

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΤΡΙΤΗ 2015

Σεβασμιότητα,
Κύριε Βουλευτή,
Κύριε Αντιπεριφερειάρχη,
Κύριε εντεταλμένο Δημ. Σύμβουλε της Δημ. Ενот. Αναγν.
Κύριε πρόεδρε της Δημοτικής Ενότητας Αγιάσου,
Κυρίες και Κύριοι, μέλη και φίλοι του Αναγνωστηρίου,

Είμαστε ευτυχείς, που συνενυρισκόμαστε και εφέτος μια τέτοια άγια μέρα των Φώτων, μέλη και φίλοι του Αναγνωστηρίου, για τον καθιερωμένο απολογισμό και προγραμματισμό των δράσεών μας, πάντοτε με την παρουσία και τις ευλογίες του Μητροπολίτη μας.

Εκ μέρους του Δ.Σ του Ιδρύματός μας, σας εύχομαι το νέο έτος, 2015, να είναι γενναιόδωρο σε υγεία, ευτυχία και δημιουργία, πιο ελπιδοφόρο απ' αυτό που μας άφησε και να ξεφύγουμε από τα δύσκολα που περάσαμε ο καθένας μας ξεχωριστά αλλά και συλλογικά.

Για το Αναγνωστήριό μας το 2014 ήταν μια χρονιά σημαντική. Ιστορική, πλούσια σε αγάπη, αλληλεγγύη και προσφορά των φίλων και μελών, αλλά και ιδιαίτερα δημιουργική στον τομέα της πολιτιστικής μας προσφοράς.

1894-2014. Συμπληρώθηκαν εκατόν είκοσι χρόνια από την ίδρυση του Αναγνωστηρίου, γεγονός πάρα πολύ σημαντικό όχι μόνο για την Αγιάσο και την Λέσβο, αλλά και για την υπόλοιπη Ελλάδα. Κανείς απ' τους ιδρυτές, τους οραματιστές και συνεχιστές δεν θα μπορούσε να φανταστεί πως το μικρό Αναγνωστήριο των χρόνων της σκλαβιάς στο οπλοποιείο του Ηρακλή Νταρέλλη στον Απέσο θα εξελισσόταν στο σημερινό λαμπρό πνευματικό κέντρο, που εκπέμπει το ανάσπερο φώς του σ' όλο το Αρχιπέλαγος, με τις ποικίλες πολιτιστικές του δράσεις και τις τεράστιες κτιριακές του υποδομές. Αυτή είναι η ιστορική πλευρά.

Η άλλη πλευρά εξασφαλίζει τη συνέχεια, αγάπη, αλληλεγγύη, στήριξη ηθική και υλική φίλων και μελών. Η πολύπλευρη κρίση που περνάμε και η πρωτοφανής οικονομική δυσπραγία δεν ήταν δυνατόν να μην επηρεάσουν και την λειτουργία ενός πνευματικού ιδρύματος με μεγάλες ανάγκες, όπως το Αναγνωστήριο και το χειρότερο σας θυμίζω, πριν από δύο χρόνια πάθαμε τεράστια ζημιά απ' τις πλημμύρες. Όπως, όμως, και στο παρελθόν, έτσι και τώρα, σ' αυτές τις δύσκολες στιγμές το Αναγνωστήριό μας το στηρίζουν υλικά και ηθικά πάλι οι απλοί άνθρωποι. Πρώτοι οι ομογενείς μας, που το έχουν καύχημα, αλλά και οι φίλοι σ' ολόκληρο τον κόσμο.

Και κλείνω αυτή τη σύντομή μου αναφορά με τον τομέα της πολιτιστικής μας δημιουργίας και προσφοράς. Βασικός κορμός οι επετειακές εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν τον Αύγουστο σ' αυτόν εδώ το χώρο, για να τιμηθούν τα εκατόν είκοσι χρόνια από την ίδρυση του Αναγνωστηρίου, προβάλλοντας την πλούσια, πρωτοποριακή και πολύπλευρη δράση στον εθνικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και πνευματικό τομέα.

Τις εκδηλώσεις αυτές τις αφιερώσαμε σ' αυτούς τους εργάτες του πνεύματος και της προόδου που με κόπους και θυσίες σήκωσαν το Αναγνωστήριο ψηλά, ελάχιστος φόρος τιμής και μνήμης, και σε όλους εσάς που είστε κοντά μας, μας στηρίζετε και μας δίνετε την δύναμη να συνεχίσουμε, να κρατήσουμε ζωντανό το Αναγνωστήριό μας για να στείλει το φώς του ακόμα μακρύτερα. Αναλυτικότερα, οι εκδηλώσεις άρχισαν με δύο εκθέσεις στο Φουαγιέ του θεάτρου που κράτησαν έως τις 20 Αυγούστου. Λειτουργήσαν παράλληλα στον ίδιο χώρο.

1. «Εικαστικές αναμνήσεις απ' την Αγιάσο της Λέσβου»: Έκθεση ζωγραφικής του καταξιωμένου Λέσβιου ζωγράφου Δημήτρη Καραπιπερή.
2. Έκθεση ξυλογλυπτικής μικροτεχνιμάτων του Μπάμπη Βερυβάκη, γνωστού ξυλογλύπτη που είναι παντρεμένος με Αγιασώτισσα και ζει στην Αθήνα.

Στις 3 Αυγούστου παρουσιάσαμε το μουσικό CD «Τα Σαντούρια του Αναγνωστηρίου» που είχαμε εκδώσει πρόσφατα με την χρηματοδότηση του συμπατριώτη μας Γρηγόρη Λιάκατου, που ζει και

εργάζεται στην Μελβούρνη της Αυστραλίας. Σας υπενθυμίζω πως το CD αυτό εκδόθηκε το 2013 με τον τίτλο «Τα Σαντούρια του Αναγνωστηρίου. Σκοποί της Λέσβου και της Μικρασίας». Το Δ.Σ του Αναγνωστηρίου, εκφράζοντας μια καθολική αναγνώριση και εκτιμώντας την ιδιαίτερη προσφορά των παιδιών που πρώτα διδάχτηκαν σαντούρι, θεώρησε υποχρέωσή του να τα τιμήσει και μαζί τους γονείς και το δάσκαλό τους, που συνέβαλαν καθοριστικά να δημιουργηθεί μια νέα δράση, θεσμός πλέον για το Αναγνωστήριο, την Αγιάσο και την Λέσβο «ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ». Για τους λόγους αυτούς εκδώσαμε αυτό το μουσικό CD και το παρουσιάσαμε με την έναρξη των επετειακών εκδηλώσεων για τα 120 χρόνια.

