

## ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2014 ΔΕΥΤΕΡΑ

Σεβασμιότητα,  
Κύριε Περιφερειάρχη Β. Αιγαίου,  
Κύριε Δήμαρχε,  
Κυρίες και Κύριοι  
Μέλη και φίλοι του Αναγνωστηρίου  
(\* ελλειπές)

Εκφράζω τις ολόθερμες ευχές του Δ.Σ για το 2014, να είναι για όλο τον κόσμο καλύτερο από το 2013, γεμάτο υγεία και ευτυχία, αφήνοντας κάποιες ρωγμές να τρυπώσει το φώς της ελπίδας, να ξεφύγουμε από τα δύσκολα που περνάμε.

Και τα δύσκολα δεν ήταν δυνατόν να μην αγγίζουν και το Πνευματικό μας Ίδρυμα. Πέρυσι τέτοια μέρα εκθέτοντας τα πεπραγμένα του 2012, επισημίναμε πως παρόλες τις καταστροφές που πάθαμε στο Θέατρο και το Λαογραφικό Μουσείο από την πρωτοφανή θεομηνία της 1ης Δεκεμβρίου, στεκόμαστε όρθιοι να αντιπαλαίσουμε τα ανυπέρβλητα προβλήματα, στηριγμένοι στην αγάπη και αλληλεγγύη των μελών και φίλων του Αναγνωστηρίου. Και τα πετύχαμε χωρίς να ανακόψουμε το πολιτιστικό μας έργο. Απεναντίας, σε χρόνο ρεκόρ, σε ένα μήνα, αποκαταστήσαμε τις ζημιές στο μεγαλύτερο μέρος και παράλληλα πορευτήκαμε χωρίς καμία διακοπή στις λειτουργίες και προσφορές μας στο χώρο του πολιτισμού.

Είναι ένα επίτευγμα στις σημερινές συγκυρίες που στο μεγαλύτερο βαθμό οφείλεται στην ηθική και υλική δική σας συμπαράσταση και ιδιαίτερα στην οικονομική, ατομική και συλλογική στήριξη των ομογενών της Αυστραλίας και εν μέρει της Αμερικής.

Δυστυχώς το μεγάλο ενδιαφέρον της πολιτείας μετά τις καταστροφές έμεινε προς τα παρόν, (πέρασε ένας χρόνος), μόνο υποσχέσεις. Και στο σημείο αυτό επισημαίνουμε πως δεν έχουμε την απαίτηση, τη στιγμή που όλες οι κοινωνικές παροχές καταρρέουν, να μας χρηματοδοτούν όπως παλιά.

Πιστεύουμε όμως, (και αυτό διακηρύσσεται από όλους όσους πέρασαν από εδώ: Προέδρους της Δημοκρατίας, Πρωθυπουργούς, Υπουργούς, Βουλευτές και λοιπούς επισκέπτες, ιθύνοντες και μη), πως το Αναγνωστήριο είναι το Μεγάλο Σχολείο, μοναδικό σωματείο στην Ελλάδα που έχει τεράστιες κτιριακές εγκαταστάσεις, που θέλουν συντήρηση και λειτουργικά έξοδα, δυσανάλογα για έναν σύλλογο και παράγει έργο πολιτιστικό ποικιλόμορφο, που το έχει ανάγκη ο τόπος μας. Φιλοξενεί παράλληλα στους χώρους του (εκδηλώσεις και επισκέψεις) τα σχολεία του χωριού μας, της Λέσβου και πολλών άλλων περιοχών της Ελλάδος και του εξωτερικού. Επίσης βοηθάει το ερευνητικό έργο των φοιτητών και ερευνητών από όλο το κόσμο με τα πλούσια και μοναδικά αρχεία του. Φιλοξενεί και στηρίζει και άλλους συλλόγους του νησιού μας.

Τα τελευταία χρόνια στεγάζει και τον Πολιτιστικό Καρναβαλικό Σύλλογο Αγιάσου «ο Σάτυρος», καθώς επίσης και τον Γυμναστικό Σύλλογο Αγιάσου «ο Όλυμπος», παλιά παιδιά του Αναγνωστηρίου. Με τα πεπραγμένα, που ευθύς αμέσως θα σας παρουσιάσουμε, θα αποδείξουμε τις παραπάνω επισημάνσεις.

Γενικά το 2013 ήταν η δυσκολότερη χρονιά τα τελευταία 30 χρόνια. Είχαμε το δυσβάσταχτο έργο της άμεσης αποκατάστασης των μεγάλων ζημιών από τη θεομηνία με όσα χρήματα βρίσκονταν στο ταμείο μας και παράλληλα το τρέξιμο προς όλες τις κατευθύνσεις για βοήθεια να αντιμετωπίσουμε τα πολλά προβλήματα.

Ο Δήμαρχος ανταποκρίθηκε στις εκκλήσεις μας για την απόφραξη του χειμάρρου που περνά κάτω από το σημείο αυτό και έγινε εργασίες επούλωσης των θεμελίων του θεάτρου μέσα στο Νοέμβριο.

Οφείλουμε να αναφέρουμε το ενδιαφέρον που έδειξε ο Υπουργός συντοπίτης μας Χαράλαμπος Αθανασίου, ο Περιφερειάρχης Β. Αιγαίου Νάσος Γιακαλής και ο βουλευτής Παύλος Βογιατζής.

Βέβαια πέρασε ένας χρόνος και δεν πήραμε τίποτα μέχρι τώρα και το ταμείο μας είναι αυτή τη στιγμή στα όρια του.

Σε πείσμα όλων αυτών το Αναγνωστήριο στέκεται όρθιο με πλούσια πολιτιστική προσφορά, με δράσεις που προβάλλουν τον τόπο μας, προάγουν τον πολιτισμό μας και διασώζουν την παράδοσή μας, αγκαλιάζοντας μικρούς και μεγάλους.

Ένα άλλο σημαντικό γεγονός το 2013, που αφορά το διοικητικό τομέα, είναι η έγκριση από το Μονομελές Πρωτοδικείο Μυτιλήνης, τον Απρίλιο, της αίτησης μας τροποποίησης του καταστατικού, το κείμενο του οποίου αποδίδεται στην κοινή Νεοελληνική γλώσσα, δηλαδή στη δημοτική, και με την τροποποίηση μη σημαντικών άρθρων γίνεται το καταστατικό πειρσσότερο λειτουργικό προσαρμοσμένο στις ανάγκες της εποχής μας σύμφωνα με την απόφαση της Γεν. Συν. του Αυγούστου 2011.

Επίσης στις 11 Αυγούστου 2013 πραγματοποιήθηκαν εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ κατά την περίοδο 2013-2016. Από τις εκλογές αυτές προέκυψε νέο Δ.Σ. Από τα παλιά μέλη αποχώρησε ο Λευτέρης Καμπιρέλλης και ο Στρατής Σταυρακέλλης. Επί σειρά ετών με τη συμμετοχή τους στο Δ.Σ και στις δράσεις του Αναγνωστηρίου προσέφεραν έργο σημαντικό και πλούσιο. Θέλω και από το βήμα αυτό να τους ευχαριστήσω για την προσφορά τους αυτή.

