όπως θα διαπιστώσατε απ' την παρουσίαση των εκδηλώσεων. Η μεγάλη επιτυχία εξακολουθεί να οφείλεται στον εξαιρετο χοροδιδάσκαλο απ' το Μεσότοπο Θύμιο Σαραντίδη. Εδώ και μια δεκαετία όλοι μας, Δ.Σ και οι πάνω από 100 χορευτές, τον έχουμε αγκαλιάσει και μας έχει αγαπήσει, σε μια άπογη συνεργασία, που εκφράστηκε εντονότερα με τη αδελφοποίηση του χωριού του Θύμιου, το Μεσότοπο, όπως θα είδατε λίγο πριν. Θύμιο σ' ευχαριστούμε απ' την ψυχή μας.

Πλαισιώστε τις χορευτικές ομάδες όλων των ηλικιών. Πέραν της επαφής και γνωριμίας με την ελληνική χορευτική παράδοση, θα βρεθείτε σε ένα ευχάριστο περιβάλλον, οικογενειακό και χαρούμενο. Θα προσφέρει, στις δύσκολες συγκυρίες, μιαν απρόσμενη ευχάριστη νότα στη ζωή σας.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Υπεύθυνος: το μέλος του Δ.Σ Παναγιώτης Σκορδάς

Λειτουργείσε ως δανειστική ικανοποιητικά, αν λάβουμε υπόψη μας τις καταλυτικές αλλαγές που έφερε η σύγχρονη τεχνολογία στη ζωή μας και πολύ περισσότερο στην επαφή μας με το βιβλίο, όπως οι παλιότεροι το ζήσαμε.

Εμπλουτίζεται συνέχεια, και εξακολουθεί να είναι ανοιχτή σε ερευνητές, όταν ψάχνουν για σπάνιες εκδόσεις, πο βρίσκουν μόνο εδώ.

Είναι όμως, ως αίθουσα, χώρος επίσκεψης πλήθους κόσμου, όπως θα είδατε στον τομέα των επισκέψεων, που θαυμάζουν, εντυπωσιάζονται και λαχταρούν να έχουν στο μέρος, όπου ζούν και δραστηριοποιούνται.

Ίσως θα έπρεπε να σκεφτούμε την φιλοξενία δράσεων στο χώρο της Βιβλιοθήκης, παράλληλων προς το βιβλίο, που θα προσελκύσουν περισσότερο κόσμο. Χρειαζόμαστε και τις δικές σας ιδέες.

ΜΟΥΣΕΙΟ

Υπεύθυνος: ο γενικός γραμματέας του ιδρύματος Π. Κουτσοκωδής

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Δημήτρης Καμαρός

Κια το 2015 λειτούργησε όλη τη χρονιά με ραντεβού για σχολεία και άλλους επισκέπτες. Ήταν ανοιχτό Ιούλιο-Αύγουστο καθημερινά πρωί-απόγευμα με είσοδο αυτό το διάστημα 1€ (συμβολικό ποσό). Δυστυχώς η επισκεψιμότητα το δίμηνο ήταν και πάλι μικρή σε αντίθεση με τις επισκέψεις σχολείων που όπως είδατε ήταν πολλές, το υπόλοιπο διάστημα, ύστερα από ραντεβού.

Η λειτουργία του οικονομικά ήταν και πάλι παθητική. Η Εφορεία μας υποχρέωσε να τοποθετήσουμε και ταμειακή μηχανή. Η είσπραξη απ' τα εισιτήρια ήταν 180€. Ευτυχώς τη μηχανή μας την πρόσφερε ο επιχειρηματίας απ' τον Ανώγειο, παλιός μαθητής μου, Στρατής Καραφύλης, και τον ευχαριστούμε πολύ. Ευχαριστούμε και τον Παν. Τζίνη που μας βοηθάει οικονομικά κάθε χρόνο για τη λειτουργία του Μουσείου.

Παρ' όλα αυτά, κρίνουμε πως πρέπει να λειτουργεί το Μουσείο, έστω και με παθητικό. Εξακολουθεί να είναι μοναδικό στο είδος του με τον πλούτο των εκθεμάτων, αλλά έχουμε και ηθική υποχρέωση απέναντι στους δωρητές των εκθεμάτων και την παράδοσή μας να το κρατάμε πάντοτε ανοιχτό.

Ευελπιστούμε πως το πρόγραμμα του Δήμου Λέσβου «Μουσειακές Διαδρομές», που ολοκληρώθηκε τον Οκτώβριο, θα μας φέρει περισσότερους επισκέπτες. Υπάρχει δίκτυο διασύνδεσης μέσω infokiosk και έντυπου υλικού με έξι μουσεία της Λέσβου, με πρώτο το Μουσείο Φυσ. Ιστ. Απολ. Δάσους στο Σίγρι, το οποίο έχει υψηλή επισκεψιμότητα και μπορεί να βοηθήσει και εμάς.