Αρχίσαμε με την παρλάτα του Αντώνη Μηνά και Παν. Κουτσκουδή 120 ΧΡΟΝΙΑ. Στη συνέχεια έγινε η παρουσίαση του CD απ' το Νίκο Ανδρίκο, μουσικολόγο και επιστημονικό υπεύθυνο του Κέντρου Σπουδών Ανατολικής Μουσικής (ΚΕ.Σ.Α.Μ) του Αναγνωστηρίου Αγιάσου μαζί με αντιπροσωπευτικά κομμάτια του CD απ' τα παιδιά που έπαιξαν στην ηχογράφησή του. Ακολούθησε η συναυλία του τμήματος παραδοσιακής μουσικής με τους δασκάλους Κώστα Ζαφειρίου και Παναγιώτη Σουσαμλή και τους πάνω από 50 μαθητές σε πέντε ενότητες. Το συγκινητικότερο της όλης εκδήλωσης ήταν η απονομή του τιμητικού διπλώματος του Αναγνωστηρίου στο μεγάλο χορηγό, που παρευρισκόταν στην εκδήλωση, Γρηγόρη Λιάκατο.

7 Αυγούστου: Τρεις εκδηλώσεις σ' αυτή την αίθουσα. Στο πλαίσιο της κοινωνικής προσφοράς στο χωριό μας και των πολιτιστικών ανταλλαγών, φιλοξενούμε το ΚΕΘΕΑ, Κέντρο Πρόληψης και Θεραπείας για χρήστες εξαρτησιογόνων ουσιών και τις οικογένειές τους.

Ακολούθησε η αναπαράσταση του Μικρασιατικού γάμου (έθιμα Ερυθραίας) από τον Εξωραϊστικό Σύλλογο Ταξιαρχών και κλείσαμε την βραδιά με ένα μουσικοθεατρικό δρώμενο «Φωνές της Μικρασίας» από τον σύλλογο Καλλονιατών Λέσβου.

Την επόμενη **8 Αυγούστου**, έγινε η παρουσίαση του βιβλίου «Τι να τα κάνω τα καλά», (θέατρο), Ηθογραφικά Σύμμεικτα, που επιμελήθηκε ο εκλεκτός μας συνεργάτης Γιάννης Χατζηβασιλείου και αναφέρεται στο σημαντικό έργο του αείμνηστου ιερέα και ηθογράφου Παπά Κανιμά. Η έκδοση χρηματοδοτήθηκε από την κόρη του Βάνα και χαρίστηκε εξολοκλήρου στο Αναγνωστήριο για να το βοηθήσει οικονομικά. Σε ένδειξη ελάχιστης τιμής και ευγνωμοσύνης της προσφέραμε την Τιμητική πλακέτα του Αναγνωστηρίου.

Το βιβλίο παρουσίασαν: ο Θεόδωρος Γραμματάς, καθηγητής Θεατρολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο Παναγιώτης Σκορδάς, διδάκτορας Φιλολογίας και μέλος του Δ.Σ του Αναγνωστηρίου και ο Γιάννης Χατζηβασιλείου, δ/ντής του περιοδικού «Αγιάσος» και επιμελητής της έκδοσης.

Στη συνέχεια της βραδιάς παρουσιάσαμε την τέταρτη πράξη της ηθογραφίας, «Τι να τα κάνω τα καλά». Μια πολύ επιτυχημένη θεατρική παράσταση που καταχειροκροτήθηκε. Η όλη εκδήλωση πραγματοποιήθηκε και στην Αθήνα το Σάββατο, 1 Νοεμβρίου, στο θέατρο του Πολυχώρου «Αννα και Μαρία Καλουτά» σε συνεργασία με τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο Αγιασωτών Αθήνας και την μερική χρηματοδότηση πάλι της Βάνας Κανιμά-Γέρου.

Σάββατο 9 Αυγούστου: Πάλι στο πλαίσιο πολιτιστικών ανταλλαγών, φιλοξενούμε το αδελφό σωματείο της Μυτιλήνης Πάραλος-Πολιτιστική Παρέμβαση. Σε μία πάρα πολύ εντυπωσιαστική εκδήλωση παρουσίασε την μουσικοχορευτική παράσταση «Μια φορά και έναν καιρό με τραγούδι και χορό» με χορούς και μουσικές της Ανατολικής Ευρώπης που πλαισίωσαν την σύντομη ιστορία αυτών των χωρών μέσα απ' τις διαφάνειες και προσεγμένες ενδυμασίες τους.

Την άλλη μέρα Κυριακή, **10 Αυγούστου:** Σε αυτήν εδώ την αίθουσα απολαύσαμε τη μοναδική αυγουσιτιάτικη πανσέληνο σε μια πανέμορφη εκδήλωση με τίτλο «Το φεγγάρι κάνει βόλτα» που ήταν ενταγμένη στο αφιέρωμα για τον Οδυσσέα Ελύτη που διοργάνωσαν οι Ι, Κ και ΚΑ Εφορίες Αρχαιοτήτων του Υπ. Πολιτισμού με τον τίτλο «Λοξές δελφινιών ράχες». Στο φώς του φεγγαριού με τον Οδυσσέα Ελύτη σε συνεργασία και με το Αναγνωστήριο.

Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό, (με πανελλήνια συμμετοχή), αυτής της εκδήλωσης ήταν ότι τα Μουσεία και οι αρχαιολογικοί χώροι που συμμετείχαν στη γιορτή της Πανσελήνου ήταν ανοιχτά στο κοινό από τις 9 έως τα μεσάνυχτα στις 12 σε δεκάδες νησιά του Αρχιπέλγους και στους Δελφούς και ταυτόχρονα, στις 9:19 με την ανατολή του φεγγαριού, ακούστηκε σε όλους τους χώρους ένα απόσπασμα από το "Άξιον Εστί" με τη φωνή του ίδιου του ποιητή Οδυσσέα Ελύτη.

Την όλη ευθύνη της δικής μας εκδήλωσης είχε η εκλεκτή μας συνεργάτιδα Στρατούλα

Μουτζουρέλλη που μαζί της παιδιά, μικρά και μεγάλα, χόρεψαν, απήγγειλαν, τραγούδησαν, γέμισαν με νότες και χάρη αυτή την αυγουσιτιάτικη μοναδική βραδιά.

«ΑΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΜΠΑΛΟΣ»

Δεύτερα, **11 Αυγούστου**, στο κινηματοθέατρό μας χοροί και τραγούδια της Λέσβου, των παραλίων, της Πόλης και της Καρπαδοκίας. Μουσικοχορευτική βραδιά με τα χορευτικά τμήματα του Αναγνωστηρίου, τον πανάξιο χοροδιδάσκαλό μας Θύμιο Σαραντίδη και τους εκλεκτούς μας μουσικούς και χορευτές. Ήταν μια φαντασμαγορική, πλούσια εκδήλωση με τη συμμετοχή πάνω από εκατό συντελεστών.