Τη θέση τους πήραν δύο νέα στελέχη, ο Γρηγόρης Αλεντάς και ο Παναγιώτης Σκορδάς. Η προσφορά τους στο Αναγνωστήριο και στο χώρο του πολιτισμού είναι γνωστή και αναγνωρισμένη. Τους καλωσορίζουμε, λοιπόν, και τους ευχόμαστε δύναμη και αντοχή για να βοηθήσουν το έργο του Ιδρύματός μας, ιδιαίτερα σήμερα που χρειαζόμαστε τη φρεσκάδα τους και τις ιδέες τους.

Τέλος, το 2013 είχαμε τη χαρά να υπογράψουμε τα συμβόλαια αγοράς δύο αγροτεμαχίων, δείγμα αγάπης και ευγνωμοσύνης προς το Πνευματικό μας Κέντρο, για την προσφορά του Αναγνωστηρίου στους δωρητές κατά τα νεανικά τους χρόνια.

Η πρώτη δωρεά είναι της Ειρήνης Καβαδέλη, ένα σωθήρι 1309τ.μ στη θέση Άγιος Σπυρίδωνας στη μνήμη του πατέρα της Στρατή Καβαδέλη, που επί σειρά ετών υπήρξε στέλεχος και πρόεδρος του Αναγνωστηρίου.

Η δεύτερη δωρεά είναι του Μιχάλη Κορομηλά, ένα σωθήρι 8214τ.μ στη θέση Πατσαβούρα στη μνήμη των γονέων του Χαρίλαου και Ευανθίας, ανθρώπων του Αναγνωστηρίου, που επί σειρά ετών είτε ως μέλη του Δ.Σ, είτε ως αρωγοί στα πολιτιστικά δρώμενα, πρόσφεραν πολύτιμη βοήθεια.

Αναλυτικότερα τα περισσότερα που κάναμε το 2013:

**Ιανουάριος:** Σαν σήμερα τα Φώτα ξεκινήσαμε με την ετήσια Γενική Συνέλευση. Με την ευλογία του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη μας κόψαμε την βασιλόπιτα, έγινε ο απολογισμός του 2011 και ακολούθησε πλούσιο μουσικό πρόγραμμα.

**Φεβρουάριος:** Στις 2 του μηνός συμμετείχαμε σε εορταστική εκδήλωση του Ορφανοτροφείου Μυτιλήνης με την Παραδοσιακή μας κομπανία, το χοροδιδάσκαλο Θύμιο Σαραντίδη και τον δανεισμό στολών για τις ανάγκες της εκδήλωσης.

**Μάρτιος:** Ο μήνας αυτός κάθε χρόνο είναι πλούσιος σε εκδηλώσεις προγραμματισμένες και καθιερωμένες. Στις 3 Μαρτίου η Παραδοσιακή μας κομπανία βρέθηκε στην Σκύρο σε αποκριάτικες εκδηλώσεις, όπου συμμετείχε με τους παραδοσιακούς μας σκοπούς στα αποκριάτικα δρώμενα της Σκύρου.

Στις 13 του μήνα μαζί με τον Καρναβαλικό Σύλλογο «ο Σάτυρος», ύστερα από την πρόσκληση του Εμπορ. Συλλ. Μυτιλήνης, συμμετείχαμε στις «Γιορτές Αγοράς» με στόχο την προσέλκυση καταναλωτών στα καταστήματα της Μυτιλήνης. Παρουσιάσαμε τα αποκριάτικα δρώμενα:

- Παραδοσιακά τριψίματα
- Το έθιμο της Τράτας και το
- Σατιρικό σκέτς «Γοι σ' μπιθήρις»
- Συμμετείχε και η παραδοσιακή κομπανία του Αναγνωστηρίου με τα φουσερά.

Το απόγευμα του Σαββάτου της αποκριάς, 16 Μαρτίου, σε δύο παραστάσεις στο κατάμεστο θέατρό μας παρουσιάσαμε την καρναβαλική επιθεώρηση με τίτλο «Χαλβέτ» με την επιμέλεια του Παναγιώτη Κουτσκουδή, με κείμενα του Αντώνη Μηνά και σάτιρα του ίδιου, του Π. Κουτσκουδή, και Στρατή Βεγιάζη, σκηνοθεσία της Μ. Αϊβαλιώτου και σκηνικά του Λευτέρη Καμπιρέλλη.

Παρουσιάστηκαν τα μονόπρακτα:

- «Να μπαμπάς»,
- «Σό-ιμπνέ»,
- «Στο κελί 33»,
- «Εγέρθητω»,
- «Το πουλάκι τσίου»,
- «Ψουλειμάν ο Μεγαλοπρεπής»

Μια πανέμορφη βραδιά που την είχε ανάγκη ο κόσμος!

Το Αναγνωστήριο συμμετείχε ως συνεργάτης στην 7η Συνάντηση κατά του Ρατσισμού και της Ξενοφοβίας. Διοργανωτής ήταν «Τα Φώτα Απέναντι».

Το τρίήμερο ολοκληρώθηκε εδώ στο θέατρό μας, στις 21 Μαρτίου, με κοινή συναυλία των διοργανωτών με το μουσικό Γιάννη Νικολάου.

Είναι πλέον θεσμός, κάθε χρόνο, με την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου να τιμούμε παλιούς εν ζωή ερασιτέχνες. Έτσι, φέτος στις 23 Μαρτίου, σε μια έντονα συναισθηματικά φορτισμένη ατμόσφαιρα, τιμήσαμε την Εριφύλη Γλεζέλη, το Γιώργο Παπάνη και τον Παναγιώτη Ψυρούκη. Μιλήσαμε για την προσφορά τους στο θέατρο και τον πολιτισμό, έγινε η απονομή τιμητικών πλακετών και αμέσως μετά προς τιμήν τους παρουσιάστηκε σε πρεμιέρα το έργο του Ρεμί Ντε Βος «Ντεμπραγιάζ», από τις θεατρικές ομάδες του Αναγνωστηρίου Αγιάσου, της Μυτιλήνης "Άστεγοι", θεατρικό εργαστήρι Δήμου Λέσβου και του Φιλοτεχνικού Ομίλου Μυτιλήνης (ΦΟΜ).

Η ίδια παράσταση ανέβηκε στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης, με τη ευκαιρία του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου στις 27 Μαρτίου.

Τέλος, ανήμερα της 25ης Μαρτίου, τα χορευτικά τμήματα του Αναγνωστηρίου όλων των ηλικιών χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς από νησιώτικες περιοχές της Ελλάδας και από τη Μικρά Ασία με αντίστοιχες στολές, σε μια επετειακή εκδήλωση με τίτλο: «Εκεί που σμίγει η Δύση κι Ανατολή». Τη γενική επιμέλεια είχε ο χοροδιδάσκαλός μας Θύμιος Σαραντίδης και την εκδήλωση παρουσίασε ο Στρατής Σταυρακέλης.