ΚΑΣΤΕΛΙ

Υπεύθυνος: ο υποφαινόμενος

Όπως κάθε χρόνο την Κυριακή των Μυροφόρων 26 Απριλίου, που απ' την ίδρυσή του είναι γιορτή του Αναγνωστηρίου, τελέσαμε το πρωί τη Θεία Λειτουργία και το Σάββατο τον Εσπερινό. Έγινε η λιτάνευση της εικόνας του Ταξιάρχη με τη κομπανία μας και στη συνέχεια η αρτοκλασία.

Στις 6 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη απ' το 1962 γιορτή σε ανάμνηση του Εν Χώναις Θαύματος του Αρχάγγελου Μιχαήλ, προστάτη του Αναγνωστηρίου. Οι προσκηνυτές ήταν πολλοί. Έγινε η Θεία Λειτουργία, όμως εφέτος δεν μπορέσαμε να προσφέρουμε τα καθιερωμένα εδέσματα και τη διασκέδαση με τις μουσικές μας. Αιτία, η γνωστή μας κρίση, αλλά και το ατύχημα που είχαμε να καταρρεύσει ένα μεγάλο τμήμα του τοίχου, δώδεκα μέτρα επί τέσσερα ύψος. Υπήρχε προτεραιότητα στην ανακατασκευή του, για να προλάβουμε την επέκταση της κατάρρευσης.

Απευθύναμε έκκληση στους φίλους να βοηθήσει ο καθένας, όπως μπορεί, με εργασία,

χρήματα, υλικά. Η ανταπόκριση ήταν μεγάλη και καταφέραμε να ολοκληρώσουμε το έργο της ανακατασκευής. Κόστισε, χτίσιμο και μεταφορά στο λόφο των υλικών, 1.730Ε. Τα υλικά, αμμογάλικο, τσιμέντα, παραχώρησε ο πρόεδρος της Δημ. Εν. Αγιάσου Μιχ. Ευαγγελινός και τα σιδηρικά ο Γρηγ. Δελόγκος. Την επίβλεψη είχε ο Λευτέρης Καμπιρέλλης. Τους ευχαριστούμε θερμά. Πολλές είναι και οι ευχαριστίες προς αυτούς που απ' το υστέρημά τους πρόσφεραν χρήματα, μικρά ή μεγάλα ποσά. Υπερκαλύψαμε τη δαπάνη και έμεινε μια μαγιά για να ολοκληρώσουμε το υπόλοιπο της πατωμένης, 50 μέτρα. Βοηθήστε να πετύχουμε και αυτό το στόχο.

ΤΟΜΕΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Ο σχεδιασμός και η οργάνωση είναι νευραλγικός τομέας που φέρει τη συνέχεια σε κάθε προσπάθεια, αλλά και σημαντικά αποτελέσματα στο μέλλον. Όμως, πέραν απ' την εθελοντική προσφορά, την όρεξη για δημιουργία και την αγάπη που έχουμε προς το Αναγνωστήριό μας, στις σημερινές κακές συγκυρίες, αισθανόμαστε ανήμποροι να προγραμματίσουμε, να σχεδιάσουμε, να «ονειρευτούμε», χωρίς την οικονομική στήριξη. Όπως θα δείτε στον οικονομικό απολογισμό, τα χρήματα που είναι στο ταμείο μας, φθάνουν δε φθάνουν να πληρώσουμε το ηλ. ρεύμα του θεάτρου για το 2016. Οι προσφορές των ντόπιων και ομογενών, που μας συντήρησαν δύο χρόνια τώρα, εξαντλήθηκαν. Υπάρχει η δυνατότητα και η διάθεση των ίδιων να ξαναδεχτούν την έκκληση μας για νέα βοήθεια;

Ως Δ.Σ, περισσότερο από κάθε άλλη φορά, είμαστε σε απόγνωση, γιατί νιώθουμε βαρύ στα χέρια μας το χρέος ανάλογο της ιστορίας του Αναγνωστηρίου, που έφθασε τα 122 χρόνια ζωής και δημιουργίας. Άντε να αντιμετωπίσουμε τα έξοδα κάποιων εκδηλώσεων που θα προγραμματίσουμε μέσα από την επιχορήγηση της Εκκλησίας ή της Περιφέρειας. Τι θα γίνει όμως με την συντήρηση και την λειτουργία των τεράστιων κτιριακών μας υποδομών; Μέρα με τη μέρα οι εγκαταστάσεις μας παρουσιάζουν μεγάλα προβλήματα. Δεν έχουμε τη δυνατότητα να επιδιορθώσουμε τα βασικά για να λειτουργήσουν όλα αυτά τα τμήματα πολιτισμού που πριν από λίγο ακούσατε να παραθέτω.