Τρίτη, **12 Αυγούστου**: Αύλειος χώρος παλαιού Ξενώνα Παναγίας (Χάνια). Ένα Κέντρο ιστορικό για το Προσκύνημά μας, την Κοινότητά μας, το Αναγνωστήριό μας. Σ' αυτό το χώρο ταίριαζε να γίνει η βιβλιοπαρουσίαση του νεοεκδοθέντος συγγράμματος του καλού φίλου και έγκριτου πνευματικού τέκνου της Αγιάσου, Βασίλη Κωμαίτη.

Ένα βιβλίο αναδρομής στο παρελθόν με κέντρο αναφοράς την Αγιάσο, ένα βιβλίο «ζωογόνας μνήμης» με τίτλο «Αγιάσος 1912-2012, Εκατό Χρόνια Ελεύθερου Βίου». Το παρουσίασαν οι: Γιώργος Ξενέλλης, Μυρσίνη Κουτσοκωδή-Βουρλή, Σωτήρης Μουτζουρέλλης και Παναγιώτης Σκορδάς.

Τετάρτη, **13 Αυγούστου**: Συναυλία με το ΚΕΣΑΜ του Αναγνωστηρίου. «Τραγούδια και οργανικοί σκοποί από την Λέσβο». Το Κέντρο Σπουδών Ανατολικής Μουσικής, που έχει ως βασικό στόχο την μελέτη, τη διερεύνηση και παρουσίαση του μουσικού πολιτισμού της Ανατολής, με τους αριστοτέχνες σπουδαστές μουσικούς, παρουσίασε τραγούδια και οργανικούς σκοπούς της Αγιάσου και των απέναντι Μικρασιατικών παραλίων, απ' τα οποία πολλά ήταν παρμένα απ' τα αρχεία του Αναγνωστηρίου. Η εκτέλεση των κομματιών ήταν άψογη.

Κυριακή **17 Αυγούστου**: Μουσική βραδιά αφιερωμένη στους Αγιασώτες ομογενείς με την παραδοσιακή, ρεμπέτικη και λαϊκή κομπανία του Αναγνωστηρίου. Το Αναγνωστήριο, αναγνωρίζοντας την τεράστια προσφορά των ομογενών Αγιασωτών στο χωριό τους και ειδικότερα στο Πνευματικό μας Κέντρο, καθιέρωσε τα τελευταία χρόνια μέσα στον Αύγουστο Μουσικοχορευτική Βραδιά, ελάχιστο φόρο τιμής και δείγματος ευγνωμοσύνης στα ξενιτεμένα μας αδέρφια, που μας δίνουν το «φιλί της ζωής» σ' αυτή τη δύσκολη οικονομική συγκυρία. Τους ευχαριστήσαμε, τους ξυπνήσαμε μνήμες της νιότης τους και τους κρατήσαμε και μετά τις μεσονύκτιες ώρες με χορό και με τραγούδι.

Οι επετειακές εκδηλώσεις για τα 120 χρόνια ζωής και δράσης του Αναγνωστηρίου έκλεισαν με τη "Ρίζα στην Πρίζα" ένα διαφορετικό διήμερο φεστιβάλ στις 20 και 21 Αυγούστου. Πρωτότυπα ονόματα μουσικών σχημάτων μας εντυπωσίασαν απρόσμενα και ξεσήκωσαν τους θεατές. Διοργανωτής ήταν ο καταγόμενος από την Αγιάσο Αλέξανδρος Γερασίμου. Τον ευχαριστούμε. Στόχος: το πάντρεμα της παράδοσης με το σύγχρονο. Ανταμώνει το παλιό με το νέο. Δεν ξεχνάμε τις ρίζες μας, αλλά εκμεταλλεуομαστε τη δημιουργικότητα που μας κληρονόμησαν. Οι παραδοσιακοί ήχοι και μουσική (ΡΙΖΑ) μέσα από τον ηλεκτρικό ήχο (ΠΡΙΖΑ). Μια διαφορετική μουσική προσέγγιση των παραδοσιακών μας ακουσμάτων.

Την πρώτη μέρα έπαιξαν τα σχήματα:

- Παπαλίνα Ensemble, καινούρια μπάντα που δημιουργήθηκε στην Λέσβο από μουσικούς ντόπιους και ξένους. Κατάφερε να κερδίσει το θαυμασμό των θεατών με τα συρτά, παλιούς καρσιλαμάδες, σμυρνέικα και άλλους παραδοσιακούς σκοπούς.
- Τη σκυτάλη πήραν οι «Επτά Πτερόεντα» με τραγούδια παραδοσιακά, μικρασιάτικα, ρεμπέτικα. Το μουσικό σχήμα, που ήρθε απ' την Κύπρο, ήταν η έκπληξη της βραδιάς με την άψογη εκτέλεση των μουσικών κομματιών και τις όμορφες φωνές.
- Την πρώτη βραδιά έκλεισε η «ανατρεπτική» μπάντα «Huge Black Gaebage Bag» που δημιουργήθηκε στο Πλωμάρι το 2004. Η μουσική της μπάντας προσανατολίζεται στο ρεμπέτικο, δημοτικό και παραδοσιακό τραγούδι διασκευασμένο με ροκ ηχοχρώματα.

Την δεύτερη μέρα συμμετείχαν:

- Ο Φίλιππος Λάμπρος, τραγουδοποιός, κιθαριστής, τραγουδιστής, με δισκογραφική παραγωγή.
- Το Χάπι, μουσικό σχήμα από την Αθήνα που αποτελείται από δύο νέες ταλαντούχες μουσικούς που διασκεύασαν για λάουτο και κιθάρα κομμάτια της ελληνικής προφορικής μουσικής παράδοσης της

πόλης και της υπαίθρου, δημιουργώντας ένα ιδιαίτερο ερμηνευτικό ύφος, για να παίζουν τελικά και τη δική τους μουσική.

- Το αλλιότιχο αυτό διήμερο φεστιβάλ έκλεισε το σχήμα «Salia Balia Band» από ερασιτέχνες μουσικούς με σκοπό τη μεταφορά της παραδοσιακής και ρεμπέτικης μουσικής στο σήμερα. «Σάλια μάλια» είναι αυτό που λέμε και εδώ για να δείξουμε την προχειρότητα, τη γρήγορη ή "ό, τι να' ναι" ανάμειξη παράταιρων συστατικών, που φέρει όμως καλό μουσικό αποτέλεσμα.