**Απρίλιος:** Στις 7 του μηνός ευγενικά προσφερθήκαμε να παρουσιάσουμε τη μουσική μας παράδοση με τα Σαντούρια σε ομάδα γιατρών του Ινστιτούτου Μελέτης, Έρευνας, Εκπ/σης και Τεχνολογικής Υποστήριξης του Απνοϊκού Συνδρόμου και των Συνοδών Νοσημάτων, που βρέθηκαν στο νησί μας για δωρεάν εξετάσεις των κατοίκων.

Επίσης, στις 18 Απριλίου βρεθήκαμε με τα Σαντούρια στο Silver Bay για να κλείσουμε τις εκδηλώσεις των Αιγαιοπελεγίτικων Αγώνων που έγιναν στη Μυτιλήνη.

**Μαΐος:** Όπως γνωρίζετε από την ίδρυση του Αναγνωστηρίου έχει καθιερωθεί η Κυριακή των Μυροφόρων ως ημέρα γιορτής του Ιδρύματος. Στις 18 του μηνός τελέσαμε τον Εσπερινό στο ναύδριο του Ταξιάρχη στο Καστέλι και το πρωί της Κυριακής, 19 του μηνός, έγινε η Θεία Λειτουργία, η λιτάνευση της παλαιάς εικόνας του Ταξιάρχη με την κομπανία μας και στη συνέχεια η αρτοκλασία σ' αυτόν εδώ το χώρο.

Στις 24 Μαΐου, συμμετείχαμε στην 4η Μουσική Συνάντηση «Μεσογαιοτόπια» στη Μυτιλήνη. Στο χώρο του ΦΟΜ το Σύνολο Κλασικής Οθωμανικής Μουσικής του Κέντρου Σπουδών Ανατολικής Μουσικής του Αναγνωστηρίου, παρουσίασε ένα πολύ ενδιαφέρον πρόγραμμα σχετικό με τους στόχους της οργάνωσης, που είναι μια προσπάθεια συνάντησης μουσικών και ατόμων που ενδιαφέρονται για το χώρο της Μεσογείου και των Βαλκανίων.

Επίσης, στις 18 του ίδιου μήνα, πάλι το ΚΕΣΑΜ συμμετείχε με το ίδιο Σύνολο στο Γενί Τζαμί στη Μυτιλήνη στον εορτασμό της Ευρωπαϊκής Ημέρας Μουσείων σε εκδήλωση για τα μνημεία της Οθωμανικής περιόδου στη Μυτιλήνη.

**Ιούνιος:** Συμμετείχαμε με τα χορευτικά μας στις εκδηλώσεις του καλοκαιριού που έγιναν στον χώρο της Μαρίνας στη Μυτιλήνη στις 15 του μηνός.

Επίσης, στις 19, μέλη του ΚΕΣΑΜ έδωσαν συναυλία στον αύλειο χώρο της ΕΡΑ Αγιάιου, στηρίζοντας τον αγώνα των απολυμένων εργαζομένων της δημόσιας ραδιοφωνίας.

Στις 26 Ιουνίου εδώ στο θέατρο μας έγινε η τελική εκδήλωση παρουσίασης της δουλειάς του ΚΕΣΑΜ με την ολοκλήρωση δύο επιτυχημένων χρόνων λειτουργίας του Κέντρου.

Τμήμα της Οθωμανικής Μουσικής με δεκαμελή ορχήστρα απέδωσε με μεγάλη επιτυχία

έργα συνθετών της υστεροθωμανικής περιόδου (τέλη 19ου και αρχές 20ου αιώνα).

Με την ευκαιρία της λήξης του διδακτικού έτους το Παιδικό Θεατρικό Εργαστήρι του Αναγνώστηριου παρουσίασε, στις 28 Ιουνίου, το δραματοποιημένο παραδοσιακό παραμύθι «Κάποτε ριζώνουν τα λόγια...» με τη σκηνοθεσία της θεατρολόγου Ευγενίας Τσιχλιά και την τεχνική υποστήριξη της υπεύθυνης του θεατρικού τμήματος του Αναγνώστηριου, μέλος του Δ.Σ, Γιώτας Μαϊστρέλη. Ο κόσμος ήταν πολύς και καταχειροκρότησε την αξιέπαινη προσπάθεια των παιδιών.

Ο Ιούνιος έκλεισε και πάλι με το ΚΕΣΑΜ. Στις 30 του μηνός στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης, στο πλαίσιο του Πανελλήνιου Συνεδρίου για το Μητρικό θηλασμό παρουσίασε εκδήλωση με νανουρίσματα σε διάφορες γλώσσες. Μια πολύ ωραία παρουσίαση.

**Ιούλιος:** Μήνας πολλών εκδηλώσεων εκτός Αγιάσου και Λέσβου. Στις 12 του μηνός βρεθήκαμε στη Θερμή με τα Σαντούρια μας για να παρουσιάσουμε τη μουσική μας παράδοση, προσκεκλημένοι από τον τοπικό σύλλογο Ιανός.

Μέσα στον ίδιο μήνα, Τμήμα Λαϊκής Μουσικής του ΚΕΣΑΜ παρουσίασε σκοπούς της Λέσβου και αστικά τραγούδια του μεσοπολέμου στις γιορτές που διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Ποτοποιών Λέσβου «Ούζο-fest 2013» στο Πλωμάρι, στη Μαρίνα Μυτιλήνης και στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Σιγρίου.

Από της 18 έως 23 Ιουλίου συμμετείχαμε στην αποστολή της Μητρόπολης Μυτιλήνης στο Μπρόντ της Βοσνίας με επικεφαλής τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη μας. Τα Σαντούρια του Αναγνώστηριου και ολιγομελές χορευτικό τμήμα έπαιζαν και χόρευαν παραδοσιακούς σκοπούς σε μουσικοχορευτική εκδήλωση που διοργανώθηκε στην κεντρική πλατεία του Μπρόντ, στο πλαίσιο εκδηλώσεων τιμής και μνήμης των νεκρών του σέρβικου Μπρόντ κατά τον πρόσφατο αιματηρό πόλεμο. Η αποστολή επισκέφθηκε πολλά μέρη και δέχτηκε τη θερμότερη φιλοξενία των αρχών και κατοίκων του Μπρόντ, που για άλλη μια φορά περιέβαλαν με μεγάλη αγάπη τον Μητροπολίτη μας και τη λεσβιακή αποστολή.

Ανταποκρινόμενοι σε πρόσκληση του Δήμαρχου Αγίου Ευστρατίου, Χαράλαμπου Μακρή, ταξιδέψαμε στον Αι Στράτη από τις 26 έως 28 Ιουλίου με την Παραδοσιακή Κομπανία και τμήμα του χορευτικού ενηλίκων και χαρίσαμε μια μοναδική βραδιά γεμάτη μουσική και χορό μέχρι τις πρωινές ώρες, όταν ακολούθησε ολονύκτιο γλέντι. Οι απομονωμένοι κάτοικοι του Αγίου Ευτρατίου καταευχαριστήθηκαν και ο φίλος δήμαρχος μίλησε με τα καλύτερα λόγια για την προσφορά του Αναγνώστηριου στον πολιτισμό και την παράδοση του Β. Ανατ. Αιγαίου και μας άφησε ανοικτή πρόσκληση να τους ξαναεπισκεφτούμε. Στον Αι Στράτη είχαμε πάει το 2007 πάλι με την Παραδοσιακή Κομπανία και τη θεατρική παράσταση «Μήδεια» του Μπόστ.