Πέρυσι τέτοια μέρα είχα επισημάνει πως βρισκόμαστε στα όρια. Σήμερα βρισκόμαστε σε απόγνωση. Δε μας επιτρέπεται να τα παρατήσουμε, ούτε να ανακόψουμε τις δραστηριότητές μας. Γι' αυτό περισσότερο από κάθε άλλη φορά, κάνουμε έκκληση σε όλους, άτομα και φορείς, να σταθείτε κοντά μας, πιο κοντά μας, να κρατήσουμε ζωντανό το Αναγνωστήριό μας.

Παρόλα αυτά σκεπτόμαστε να πραγματοποιήσουμε τις βασικές καθιερωμένες ετήσιες εκδηλώσεις μας, όπως:

- Την αποκριάτικη καρναβαλική επιθεώρηση
- Τον εορτασμό της εθνικής επετείου 1821
- Τον εορτασμό της Παγκ. Ημ. Θεάτρου και την τιμητ. Εκδήλωση σε παλιούς ερασιτέχνες
- Τις γιορτές στο Καστέλι προς τιμήν του Αρχ. Μιχαήλ
- Τη διοργάνωση του πολιτιστικού Αυγούστου
- Και ό, τι άλλο ήθελε προκύψει στην πορεία

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Κλείνοντας εκράζουμε τις πολλές μας ευχαριστίες σε σας Σεβασμιότατε, που είστε πάντοτε κοντά μας και μας στηρίζετε υλικά και ηθικά.

Ευχαριστούμε τον αντιπεριφερειάρχη καλό μας φίλο και πρόθυμο πάντα να μας βοηθήσει το Θόδωρο Βαλσαμίδα, που βρίσκεται και αυτός κοντά μας στη σημερινή εκδήλωση.

Ευχαριστούμε επίσης τον πρόεδρο της Δημοτικής Ενότητας Αγιάσου φίλο Μιχάλη Ευαγγελινό, που κι αυτός μας τιμά με την παρουσία του. Προσπαθεί και τρέχει να μας βοηθήσει, όσο του επιτρέπουν οι κακές συνθήκες στην αυτοδιοίκηση.

Οι δάσκαλοι όλων των τμημάτων προσφέρουν ένα σημαντικό έργο για να λειτουργήσουν τα τμήματα που είδαμε παραπάνω. Τους ευχαριστούμε. Όπως και τους μαθητές που παισιώνουν τα

τιμήματα και που συμμετέχουν στις εκδηλώσεις με ζήλο και προθυμία.

Τέλος, αισθάνομαι την ανάγκη, ως πρόεδρος του Ιδρύματος, να ευχαριστήσω προσωπικά τους άξιους συνεργάτες μου. Ένας άνθρωπος, όσο ικανός και αν είναι, δεν μπορεί να περηφανεύεται για το αξιοθαύμαστο έργο που παράγει ένας οργανισμός, όπως το Αναγνωστήριο, εάν δεν έχει καλούς συνεργάτες.

Ευχαριστώ, λοιπόν, τον αντιπρ. Στρατή Καζαντζή, το γεν. γρ. Παναγ. Κουτσκουδή, την ταμία Αργύρα Ειρ., τα μέλη Παναγ. Σκορδά, Γιώτα Μαϊστρέλλη και Δημοσθ. Σκλεπάρη.

Σας υπενθυμίζω πως το 2016, την πρώτη Κυριακή του Αυγούστου, θα γίνουν αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ.

ΤΕΛΟΣ

Η ταμίας μας Ειρήνη Αργύρα θα σας εκθέσει τον οικον. Απολογισμό του 2015.

Θα ακολουθήσει δεκάλεπτο διάλειμμα, για να πάρουμε τη μοίρα μας απ' τη βασιλόπιτα και στη συνέχεια θα απολαύσουμε μια όμορφη μουσική εκδήλωση από τα παιδιά μας.

Για να πραγματοποιηθεί αυτή η εκδήλωση δούλεψαν και βοήθησαν:

- Οι δάσκαλοι Κώστας Ζαφειρίου και Παν. Σουσαμλής
- Οι μαθητές των τμημάτων
- Ο Π. Κορομηλάς στον ήχο και φωτισμό
- Ο Δ. Κορομηλάς στη βιντεοσκόπηση
- Ο Π. Κουτσκουδής μαζί με την κόρη του Μυρσίνη στην ψηφιοποίηση
- Στην φωτογράφιση ο Δημ.

Τους ευχαριστώ όλους.

Τέλος, ευχαριστούμε και όλους εσάς για τη σημερινή σας παρουσία. Μας δίνετε δύναμη να συνεχίσουμε τις προσπάθειές μας.

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