Πιστεύουμε πως ο πλούτος των επετειακών εκδηλώσεων, η ποιότητά τους, η πολυμορφία τους, η πολυπληθής συμμετοχή όλων των ηλικιών, η διαφορετική προσέγγιση καθιερωμένων πολιτιστικών αντιλήψεων, ήταν αυτά που δίνουν και την ταυτότητα του Αναγνωστηρίου στην πορεία των Εκατόν είκοσι χρόνων.

Εκδηλώσεις μουσικές, χορευτικές, θεατρικές, βιβλιοπαρουσιάσεις, συναυλίες, φεστιβάλ παραδοσιακής μουσικής, εκθέσεις εικαστικές, δράσεις κοινωνικές, τιμητικές βραβεύσεις, ένα σύνολο αντάξιο της ιστορίας του Αναγνωστηρίου.

Χρέος μας και απ' αυτό το βήμα να ευχαριστήσουμε τους φανερούς και μη εργάτες αυτών των λαμπρών εκδηλώσεων.

Ως πρόεδρος του Δ.Σ ευχαριστώ τους συνεργάτες μου και ιδιαίτερα την οργανωτική επιτροπή, τον Παναγιώτη Κουτσκουδή, τον Παναγιώτη Σκορδά και τη Γιώτα Μαϊστρέλλη, μέλη του Δ.Σ που συνέβαλαν τα μέγιστα στην επιτυχία των επετειακών εκδηλώσεων. Ευχαριστούμε ακόμα την Μυρσίνη Κουτσκουδή-Βουρλή, ένα νέο στέλεχος με μεγάλη προσφορά, που είχε τη γραφιστική επιμέλεια του πολυσέλιδου προγράμματος, της αφίσας και των τιμητικών διπλωμάτων, καθώς και την Ανθή Σκαλοχωρίτου- Σκορδά που έκανε τις τυπογραφικές διορθώσεις. Ευχαριστούμε τον Γεν. Γραμ. Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής Νίκο Ζωΐδη για την οικονομική υποστήριξη των εκδηλώσεων με 1.500€ μαζί και τον Προϊστάμενο της Δ/σης Πολιτισμού Ηρακλή Κουντουρέλλη.

Ευχαριστούμε απ' τις αρχές που μας τίμησαν στις εκδηλώσεις μας, το Δήμαρχο Δημήτρη Βουνάτσο, τον Περιφ. Σύμβουλο Θεόδωρο Βαλσαμίδη και το Στρατηγό της 98 ΑΔΤΕ. Περισσότερο, όμως, ευχαριστούμε εσάς Σεβασμιότατε που μας τιμήσατε με την παρουσία σας στις περισσότερες εκδηλώσεις μας.

Τέλος, ευχαριστούμε τους συντελεστές όλων αυτών των επετειακών εκδηλώσεων, δασκάλους, μαθητές, χορευτές, μουσικούς και όλους όσους από εσάς παρευρέθηκαν και τίμησαν τις εκδηλώσεις μας. Στους κοντά 300 ανθρώπους που έλαβαν μέρος σ' αυτές απονεμήθηκε τιμητικό δίπλωμα, αναμνηστικό ταυτόχρονα της συμμετοχής τους στα 120 χρόνια λαμπρής πορείας του Αναγνωστηρίου.

Έδωσα μεγάλη έκταση στην περιγραφή των επετειακών εκδηλώσεων για τα 120 χρόνια, γιατί το θεωρώ ιστορικό γεγονός. Θα μου επιτρέψετε στη συνέχεια να αναφερθώ επιγραμματικά και σε άλλες εκδηλώσεις που ήταν εξίσου σημαντικές και ποιοτικές το 2014.

6 Ιανουαρίου: ανήμερα των Φώτων πραγματοποιήθηκε η ετήσια Συνέλευση μελών και φίλων του Πνευματικού μας Κέντρου. Ο Μητροπολίτης μας ευλόγησε τη βασιλόπιτα και στη συνέχεια κάναμε τον απολογισμό δράσης της χρονιάς και τον προγραμματισμό του 2014. Η εκδήλωση έκλεισε με ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα με την επιμέλεια των δασκάλων Κώστα Ζαφειρίου και Παναγιώτη Σουσαμλή.

11 Ιανουαρίου: Στην κατάμεστη αίθουσα του Θεατρικού Εργαστηρίου του Δήμου Λέσβου στη Μυτιλήνη, η Παιδική Σκηνή του Αναγνωστηρίου παρουσίασε την παράσταση «Κάποτε ριζώνουν και τα Λόγια» με τη Θεατρολόγο Ευγενία Τσιχλιά και την υπεύθυνη του θεατρικού τμήματος Γιώτα Μαϊστρέλλη.

18 Ιανουαρίου: Σίγρι, Μουσείο Φυσ. Ιστ. Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου.

Μελωδίες με παραδοσιακή μουσική με τα Σαντούρια του Αναγνωστηρίου απέλαυσαν οι επισκέπτες του Μουσείου κατά την κοπή της βασιλόπιτας και τον απολογισμό του 2013.

27 Φεβρουαρίου: Στο Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης, στο πλαίσιο της Λεσβιακής αποκριάς της Περιφ. Β. Αιγαίου και του Δήμου Λέσβου, λάβαμε μέρος με το αποκριάτικο σκέτς «Μαθήματα Όλμου» των Αντώνη Μηνά και Παναγιώτη Κουτσκουδή που επιμελήθηκε η Μαρία Αϊβαλιώτου.

Μάρτιος: έχει επικρατήσει να είναι ο πλουσιότερος σε σπουδαίες εκδηλώσεις μήνας.

1 Μαρτίου: Σάββατο αποκριάς, η καθιερωμένη Καρναβαλική Επιθεώρηση του Αναγνωστηρίου σε δύο παραστάσεις λόγω της μεγάλης κοσμοσυρροής.

ΦΩΣ ΣΤΟ ΤΟΥΝΕΛ, με έξι μονόπρακτα σε κείμενα Αντώνη Μηνά και σάτιρα Παναγιώτη Κουτσκουδή, Στρατή Βεγιάζη, Αντώνη Μηνά. Την σκηνοθεσία έκανε η Μαρία Αϊβαλιώτου και τη γενική επιμέλεια είχε ο Παναγιώτης Κουτσκουδής.

Πιρκουλιάπης – Κ' στόδουλους Χλourός – Τα όρνια – Τελωνείο Μυτιλήνης – Pretty bra – Φως στο τούνελ.