Η αποστολή ξαναγήθηκε από τον ίδιο το δήμαρχο στο λόφο του Αγίου Μηνά, όπου καταθέσαμε ανθοδέσμη στο οστεοφυλάκειο των θανόντων από την πείνα του χειμώνα 1941-1942 εξόριστων, στο θεματικό Μουσείο της Δημοκρατίας και στην ανακαινισμένη Μαράσλειο-Λογοθέτιο Σχολή.

**Αύγουστος:** Πάντοτε ο Αύγουστος είναι πλούσιος σε εκδηλώσεις. Στις 4 του μηνός τα Σαντούρια φιλοξενήθηκαν στη Σκάλα Νέων Κυδωνιών από τον τοπικό Σύλλογο και ενθουσίασαν τους παρευρισκόμενους με τους παραδοσιακούς μας σκοπούς.

Στις 7 Αυγούστου σε συνεργασία με τη Δημ. Ενót. Αγιάσου και το Ιερό Προσκύνημα της Παναγίας διοργάνωσαν σ' αυτό το χώρο εκδήλωση τιμητική για τα 50 χρόνια από το θάνατο του ιστορικού της Αγιάσου, Στρατή Κολαξιζέλη. Ήταν μία πρόταση του φίλου Βασίλη Κωμαϊτή. Για τη ζωή και την προσφορά του μίλησε ο ίδιος, ο Γιώργος Ξενέλλης και ο Γιώργος Λιάκατος.

Τέλος, έγινε αναφορά απ' το Δημήτρη Κορομηλά για το γιό του Στρατή Κολαξιζέλη, Πάνο Κολαξιζέλη ως επιστήμονα και φωτογράφο. Στο χώρο του φουαγιέ λειτούργησε με την επιμέλεια του Δημήτρη Κορομηλά έκθεση φωτογραφίας από έγχρωμες προπολεμικές διαφάνειες του Πάνου Κολαξιζέλη, που είχαν σχέση με την Αγιάσο και τη Γερμανία προπολεμικά.

Τρεις μέρες αργότερα, 10 του μηνός, εγκαινιάστηκε στο χώρο του φουαγιέ μια ξεχωριστή έκθεση παραδοσιακής κούκλας της Ειρήνης Κουρτζέλη.

Με χαρά δεχτήκαμε την πρόσκληση να ομορφύνουμε τον εορτασμό των Νεομαρτύρων, Αναστασίου και Δημητρίου, που διοργανώθηκε από τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο Αγιασωτών Αθήνας

στον Άγιο Πανέρα. Τα Σαντούρια μας έδωσαν και πάλι μια ξεχωριστή νότα στην εκδήλωση με τους παραδοσιακούς μας σκοπούς.

Το Αναγνωστήριο αναγνωρίζοντας την τεράστια προσφορά και στήριξη, ηθική και υλική, των ομογενών συμπατριωτών μας της Αμερικής και περισσότερο της Αυστραλίας έχει καθιερώσει εδώ και δύο χρόνια τιμητική βραδιά, ελάχιστο δείγμα ευγνωμοσύνης και αγάπης.

Έτσι και φέτος στις 12 Αυγούστου, τους τιμήσαμε διοργανώνοντας μια όμορφη βραδιά με την παραδοσιακή μας Κομπανία, τους ξεσηκώσαμε με τραγούδια και χορούς και τους ευχαριστήσαμε. Χωρίς υπερβολή, εάν δεν είχαμε την γενναία οικονομική υποστήριξη των ομογενών, το Αναγνωστήριο σήμερα δεν θα ήταν ανοιχτό.

Μετά από πολύμηνη δουλειά της Πειραματικής Σκηνης του Αναγνωστηρίου με υπεύθυνη τη Μαρία Αϊβαλιώτου είχαμε τη χαρά να παρουσιάσουμε στο κινηματοθέατρό μας τη θεατρική παράσταση «Μητρία Πατρίδα» στις 18 Αυγούστου. Η σκηνοθεσία, θεατρική προσαρμογή και σκηνική σύνθεση ήταν της Μαρίας Αϊβαλιώτου.

Η παράσταση είχε μεγάλη επιτυχία, πρωτοποριακή και διαπραγματευόταν εύστοχα το επίκαιρο ζήτημα της μετανάστευσης, που κάποτε το ζήσαμε και εμείς οι Έλληνες, εκπέμποντας μηνύματα ενάντια στο ρατσισμό και τη ξενοφοβία.

Με τη ευκαιρία αυτή αισθανόμαστε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε τη Μαρία και τους ηθοποιούς και μουσικούς για την επίμονη προσπάθεια που κατέβαλαν για την επιτυχία αυτής της παράστασης.

Την ίδια παράσταση δώσαμε στις 21 και 22 Σεπτεμβρίου στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης με εισιτήριο για την αντιμετώπιση μέρος των εξόδων της παράστασης.

Τέλος, στις 12 Οκτωβρίου με τη «Μητρία Πατρίδα» λάβαμε μέρος στη 25η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου που πραγματοποιήθηκε στη Σύρο. Η παράσταση είχε μεγάλη επιτυχία, παίχτηκε στο πανέμορφο θέατρο της Ερμούπολης *ΑΠΟΜΩΝ*, και οι κριτικές την τοποθέτησαν σε επιτυχία στις πρώτες τρεις σε σύνολο 28 παραστάσεων από όλα τα νησιά του Αιγαίου. Στο πλαίσιο του ταξιδιού ο θίασος επισκέφθηκε και τον αρχαιολογικό χώρο της Δήλου.

Ο Αύγουστος έκλεισε με τα Σαντούρια σε εκδηλώσεις εκτός Αγιάσου. Στις 18 του μηνός μας κάλεσε ο Σύλλογος Καλλονιατών Λέσβου και στο πλαίσιο μουσικοχορευτικής βραδιάς στο Λουτρό Καλλονής που έγινε Λαογραφικό Μουσείο παρουσιάσαμε τη μουσική μας παράδοση. ( Το κοινό υποδέχτηκε με ιδιαίτερη συγκίνηση τα Σαντούρια, απόλαυσε τα μουσικά κομμάτια και χειροκρότησε τα παιδιά που δίνουν ελπιδοφόρα μηνύματα για τη συνέχιση της μουσικής παράδοσης στον τόπο μας).

Στις 21 Αυγούστου βρεθήκαμε στο Σίγρι και δώσαμε Συναυλία πάλι με τα Σαντούρια με σκοπούς της Λέσβου και της Μικρασίας κάτω από το Αυγουστάτικο φεγγάρι που γιόρτασε το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου.

**Σεπτέμβριος:** Στις 6 του μηνός, με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη τα τελευταία χρόνια γιορτή στο Καστέλι σε ανάμνηση του εν Χώναις θαύματος του Αρχάγγελου Μιχαήλ, προστάτη Αγίου του Αναγνωστηρίου.