25 Μαρτίου: Εδώ και χρόνια καθιερώσαμε να τιμούμε την επέτειο της Εθνικής Παλληγενεσίας με τα πολυμελή χορευτικά μας τμήματα και τις ποικιλόμορφες χαρακτηριστικές κάθε περιοχής στολές και παράλληλα παρουσιάζουμε τη δουλειά που γίνεται από το Αναγνωστήριο, το δάσκαλο Θύμιο Σαραντίδη και τους χορευτές, στον τομέα της διάσωσης και της διάδοσης της τοπικής αλλά και εθνικής μας χορευτικής παράδοσης. Ο τίτλος: «Απ' τη Ροδόπη ως τον Ψηλορείτη». Χόρεψαν όλες οι ηλικίες παραδοσιακούς χορούς από το Βόρειο Αιγαίο, τη Θράκη και την Κρήτη με τις αντίστοιχες στολές. Την παρουσίαση των χορών έκανε ο Παναγιώτης Σκορδάς. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο Υπουργός Δικαιοσύνης Χαράλαμπος Αθανασίου. Το ίδιο βράδυ η Πειραματική Σκηνή του Αναγνωστηρίου (με υπεύθυνη την Μαρία Αϊβαλιώτου) στο πλαίσιο του κοινού εορτασμού της Παγκ. Ημ. Θεάτρου από τα θεατρικά σωμ. της Λέσβου, παρουσίασε το Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης «Σας αρέσει ο Μπραμς;» με μεγάλη επιτυχία.

Το Σάββατο **29 Μαρτίου** γιορτάσαμε εδώ στο θέατρό μας την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου και τιμήσαμε τρεις εν ζώή παλαιούς ερασιτέχνες. Οι ομιλητές αναφέρθηκαν στην προσφορά των τιμώμενων στο θέατρο και τον πολιτισμό. Τιμήθηκαν η Κατίνα Μαγλογιάννη, ο Λευτέρης Καμπιρέλλης και ο Δημήτρης Χαρ. Καμαρός. Ακολούθησε η θεατρική παράσταση, από το Παιδ. Θέατρ. Εργαστήρι του Αναγνωστηρίου προς τιμή των τιμώμενων, το δραματοποιημένο παραδοσιακό παραμύθι «Κάποτε ριζώνουν και τα λόγια».

Η εκδήλωση έκλεισε με την βράβευση των τιμώμενων, με έντονη συγκινησιακή φόρτιση και το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκόμενων.

Τον **Απρίλιο** σε δύο συνεχόμενες μέρες 6 και 7 του μηνός παρουσιάσαμε δύο πολύ ποιοτικές εκδηλώσεις. Την Κυριακή το Κέντρο Σπουδών Ανατ. Μουσικής του Αναγνωστηρίου έδωσε συναυλία – αφιέρωμα στο είδος των zeybek, με τον τίτλο «Τα πετάγματα του αετού», όπου αποδόθηκαν μέσω διαφορετικών τύπων ορχήστρας τουρκόφωνα λαϊκά κομμάτια των μικρασιατικών παραλίων, αστικά μεσοπολεμικά τραγούδια και μυτιληνιοί οργανικοί σκοποί.

Τη Δευτέρα φιλοξενούμε την «Πάραλο» που παρουσίασε τη σπουδαία μουσικοχορευτική παράδοση «Η Ελλάδα της καρδιάς μας», μια αναδρομή στην Ελλάδα του "χθές" και του "σήμερα" με μουσική, τραγούδια και χορούς της Θράκης, των Κυκλάδων, της Ανατολής, της Λέσβου με φανταχτερές παραδοσιακές στολές του κάθε τόπου.

Μάιος: Και πάλι το Κέντρο Σπουδών Ανατ. Μουσικής με την ευκαιρία της λήξης του ακαδ. Έτους 2013-2014 πραγματοποίησε συναυλία σ' αυτόν τον χώρο στις 15 του μηνός. Όσοι παρευρέθηκαν απόλαυσαν σμυρνέικα αστικά τραγούδια και μυτιληνιούς οργανικούς σκοπούς δύο διαφορετικών τύπων ορχήστρας από τους σπουδαστές.

28 Ιουνίου: Βραδιά πιάνου, κιθάρας και τραγουδιού. Με την ευκαιρία της λήξης των μαθημάτων της χρονιάς διοργανώσαμε αυτή τη βραδιά.

Στο πρώτο μέρος παρουσιάστηκε το πρόγραμμα πιάνου και κιθάρας μαθητών και υπεύθυνων δασκάλων Κωσταντίνας Σκλάβου και Μάκη Ψαραδέλλη αντίστοιχα.

Στο δεύτερο μέρος της βραδιάς, το Παιδ. Θεατρικό Εργαστήρι παρουσίασε την παράσταση «Ένα τραγούδι για την φάλαινα» με υπεύθυνες την Ευγενία Τσιχλιά και τη Γιώτα Μαϊστρέλλη. Ο κόσμος επιβράβευσε τα παιδιά με το θερμό χειροκρότημά του.

Επίσης την 1 Αυγούστου τα Σαντούρια μας πλημμύρισαν το Σκαλοχώρι με τις μελωδίες τους,

προσκεκλημένοι από τον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού.

20 Οκτωβρίου: Τα Σαντούρια στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης έκλεισαν την αυλαία των εργασιών του τριήμερου 6ου Διεθνούς Συνεδρίου «Ο Ρατσισμός στη Λογοτεχνία», που διοργάνωσε η Γεν. Γραμμ. Αιγαίου και Νησιωτ. Πολιτικής σε συνεργασία με το Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Pen Club Ελλάδας.

9 Νοεμβρίου: 11η Γιορτή Καστάνου. Το Αναγνωστήριο συμμετείχε ως διοργανωτής της Γιορτής με δύο δράσεις:

1. Φιλοξένησε στο φουαγιέ του θεάτρου Έκθεση Φωτογραφίας του Κώστα Σταματέλλη με θέμα «Αγιάσος. Ένα τρένο αργοσέρνεται στις ράγες του χρόνου...».
2. Το βράδυ διοργανώσαμε την κεντρική εκδήλωση της γιορτής σ' αυτόν εδώ το χώρο με ομιλίες σχετικές με τη βιοποικιλότητα της περιοχής Αγιάσου και τις ντόπιες ποικιλίες.

Ακολούθησε ημίωρο μουσικό πρόγραμμα με την ορχήστρα του Κέντρου Σπουδών Ανατολ. Μουσικής του Αναγνωστηρίου. Η βραδιά έκλεισε με το θεατρικό μονόπρακτο του Αντώνη Μηνά στη ντοπιολαλιά με τίτλο «Του σιργιάν» με τη γενική επιμέλεια του Παναγιώτη Κουτσκουδή.