Το πλήθος των προσκυνητών ήταν πρωτοφανές. Μετά τη Θεία Λειτουργία μοιράστηκαν τα εδέσματα μαζί με μπόλικο κρασί, προσφορά της οικογένειας Δαγέλη και Στρ. Κουρκουλή και μαγείρεμα Στρατούλα Κορομηλά, τους ευχαριστούμε.

Η μουσική κομπανία του Αναγνωστηρίου διασκέδασε τον κόσμο σκπορπώντας άφθονο κέφι μέχρι αργά το μεσημέρι. Ευχαριστούμε και όσους συνέβαλαν είτε με χρήματα είτε με υπηρεσία στην επιτυχία αυτής της γιορτής.

**Οκτώβριος:** Η συμμετοχή μας που προανέφερα στην 25η Συνάντηση Ερασ. Θιάσων Αιγαίου στην Ερμούπολη Σύρου.

**Νοέμβριος:** 2 και 3 Νοεμβρίου με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η 10η Γιορτή Κάστανου που διοργάνωσε η Δημοτική Κοινότητα Αγιάσου. Στο διήμερο των εκδηλώσεων το Αναγνωστήριο συνέβαλε τα μέγιστα στη οργάνωση και υλοποίηση των δράσεων. Η γιορτή έκλεισε με πλούσιο μουσικό πρόγραμμα του Κέντρου Σπουδών Ανατολικής Μουσικής, του γνωστού ΚΕΣΑΜ.

**Δεκέμβριος:** Στο πλαίσιο του προγράμματος "Πέλαγος Πολιτισμού" της Περιφέρειας

Βορείου Αιγαίου, στις 16 Δεκεμβρίου στο Δημοτικό θέατρο Μυτιλήνης το ΚΕΣΑΜ έδωσε την πρώτη του συναυλία σε σύνολο 9 που θα πραγματοποιηθούν μέσα στο 2014 στην Ικαρία, Σάμο, Χίο, Μυτιλήνη και Αγιάσο.

Ο τίτλος της συναυλίας ήταν: «Αστικολαϊκά - Ρεμπέτικα του Μεσοπολέμου: Σιγανά και ταπεινά». Υπήρχε πολύς κόσμος στο Δημοτικό Θέατρο και καταχειροκροτήθηκαν οι μουσικοί μας.

### **ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ – ΞΕΝΕΓΗΣΕΙΣ – ΦΙΛΟΞΕΝΙΕΣ**

Όπως προανέφερα το Αναγνωστήριο αποτελεί Κέντρο παροχής βοήθειας σ' όλους τους φορείς και σε άτομα που ασχολούνται με τον πολιτισμό. Ενδεικτικά σας παρουσιάζουμε κάποιες επισκέψεις, ξεναγήσεις και φιλοξενίες το 2013:

1. Τούρκοι τουρίστες, 23 Φεβρουαρίου.
2. Αγροτικό Λύκειο LEGTA Γαλλίας, 18 Μαρτίου.
3. Γυμνάσιο Λιβαδοχωρίου Λήμνου, 13 Απριλίου.
4. Θεατρική παράσταση Γυμνασίου Αγιάσου, 21 Απριλίου.
5. Γυμνάσιο Παραδεισίου Ρόδου, 26 Απριλίου.
6. Ζάππειο Κωσταντινούπολης, με μουσικό αντιχάρισμα από τα Σαντούρια του Αναγνωστηρίου, 24 Μαΐου.
7. Δημοτικό Σχολείο Αγιάσου, Ιούνιος.
8. Γυμνάσιο Αγιάσου με θεατρική παράσταση, Ιούνιος.\*
9. Χριστιανικό Κέντρο Ιεράς Μητροπόλεως, 2 Αυγούστου.
10. Βοήθεια προς μεταπτυχιακούς φοιτητές Πανεπιστημίου Αιγαίου, 11 Σεπτεμβρίου.
11. Πατριαρχείο Ρουμανίας, χορωδία, 14 Σεπτεμβρίου.
12. Επισκέπτες Νορβηγοί ερευνητές, 19 Σεπτεμβρίου.
13. Βοήθεια στο 1ο Φεστιβάλ Παραμυθιού, Οκτώβριος.
14. ΓΕΩΤΕ φιλοξενία, 2 Νοεμβρίου.
15. Θεατρική ομάδα Βροντάδου Χίου.
16. Φιλοξενία Γυμνασίου Αγιάσου για τη Χριστουγεννιάτικη Γιορτή στις 22 Δεκεμβρίου.
17. Φιλοξενία – βοήθεια ομάδας εθελοντών αιμοδοτών Αγιάσου, 22 Δεκεμβρίου.

### **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**

Η δανειστική βιβλιοθήκη λειτούργησε ικανοποιητικά με δανεισμό βιβλίων σε παιδιά αλλά και σε μεγάλους. Επίσης, μέσω του διαδικτύου οι μαθητές βρίσκουν πληροφορίες στην εκτέλεση των εργασιών τους.

Εμπλουτίζεται με νέα βιβλία, προσφορές ιδιωτών και συγγραφέων. Το αδιαχώρητο όμως, μας εμποδίζει να τα αξιοποιήσουμε. Κάνουμε προσπάθειες διαρρυθμίζοντας το χώρο να χωρέσει μία ή δύο βιβλιοθήκες ακόμη.

Το ζεύγος Χρήστου και Ιωάννας Μαϊστρέλλη συνέχισε το έργο της ηλεκτρονικής βιβλιοταξινόμησης των νεοεισερχόμενων βιβλίων και ιδιαίτερα την τακτοποίηση της Παιδικής Βιβλιοθήκης.

Ζητούμε χορηγούς για την κατασκευή δύο ακόμη βιβλιοθηκών, για να μπορέσουμε να τοποθετήσουμε και άλλα αξιόλογα βιβλία.

### **ΜΟΥΣΕΙΟ**

Το Λαογραφικό Μουσείο και η Πινακοθήκη Λέσβιων Ζωγράφων λειτούργησαν μετά την μερική αποκατάσταση των ζημιών καθόλη τη διάρκεια του 2013 με ραντεβού για σχολεία και

άλλους επισκέπτες. Το καλοκαίρι για δύο μήνες ήταν ανοιχτό από τις 10 το πρωί έως τις 6 το απόγευμα και με είσοδο 1Ε. Δυστυχώς η επισκεψιμότητα ήταν μικρότερη από τις προηγούμενες χρονιές (492 εισιτήρια το 2011, 404 το 2012 και 280 το 2013).

Η λειτουργία του λοιπόν είναι οικονομικά παθητική. Το 2012 είχαμε την στήριξη του Δήμου Λέσβου με τη παραχώρηση υπαλλήλου της Κοινωφελούς Εργασίας και καταφέραμε να λειτουργήσουμε με επάρκεια.

Το 2013 είχαμε την εθελοντική εργασία του Θέμη Χατζηλεωνίδα για είκοσι μέρες και τον ευχαριστούμε γι' αυτήν του τη προσφορά και μετά τη φύλαξη από παιδιά του Αναγνωστηρίου με ένα συμβολικό χαρτζιλίκι. Έτσι, και μετά την βοήθεια των 250Ε του Τάκη Τζίνη το παθητικό μας περιορίστηκε στα 170Ε.

Να σημειώσουμε ότι από εφέτος η Εφορεία ζητάει να τοποθετήσουμε ταμειακή μηχανή αντί για το κόψιμο εισιτηρίων με όλα τα παρελκόμενα.

Τί πρέπει να κάνουμε; Να μη το λειτουργούμε; Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να γίνει αυτό. Ζητούμε και τη δική σας εθελοντική παρουσία για να εξακολουθήσουμε, πάση θυσία τουλάχιστον το καλοκαίρι, να προσφέρουμε στο κοινό αυτό το μοναδικό στο είδος του πλούτο που διαθέτει το Μουσείο.

Ενθαρρυντικό είναι ότι υπογράψαμε με το Δήμαρχο Λέσβου συμφωνητικό για να ενταχθεί το Μουσείο μας στο πρόγραμμα «Μουσειακές Διαδρομές: Περιήγηση στην ιστορία και τον πολιτισμό της Λέσβου».

Σύμφωνα με τη μελέτη πρόκειται να δημιουργηθεί ένα δίκτυο διασύνδεσης Μουσείων και Πολιτιστικών Κέντρων της Λέσβου που δεν διαθέτουν υψηλή αναγνωρισιμότητα και επισκεψιμότητα.

Έτσι, με έντυπο και ηλεκτρονικό τρόπο θα προβάλλεται το Μουσείο μας στους επισκέπτες μέσω του γνωστού ανά τον κόσμο Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Σιγρίου που έχει υψηλή επισκεψιμότητα. Ελπίζουμε πως σύντομα θα ξεκινήσει η υλοποίηση αυτού του προγράμματος.

Τέλος, από πλευράς ασφάλειας και αισθητικής παραμένει σε αναμονή η επιδιόρθωση ή αντικατάσταση των εισόδων του Μουσείου, αλλά και του Θεάτρου. Όπως γνωρίζετε η πλημμύρα τις κατέστρεψε και μένουνε μπαλωμένες με κόντρα πλακέ.

Στο σημείο αυτό θέλουμε να ευχαριστήσουμε το φίλο και τέως Πρύτανη του Πολιτεχνείου Κώστα Μουτζούρη για την ευγενική προσφορά συστήματος ασφαλείας εσωτερικά και εξωτερικά για την αποτροπή κλοπών.

## **ΚΑΣΤΕΛΙ**

Με την ολόπλευρη και πρόθυμη στήριξη πολλών φίλων και το 2013 προχωρήσαμε σε μια σειρά εργασιών πρώτα για τη διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος και μετά συνεχίσαμε την κατασκευή των υπόλοιπων μέτρων της πατωμένης. Δεν καταφέραμε όμως να ολοκληρώσουμε το έργο λόγω έλλειψης προσφορών. Κατασκευάσαμε γύρω στα 35 μέτρα και μας μένουνε κοντά 80 μέτρα. Κάνουμε έκκληση να μας βοηθήσετε να ολοκληρώσουμε το έργο, όπως μπορεί και όσο μπορεί ο καθένας. Μετά την αποπεράτωση θα ευχαριστήσουμε ονομαστικά τους χορηγούς πέραν των προφορικών ευχαριστιών μας.

Πέραν της πατωμένης έγιναν δύο άλλα σημαντικά έργα που εξωραΐζουν τον λόφο. Το πρώτο είναι η κατασκευή ξύλινης ντουλάπας σε αντικατάσταση της κατεστραμμένης παλιάς μέσα στο περίπτερο απ' τον Παναγιώτη Βασιλτσωτέλη στη μνήμη των γονέων του.

Το δεύτερο είναι η κατασκευή πέτρινης βρύσης στα μέσα του δρόμου, στο ύψος του Αγίου Φανούριου απ' τον Δημήτρη Καμαρό στη μνήμη των γονιών του και των πεθερικών του. Και τα δύο έργα είναι σημαντικά και ωφέλιμα και ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς.

Θεωρούμε πως είναι επιβεβλημένο να διαφυλάξουμε τον πευκόφυτο λόφο Καστέλι, τη

βιτρίνα του χωριού μας και να κάνουμε πιο εύκολη και ελκυστική την επίσκεψη.

### **ΕΚΔΟΣΕΙΣ**

Δεν πρέπει να θεωρηθεί πολυτέλεια σε αυτόν τον χαλασμό αυτή η δραστηριότητα. Οι εκδόσεις είναι απαραίτητες και πάντοτε στους στόχους και την αποστολή του Αναγνωστήριου, γιατί εκτός του ότι διασώζουν την πολιτιστική μας κληρονομιά ταυτόχρονα την κάνουν ευρύτερα γνωστή.

Η προετοιμασία ξεκίνησε από το 2012 και εφέτος το 2013 έχουμε τη χαρά να κρατάμε στα χέρια μας το βιβλίο για τον παπά Κανιμά με τίτλο «Τι να τα κάνω τα καλά» Θέατρο, Ηθικά, Σύμμεικτα 2013 που επιμελήθηκε ο εκλεκτός μας συνεργάτης Γιάννης Χατζηβασιλείου. Το βιβλίο αυτό απαρτίζεται από 204 σελίδες με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και αναφέρεται στο σημαντικό έργο του αείμνηστου ιερέα και ηθογράφου. Η έκδοση χρηματοδοτήθηκε από την κόρη του Βάνα Κανιμά-Γερου και χαρίζεται εξολοκλήρου στο Ίδρυμά μας για οικονομική ενίσχυσή του. Για άλλη μια φορά την ευχαριστούμε. Το βιβλίο διατίθεται από το Αναγνωστήριο στην τιμή των 10€.

Το άλλο βήμα αγάπης προς το Αναγνωστήριό μας ήλθε απ' τη Μελβούρνη της Αυστραλίας. Ο συμπατριώτης μας Γρηγόρης Λιάκατος χρηματοδότησε την έκδοση του μουσικού CD: «Τα Σαντούρια του Αναγνωστήριου», Σκοποί της Λέσβου και της Μικρασίας, Γενάρης 2013, με επιμέλεια κειμένων Κλεάνθη Κορομηλά, Παναγιώτη Κουτσκουδή και επιλογή ρεπερτορίου Ν. Ανδρικού.

Ευχαριστούμε το Γρηγόρη για την προσφορά του αυτή. Το CD διατίθεται από το Αναγνωστήριο για οικονομική ενίσχυση στην τιμή των 5€.

### **ΚΕΣΑΜ ΚΑΙ ΛΟΙΠΑ ΤΜΗΜΑΤΑ**

Το Κέντρο Σπουδών Ανατολικής Μουσικής λειτούργησε το 2013 για δεύτερη χρονιά συνέχεια του 2012 και από τον Οκτώβριο για τρίτη χρονιά, ακαδ. έτος 2013-2014.

Σας υπενθυμίζουμε ότι το ΚΕΣΑΜ ιδρύθηκε το 2011, με πρωτοβουλία του συμπατριώτη μας διδάκτορα μουσικολογίας Νίκου Ανδρικού και αποτελεί τμήμα του Αναγνωστήριου.