Η τελευταία εκδήλωση του 2014 πραγματοποιήθηκε στις **19 Δεκεμβρίου** εν όψει των εορτών των Χριστουγέννων. Παρουσιάσαμε την παράσταση «Το κοριτσάκι με τα σπέρτα» σε διασκευή του γνωστού παραμυθιού του Άντερσεν, από την εκλεκτή συνεργάτιδά μας Στρατούλα Μουτζουρέλλη. Οι μικροί μας πρωταγωνιστές μέσα απ' το θέατρο, το τραγούδι και το χορό μας χάρισαν ξεχωριστές στιγμές γεμάτες τρυφερότητα και χάρη.

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ - ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ - ΦΙΛΟΞΕΝΙΕΣ

Σε κάθε ευκαιρία επισημαίνουμε πως το Αναγνωστήριο είναι το ΜεγάλοΣχολείο και παράγει έργο ποικιλομορφο. Φιλοξενεί στους χώρους του Σχολεία, Πανεπιστήμια και άλλους φορείς απ' όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Τους ξεναγεί και τους προσφέρει ενημερωτικό υλικό για την Αγιάσο και τις πολιτιστικές δραστηριότητές μας.

Με μεγάλη προθυμία βοηθάει το ερευνητικό έργο των φοιτητών απ' όλο τον κόσμο, με την διάθεση των πλούσιων αρχείων μας και την προσωπική μας συμβολή στο έργο τους, μέσα σε ένα φιλόξενο περιβάλλον για το οποίο εκφράζονται με τα καλύτερα λόγια.

Στεκόμαστε κοντά στα σχολεία του χωριού μας παρέχοντας τις αίθουσές μας, τον εξοπλισμό για την υλοποίηση των σχολικών τους δραστηριοτήτων με ό, τι αυτό συνεπάγεται ιδιαίτερα στους δύσκολους αυτούς καιρούς.

Ακόμη, οι χώροι μας κατακλύζονται από τουρίστες απ' όλο τον κόσμο, ιδιαίτερα το τελευταίο διάστημα από Τούρκους, που έρχονται κατευθείαν στο Αναγνωστήριο για να απολαύσουν και τα γνωστά ανά τον κόσμο Σαντούρια μας.

ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΚΕΣΑΜ)

Είναι πλέον γνωστό σε όλου σας το ΚΕΣΑΜ, όπως σύντομα το λέμε. Διανύουμε την τέταρτη χρονιά λειτουργίας του, πάντοτε με την ψυχή του Κέντρου, τον συμπατριώτη μας διδάκτορα Μουσικολογίας Νίκο Ανδρίκο. Ο αριθμός των σπουδαστών στην ακαδ. χρονιά που διανύουμε ξεπερνά τους εξήντα. Λειτουργούν 6 τμήματα στη Μυτιλήνη για διευκόλυνση των σπουδαστών. Υπενθυμίζω πως

το Κέντρο είναι αυτοχρηματοδοτούμενο και ότι πέραν της διδασκαλίας της ανατολικής μουσικής προχωρεί και στην έρευνα, με βάση τα μοναδικά αρχεία μας με στόχο τη μελλοντική έκδοσή τους, αλλά και σε ποιοτικές συναυλίες όπως προανέφερα στη παρουσίαση των εκδηλώσεών μας.

Το 2014 ολοκληρώθηκε η υλοποίηση του προγράμματος της Περιφ. Β. Αιγαίου «Πολιτιστικές Διαδρομές στο Β. Αιγαίο» με τη δράση «Παραδοσιακή Μουσική Β. Αιγαίου» και με προϋπολογισμό 41.270Ε. Οι συναυλίες πραγματοποιήθηκαν σε Λέσβο, Χίο, Σάμο και Ικαρία στο σύνολο εννιά και εντός των ημερών θα εκδοθούν 1.000 DVD με κομμάτια από κάθε παράσταση. Οι ποιοτικές αυτές εκτελέσεις διαφημίζουν το Αναγνωστήριο ξεπερνώντας τα όρια της Λέσβου και εργαζόμαστε προς την κατεύθυνση να βγούμε εκτός των συνόρων μας. Ήδη από πέρυσι έχουμε σπουδαστές από Ισπανία, Γαλλία, Ισραήλ και Τουρκία, που ήρθαν αποκλειστικά για σπουδές στο ΚΕΣΑΜ και ζούν στη Μυτιλήνη.

Τέλος, στους στόχους του Κέντρου είναι και η διοργάνωση σεμιναρίων για τους σπουδαστές του, αλλά και για άλλους που ασχολούνται με τη μουσική, προς ενδυνάμωση της διδακτικής διαδικασίας και κάνοντας το Αναγνωστήριο πόλο έλξης και κέντρο παροχής ανώτερης μουσικής παιδείας στην πράξη και τη θεωρία.

Έτσι, διοργανώσαμε δύο σεμινάρια με μεγάλο ενδιαφέρον. Το πρώτο πραγματοποιήθηκε στις 30 Ιανουαρίου και το δεύτερο στις 19 Οκτωβρίου εδώ στο Αναγνωστήριο. Δάσκαλοι δύο κορυφαίοι δεξιοτέχνες και καταξιωμένοι καθηγητές στο ΤΕΙ Άρτας, στο βιολί και στο κανονάκι, το Γιώργο Ψάλτη και τον Απόστολο Τσαρδάκα αντόστοιχα.

Τα σεμινάρια παρακολούθησαν κυρίως σπουδαστές του ΚΕΣΑΜ, αλλά και άλλοι ενδιαφερόμενοι μουσικοί. Χορηγήθηκε πιστοποίηση παρακολούθησης.

Με μεγάλη επίσης συμμετοχή μαθητών λειτούργησαν και τα υπόλοιπα τμήματα εκμάθησης μουσικών οργάνων με μεγάλο αριθμό μαθητών και από πολλά χωριά του νησιού μας. Τα Σαντούρια και τα έγχορδα συνεχίζουν με δάσκαλο τον Κώστα Ζαφειρίου, τα κρουστά και τα πνευστά και θεωρία μουσικής με δάσκαλο τον Παναγιώτη Σουσαμλή, στη διδασκαλία κιθάρας της νέας μουσικής σκηνής έχουμε τον Μάκη Ψαραδέλλη και στην εκμάθηση πιάνου την καθηγήτρια μουσικής Κωσταντίνα Σκλάβου.

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Η εξίσου σημαντική αυτή δραστηριότητα με υπεύθυνη τη Γιώτα Μαϊστρέλλη, μέλος του Δ.Σ, λειτούργησε με όλες τις ομάδες του.

Μεγάλη σημασία δώσαμε στο Παιδικό Θεατρικό Εργαστήρι με υπεύθυνη τη θεατρολόγο Ευγενία Τσιγλιά και από τον Οκτώβριο το θεατρολόγο Κωσταντίνο Ματθαίου. Πέραν του ότι τα παιδιά μέσω του θεατρικού παιχνιδιού έχουν μια δημιουργική αποσχόληση, ανυπολόγιστα είναι τα οφέλη στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς τους. Γονείς σπρώχτε τα παιδιά σας να ασχοληθούν μ' αυτήν την δράση.

Η λαϊκή Σκηνή υπάρχει και λειτουργεί όποτε χρειαστεί όπως σε ηθογραφίες και επιθεωρήσεις.

Τέλος, η Πειραματική Σκηνή με ευθύνη της Μαρίας Αϊβαλιώτου προετοιμάζεται για να ανεβάσει παράσταση με την οποία θα λάβουμε μέρος στη Συνάντηση Ερασ. Θιάσων Αιγαίου σ' όποιο νησί γίνει τον Οκτώβριο. Ήδη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο προγράμματος Σεμινάριο υποκριτικής από τον σκηνοθέτη του ΦΟΜ Ανδρέα Σεφτελή. Και στο Αναγνωστήριο τον περασμένο μήνα με ευθύνη της Μαρίας λειτουργεί στούντιο με διδασκαλία υποκριτικής. Δράττομαι της ευκαιρίας να καλέσω αυτούς που αγαπάτε το θέατρο να πλαισιώσετε αυτή τη δράση. Έχετε να κερδίσετε πολλά, αλλά και να προσφέρετε στο θέατρο και το Αναγνωστήριο.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ: Υπεύθυνος ο Π. Σκορδάς

Όπως θα παρακολουθήσατε στην παρουσίαση των εκδηλώσεών μας το τμήμα αυτό βρίσκεται επί μία δεκαετία σε συνεχή άνθιση. Το μεγάλο μέρος της επιτυχίας οφείλεται στον εξαίρετο χοροδιδάσκαλο και άνθρωπο απ' το Μεσότοπο, Θύμιο Σαραντίδη και βέβαια στους χορευτές που πλαισιώνουν όλα τα τμήματα. Σε κάθε ευκαιρία με υπερηφάνεια και συγκίνηση μιλώ για τις τρεις γενιές που χορεύουν μαζί, το χαίρονται, αλληλοκαμαρώνονται και παίρνουν οι νεότεροι μαθήματα όχι μόνο χορού, αλλά και αλληλεγγύης και οικογενειακής συνοχής και συνύπαρξης. Η παράδοση συνεχίζεται και το Αναγνωστήριο πετυχαίνει δραστικά τους υψηλούς του στόχους.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η βιβλιοθήκη, με υπεύθυνο μέλος του Δ.Σ του Π. Σκορδά, λειτούργησε ως δανειστική ικανοποιητικά. Εμπλουτίζεται με καινούρια βιβλία από δωρεές. Το αδιαχώρητο όμως μας εμποδίζει να τα αξιοποιήσουμε όπως θα θέλαμε.

ΜΟΥΣΕΙΟ: Υπεύθυνος ο Π. Κουτσκουδής και καλλιτεχνικός διευθυντής ο Καμαρός Χαρ. Δημήτρης

Το Λαογραφικό Μουσείο και η Πινακοθήκη Λέσβιων Ζωγράφων λειτούργησαν όλο το χρόνο με ραντεβού για σχολεία και άλλους επισκέπτες. Από τις 15 Ιουλίου μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου ήταν ανοιχτό καθημερινά πρωί – απόγευμα με ελεύθερη είσοδο. Για την ενημέρωση και προσέλκυση επισκεπτών εγκαταστήσαμε μπροστά στην Πλατεία Αγιασσώτισα με παραδοσιακή φορεσιά που έδειχνε τη θέση του Μουσείου. Αυτό που καταφέραμε ήταν η φωτογράφιση των διερχομένων με την κούκλα! Δυστυχώς η επισκεψιμότητα ήταν και πάλι μικρή. Αντίθετα οι επισκέψεις σχολείων είναι πολλές, το υπόλοιπο διάστημα, ύστερα από ραντεβού.

Η λειτουργία οικονομικά είναι παθητική. Η Εφορεία ζητάει να τοποθετήσουμε ταμειακή μηχανή, που με βάση τα εισητήρια που κόβαμε τις προηγούμενες χρονιές, δε συμφέρει. Γι' αυτό και δεν τοποθετήσαμε ταμειακή μηχανή.

Παρόλα αυτά κρίνουμε πως πρέπει να λειτουργεί το Μουσείο, έστω και για τους λίγους επισκέπτες, γιατί, πέρα του ότι είναι μοναδικό στο είδος του και τα εκθέματα, έχουμε ηθική υποχρέωση στους δωρητές των εκθεμάτων και την παράδοσή μας να το κρατάμε ανοιχτό.

Ευελπιστούμε πως το πρόγραμμα «Μουσιακές Διαδρομές» που άρχισε η υλοποίησή του θα μας φέρει περισσότερους επισκέπτες και θα βρούμε τρόπο να έχουμε κάποια έσοδα απ' τη λειτουργία του.

ΚΑΣΤΕΛΙ

Σε αντίθεση με τα τρία προηγούμενα χρόνια το 2014 δεν καταφέραμε, παρά τις εκκλήσεις μας, να ολοκληρώσουμε την κατασκευή της πατωμένης προς το λόφο, παρότι έμειναν 75 μέτρα μέχρι το δρόμο του Αγίου Βασιλείου.

Μπορέσαμε όμως να συντηρήσουμε το εξωκκλήσι και τους υπόλοιπους χώρους, ούτως ώστε να

είναι επισκέψιμοι και λειτουργικοί. Ειδικότερα, στο βάψιμο και τη στεγανοποίηση του ναϊσκου μας βοήθησε με υλικά και μεροκάματα ο φίλος Νίκος Μαϊστρέλλης και ο Παναγιώτης Μαϊστρέλλης και τους ευχαριστούμε.

Όπως κάθε χρόνο την Κυριακή των Μυροφόρων 4 Μαΐου, που από τη ίδρυή του είναι γιορτή του Αναγνωστηρίου, τελέσαμε το πρωί τη Θεία Λειτουργία και το Σάββατο τον Εσπερινό. Έγινε η λιτάνευση της παλαιάς εικόνας του Ταξιάρχη με την κομπανία μας και στη συνέχεια η αρτοκλασία σε αυτόν τον χώρο.