Στόχος του Κέντρου ήταν εξαρχής η μελέτη του μουσικού πολιτισμού της Ανατολής. Ο τρόπος λειτουργίας του βασίζεται στην λογική της αυτοχρηματοδότησης και τη αυτοοργάνωσης.

Τη πρώτη χρονιά με 37 μαθητές τα μαθήματα γίνονταν εδώ στο Αναγνωστήριο. Τη χρονιά που μας πέρασε γίνονταν σε αίθουσα του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Μυτιλήνη με 50 περίπου μαθητές που όλοι έμεναν στη Μυτιλήνη.

Τα φετινά τμήματα, ακαδ. έτους 2013-2014 λειτουργούν και πάλι στη Μυτιλήνη, για λόγους εξυπηρέτησης των σπουδαστών, με ένα ανανεωμένο πρόγραμμα σπουδών για αρχάριους αλλά και για ενασχολούμενους με τη ανατολική μουσική.

Στο ΚΕΣΑΜ επενδύσαμε πολλά. Όχι μόνο στον τομέα της διδασκαλίας αλλά και στον ερευνητικό τομέα. Έχουμε έναν άριστο δάσκαλο και διευθυντή και σπουδαστές με ζήλο και ιδιαίτερο ενδιαφέρον σε αυτό που σπουδάζουν.

Την ακαδ. χρονιά που διανύουμε ξεπεράσαμε τα προσδοκώμενα. Έχουμε σπουδαστές από το εξωτερικό, από Ισπανία, Γαλλία, Ισραήλ και Τουρκία που ήρθαν αποκλειστικά για τις σπουδές τους στο ΚΕΣΑΜ και ζούν στην πόλη της Μυτιλήνης. Επίσης, έρχονται και σπουδαστές από την Χίο. Για εφέτος στο σύνολό τους οι σπουδαστές ξεπερνούν τους 70.

Πέραν της διδασκαλίας είδαμε προηγουμένως σε πόσες εκδηλώσεις έλαβαν μέρος οι μουσικοί του ΚΕΣΑΜ, εκδηλώσεις με ποιότητα στην εκτέλεση που διαφημίζουν το Αναγνωστήριο.

Όπως ακούσατε πιο μπροστά με τη συναυλία της 16ης Δεκεμβρίου της Περιφέρειας Β. Αιγαίου «Πολιτιστικές Διαδρομές στο Βόρειο Αιγαίο» με τη δράση «Παραδοσιακή Μουσική Β.



Αιγαίου» με προϋπολογισμένη δαπάνη 41.270Ε.

Εκτός από τη συναυλία στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης με τίτλο «Αστικολαϊκά-Ρεμπέτικα του Μεσοπολέμου: Σιγανά και ταπεινά», θα πραγματοποιηθούν μέσα στο 2014 παρόμοιες συναυλίες στην Αγιάσο στις 6 Απριλίου, Χίο, Σάμο και Ικαρία. Το πρόγραμμα επίσης περιλαμβάνει και την έκδοση 1000 DVD με κομμάτια από κάθε παράσταση.

Όπως βλέπετε, το Αναγνωστήριό μας, για μια ακόμη φορά ξεπερνά τα όρια της Λέσβου και προσφέρει και ακούγεται και πιο μακριά.

### **ΛΟΙΠΑ ΤΜΗΜΑΤΑ**

Με μεγάλη επίσης συμμετοχή λειτούργησαν και τα υπόλοιπα τμήματα εκμάθησης μουσικών οργάνων και παρουσιάζονται και από μέρους των αντίστοιχων εκδηλώσεων που ξεπερνούν και αυτές τα όρια της Λέσβου και της Ελλάδας.

Τα Σαντούρια και έγχορδα συνεχίζουν με δάσκαλο τον Κώστα Ζαφειρίου (θα δείτε τους μαθητές σε λίγο), τα κρουστά και πνευστά με δάσκαλο τον Παναγιώτη Σουσαμλή, στη διδασκαλία βιολιού έχουμε τη Γιάννα Μαϊστρέλλη και στην κιθάρα τον Μάκη Ψαραδέλλη. Από τον Νοέμβριο λειτουργεί για πρώτη φορά και το τμήμα εκμάθησης πιάνου με δασκάλα τη μουσικό Κωσταντίνα Σκλάβου.

### **ΘΕΑΤΡΟ**

Το θεατρικό τμήμα το 2013 λειτούργησε με όλες τις ομάδες του. Το Παιδικό Θεατρικό Εργαστήρι του Αναγνωστηρίου με υπεύθυνη τη θεατρολόγο Ευγενία Τσιχλιά μέσω του θεατρικού παιχνιδιού αποτελεί ένα αξιόλογο ζωντανό κύτταρο δημιουργικής απασχόλησης των παιδιών με ανυπολόγιστα οφέλη στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς τους. Θεωρούμε αστοχία για τους γονείς που δεν στέλνουν τα παιδιά τους σ' αυτή τη δράση. Όσοι παρακολουθήσατε την παράσταση του καλοκαιριού με τη λήξη των μαθημάτων θα το εξακριβώσατε.

Η Λαϊκή Σκηνή υπάρχει και λειτουργεί όποτε χρειαστεί, ιδιαίτερος στην παρουσίαση κάθε χρόνο της καθιερωμένης πλέον Καρναβαλικής Επιθεώρησης.

Τέλος, η Πειραματική Σκηνή εργάζεται συνεχώς με υπεύθυνη τη Μαρία Αϊβαλιώτου. Όπως είδατε ανέβασε τη «Μητρία Πατρίδα» το καλοκαίρι και την παρουσίασε σε πολλά μέρη με μεγάλη επιτυχία. Από το Γενάρη με ευθύνη της Μαρίας Αϊβαλιώτου θα λειτουργήσει στούντιο με διδασκαλία υποκριτικής και άλλων σχετικών με το θέατρο δράσεων.

Καλούμε αυτούς που θέλουν και αγαπούν το θέατρο να πλαισιώσουν αυτή τη προσπάθεια. Αρχή θα γίνει με ένα σεμινάριο από το σκηνοθέτη του ΦΟΜ Ανδρέα Σεφτελή την Κυριακή το απόγευμα στις 12 Ιανουαρίου.

### **ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ**

Με μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή λειτούργησαν όλες οι ομάδες του χορευτικού τμήματος με τη ευθύνη και διδασκαλία του εξαιρετου χοροδιδάσκαλου Θύμιου Σαραντίδη. Είναι ένα τμήμα που προσφέρει πολλά στα μέλη του και διαφημίζει το Αναγνωστήριο. Είναι αυτοχρηματοδοτούμενο και το 2013 μέσα από τις συνδρομές δύο ετών κατασκευάσαμε 23 παιδικές παραδοσιακές στολές που είχαμε ανάγκη.

### **ΤΟΜΕΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

Ο προγραμματισμός κάτω από τις τραγικές συνθήκες που σήμερα δραστηριοποιούμαστε, ιδιαίτερα μετά την περσινή καταστροφή της 1ης Δεκεμβρίου, είναι δύσκολο να γίνει χωρίς χρήματα.