Στις 6 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη απ' το 1962 γιορτή στο λόφο σε ανάμνηση του εν Χώναις θαύματος του Αρχάγγελου Μιχαήλ, προστάτη Αγίου του Αναγνωστηρίου. Για μια ακόμη χρονιά το πλήθος των προσκυνητών ήταν μεγάλο, έγινε η Θεία Λειτουργία, μοιράστηκαν τα εδέσματα (προσφορά του Χρήστου Κλήμου και το μαγείρεμα της Στρατούλας Κορομηλά, τους ευχαριστούμε), ακολούθησε χορός με μπόλικο κρασί με συνοδεία των Σαντουριών μας. Κάπου όμως η βροχή μας σταμάτησε. Ευχαριστούμε όσους συνέβαλαν είτε με χρήματα είτε με υπηρεσία στην επιτυχία αυτής της γιορτής.

ΤΟΜΕΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Πέρυσι τέτοια μέρα επισημίναμε πως κάτω από αυτές τις τραγικές συνθήκες που σήμερα δραστηριοποιούμαστε και μετά την καταστροφή που πάθαμε, είναι δύσκολο να πραγματοποιήσουμε δράσεις αξιόλογες, αλλά και να λειτουργήσουμε. Από αυτά που ακούσατε και είδατε, φαίνεται πως ξεπεράσαμε κάθε προσδοκία. Οι υποσχέσεις που μας έδωσαν οι εκπρόσωποι της πολιτείας μετά την καταστροφή της 1ης Δεκεμβρίου 2012 για ακόμη μια χρονιά αιωρούνται ακόμη στον αέρα.

Προστρέξαμε στη βάση μας, που είστε έσείς, ο απλός κόσμος, μέσα και έξω από την Ελλάδα, περικόψαμε μερικές επουσιώδης δαπάνες και με τη δική σας και δική μας ανιδιοτελή προσφορά, έργω και λόγω, τα καταφέραμε.

Η έκκληση που στείλαμε στους απανταχού της γής φίλους Αγιασώτες και μη, ευαισθητοποίησε πολύ απλό κόσμο και σταθήκαμε όρθιοι. Τώρα τι γίνεται; Βρισκόμαστε στα όρια. Ως Δ.Σ νιώθουμε βαρύ στα χέρια μας το βάρος – χρέος της υπερεκατόχρονης ιστορίας του Αναγνωστηρίου. Η συντήρηση και λειτουργία των κτιριακών μας υποδομών χρειάζεται και χρήματα. Τι θα κάνουμε; Είμαστε πλέον σε απόγνωση. Γι' αυτό και αδυνατούμε να οργανώσουμε και να σχεδιάσουμε δράσεις, όπως παλιά. Και τούτο είναι το χειρότερο σε έναν οργανισμό για να υπάρχει και να έχει μέλλον.

Όμως, ευελπιστούμε πως θα μπορέσουμε να υλοποιήσουμε τις καθιερωμένες κάθε χρόνο εκδηλώσεις. Όπως το Σάββατο της Αποκριάς με την Καρναβαλική Επιθεώρηση, τον εορτασμό της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου με τα χορευτικά, την Παγκ. Ημέρα Θεάτρου στις 27 Μαρτίου, που τιμάμε και παλιούς ερασιτέχνες εν ζωή. Τέλος, χρέος μας είναι να τιμήσουμε τον προστάτη Άγιο μας Αρχάγγελο Μιχαήλ στο Καστέλι την Κυριακή των Μυροφόρων και στις 6 Σεπτεμβρίου το εν Χώναις θαύμα.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Κλείνοντας εκφράζουμε τις πολλές μας ευχαριστίες, για μια ακόμη φορά, σε εσάς Σεβασμιότατε, που σταθερά μας στηρίζετε και μας ενδυναμώνετε ηθικά και υλικά σε κάθε ευκαιρία.

Ευχαριστούμε επίσης τον εκλεκτό φίλο του Αναγνωστηρίου Θεόδωρο Βαλσαμίδα, για το ιδιαίτερο ενδιαφέρον που δείχνει για τι Ίδρυμα μας. Είμαστε σίγουροι Θεόδωρε πως θα βρείτε τρόπο να μας στηρίξετε, γιατί εκτιμάτε το έργο που προσφέρει το Αναγνωστήριο σ' ολόκληρο το Αρχιπελάγος.

Ευχαριστούμε και εσάς κύριε Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλε της Δημ. Κοινότητας Αγιάσου, καθώς και εσάς Πρόεδρε, που μας τιμάτε με την παρουσία σας. Και από τους δυό σας ευελπιστούμε ότι θα βρούμε ανάλογη στήριξη προς το μέγεθος της προσφοράς του Αναγνωστηρίου στον τόπο μας.

Πέραν των δεκάδων φίλων και μελών που μας στήριξαν οικονομικά το 2014 ατομικά, νιώθουμε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε και τους συλλογικούς φορείς που μας βοήθησαν στην Αυστραλία:

- Τη φιλοπρ. Παροικία Αγιασ. Σύνδεϋ με 2.985€
- Το Λιάκατο Γρηγόρη που μας έστειλε 6.119€ από χοροεσπ. που διοργάνωσε στη Μελβούρνη.

Ευχαριστούμε επίσης το Ιερό Προσκύνημα της Παναγίας για την ετήσια επιχορήγηση των 1.000€ και τέλος τον Νίκο Ορφανό που αφιλοκερδώς διεκπεραιώνει όλες τις φορολογικές και ασφαλιστικές μας υποχρεώσεις.

Η ταμίας μας Ειρήνη Αργύρα θα σας εκθέσει τον οικονομικό απολογισμό του 2014. Κατά το δεκάλεπτο διάλειμμα θα πάρουμε τη μοίρα μας από την παραδοσιακή βασιλόπιτα και στη συνέχεια θα απολαύσουμε μια όμορφη μουσική εκδήλωση με τα παιδιά μας.

Ευχαριστούμε τους δασκάλους Κώστα Ζαφειρίου και Παναγιώτη Σουσαμλή και τους μαθητές για τη διοργάνωση αυτής της βραδιάς. Για να γίνει αυτή η παρουσίαση δούλεψε εκτός από τα μέλη του Δ.Σ, ο Δημήτρης Κορομηλάς, ο Παναγιώτης Κορομηλάς και τους ευχαριστούμε.

Ευχαριστούμε θερμά και το Μανώλη Γιαννακέλο, δ/ντη της TVM που πάντα καταγράφει τη δράση μας και κάνει ευρύτερα γνωστό το έργο μας.

Ευχαριστούμε και όλους εσάς, που μας τιμάτε με τη σημερινή σας παρουσία.

Σας ευχαριστώ,
χρόνια πολλά!