Τίθεται θέμα λειτουργίας του Αναγνωστηρίου για το 2014. Όπως θα ακούσετε παρακάτω την ταμιά μας μόνο ηλεκτρικό ρεύμα θέλουμε πάνω από 5.000Ε. Ελπίζαμε πως οι υποσχέσεις που πήραμε πέρυσι τέτοια εποχή από τους εκπροσώπους της πολιτείας θα υλοποιούνταν. Δυστυχώς οι γραφειοκρατικές πλεκτάνες μας έχουν απογοητεύσει.

Σκεφτήκαμε να προστρέξουμε στην βάση μας, για μια ακόμα φορά, που είναι ο κόσμος που μας στηρίζει στα δύσκολα. Τη χρονιά τη βγάλαμε με μεγάλες οικονομίες από τα χρήματα των φίλων και μελών. Τώρα βρισκόμαστε στα όρια. Η υπερεκατόχρονη ιστορία του Αναγνωστηρίου βαραίνει στις πλάτες μας και είμαστε υποχρεωμένοι σ' αυτή τη δύσκολη και αντιπνευματική εποχή μας να αντέξουμε με προσωπικές μας επώδινες θυσίες.

Έτσι, βγάλαμε και αποστέλλουμε μια έκκληση για οικονομική στήριξη στους απανταχού της γής φίλους του Πνευματικού μας Κέντρου. Είμαστε σίγουροι πως θα ανταποκριθούν όσο ο καθένας μπορεί.

Με το σκεπτικό αυτό ετοιμάζουμε τις καθιερωμένες πλέον εκδηλώσεις όπως:

- Το Μάρτη το Σάββατο της Αποκριάς την Καρναβαλική Επιθεώρηση.
- Τον ίδιο μήνα τον εορτασμό της Εθνικής Επετείου 25η Μαρτίου, με τα χορευτικά μας τμήματα. Ζητούμε χορηγό για τη ενοικίαση των παραδοσιακών στολών από άλλα μέρη της Ελλάδας.
- Επίσης στις 27 Μαρτίου, Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου, θα τιμήσουμε παλιούς εν ζωή ερασιτέχνες και θα λάβουμε μέρος στον κοινό εορτασμό με τις άλλες θεατρικές ομάδες στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης.
- Χρέος μας να τιμήσουμε τον προστάτη μας Άγιο Αρχάγγελο Μιχαήλ στο Καστέλι την Κυριακή των Μυροφόρων και το Σεπτέμβριο το εν Χώναις θαύμα.
- Οι αυτοχρηματοδοτούμενες δράσεις, ΚΕΣΑΜ, χορευτικά ,θεατρικό παιχνίδι, μουσική διδασκαλία, θα πραγματοποιήσουν εκδηλώσεις που θα προκύψουν απ' τη δουλειά τους χωρίς ιδιαίτερο κόστος,

Κάποιες είναι προγραμματισμένες όπως:

→ Στις 11 Ιανουαρίου στο Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Λέσβου στη Μυτιλήνη, το θεατρικό εργαστήρι θα παρουσιάσει για το κοινό της Μυτιλήνης το παραδοσιακό παραμύθι «Κάποτε ριζώνουν και τα λόγια».

→ Επίσης στις 30 Ιανουαρίου θα πραγματοποιηθεί εδώ στο Αναγνωστήριο στο πλαίσιο των μαθημάτων του ΚΕΣΑΜ, σεμινάριο για βιολί και κανονάκι απ' τους καλύτερους καθηγητές στο είδος Γιώργο Ψάλλη και Αποστόλη Τσαρδάκα αντίστοιχα.

Τέλος, θεωρούμε πάρα πολύ σημαντικό το ότι το 2014 συμπληρώνονται 120 χρόνια ζωής και δράσης του Αναγνωστηρίου και πρέπει να γίνουν, ίσως μέσα στον Αύγουστο, λαμπρές εκδηλώσεις εορταστικές.

Κάνουμε έκκληση όσοι μπορούν να γίνουν χορηγοί αυτών των εκδηλώσεων για να μπορέσουμε να τις προγραμματίσουμε και να τις οργανώσουμε όπως αξίζει.

### **ΕΠΙΛΟΓΟΣ**

Κλείνοντας εκφράζουμε τις πολλές μας ευχαριστίες σε σας Σεβασμιότατε που σταθερά μας στηρίζετε έμπρακτα και μας ενδυναμώνετε ηθικά και υλικά.

Ευχαριστούμε τον Περιφερειάρχη Νάσο Γιακαλή για την προθυμία του να μας βοηθήσει, αλλά η ουσιαστική βοήθεια προσκρούει στη γραφειοκρατία. Ευελπιστούμε το νέο έτος να βρείτε τρόπο να μας στεριάζετε. Το έργο που προσφέρει το Αναγνωστήριο αξίζει τον κόπο.

Ευχαριστούμε και εσάς κύριε Δήμαρχε. Έχετε τη βούληση να μας στηρίζετε, αλλά στο δρόμο τα πράγματα μπερδεύονται. Τα χρήματα που φαίνεται πως παίρνουμε δεν στηρίζουν απευθείας τις ανάγκες του Αναγνωστηρίου. Εξυπηρετούν ευρύτερες δράσεις της κοινότητάς μας. Τα έξοδα όμως λειτουργίας των χρησιμοποιούμενων χώρων τρέχουν. Οπωσδήποτε έχετε υπόψη με

πόσους υπαλλήλους και τι προϋπολογισμό λειτουργεί π.χ το Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης.

Είναι συγκινητικό το ενδιαφέρον για το Αναγνωστήριο του φίλου θόδωρου Βαλσαμίδα, του Πέτρου Μαλή και άλλων πολλών φίλων.

Ευχαριστούμε τους δασκάλους και μαθητές όλων των τμημάτων που με προθυμία και ζήλο συμμετέχουν στις εκδηλώσεις μας. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τον Κώστα Ζαφειρίου που έχει τη γενική επιμέλεια του μουσικού μέρους που θα ακολουθήσει.

Τέλος, η ταμίας μας Ειρήνη Αργύρα θα σας εκθέσει τον οικονομικό απολογισμό του 2013. Κατά το πεντάλεπτο διάλειμμα θα πάρουμε τη μοίρα μας από την παραδοσιακή βασιλόπιτα και στη συνέχεια θα απολαύσουμε μια όμορφη μουσική εκδήλωση με τα παιδιά μας.

Για να γίνει αυτή η παρουσίαση δούλεψαν εκτός από τα μέλη του Δ.Σ ο Προκόπης Μαϊστρέλλης, ο Δημήτρης Κορομηλάς και Κατερίνα Λεβέντη.

Ευχαριστούμε θερμά και τον Μανώλη Γιαννακέλο, δ/νη της TVM που πάντα καταγράφει τη δράση μας και κάνει ευύτερα γνωστό το έργο μας.

Ευχαριστούμε και όλους εσάς που μας τιμάτε με την σημερινή σας παρουσία.

Σας ευχαριστώ,  
χρόνια πολλά!