

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2013

Σεβασμιότητα
Κυρίες και Κύριοι
Μέλη και φίλοι του Αναγνωστηρίου

Είμαστε ιδιαίτερα ευτυχείς που καταφέραμε, σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα από τη μεγάλη καταστροφή που πάθαμε την 1η Δεκέμβρη του 2012, να βρισκόμαστε και πάλι σε αυτόν εδώ το χώρο απ' τον οποίο πέρασε ο χείμαρρος παρασύροντας τα πάντα δημιουργώντας τεράστια προβλήματα και στους χώρους του θεάτρου και πολύ περισσότερο στα εκθέματα και τον ηλεκτρικό και ηλεκτρονικό εξοπλισμό του Λαογραφικού Μουσείου του Αναγνωστηρίου.

Σε όλη αυτή τη πρωτοφανή θεομηνία ήμασταν παρόντες και παρακολουθούσαμε αδύναμοι να σώσουμε κάτι, το πανέμορφο εκκλησάκι δίπλα της Αγίας Σωτήρας να πνίγεται κυριολεκτικά σ' ένα βουνό νερού και φερτών υλικών που ξεσπούσε επάνω του και να πετάει τις πόρτες εξόδου του θεάτρου και του Λαογραφικού Μουσείου και δύο χείμαρροι να πλημυρίζουν την πλατεία του Δημαρχείου μεταφέροντας τόνους λάσπης προς όλους τους χώρους.

Αυτό το ζήσαμε την στιγμή εκείνη των 20 λεπτών και αυτή την καταστροφή που αντικρίσαμε τα ξημερώματα της Κυριακής δε μας έδιναν περιθώρια να αναθαρρήσουμε και να πούμε πως μπορούμε κάτι να κάνουμε για να επαναφέρουμε την προηγούμενη κατάσταση.

Όμως αυτόματα τα πρώτα αυτά συναισθήματα απογοήτευσης έσβησαν απο τη συγκινητική ενεργή συμπαράσταση του κόσμου, των Αγιαστών μελών και φίλων του Αναγνωστηρίου, αλλά και ξένων που από το τηλέφωνο δήλωναν την πρόθεσή τους να βοηθήσουν με κάθε τρόπο.

Αναφερθήκαμε σ' αυτό το γεγονός αμέσως χωρίς πρόλογο, γιατί θέλουμε να δώσουμε έμφαση σε δύο πράγματα:

- Πρώτον στη απρόσμενη καταστροφή, πρωτοφανής στην ιστορία του Αναγνωστηρίου.
- Δεύτερον στην αγάπη του κόσμου και την αυθόρμητη έμπρακτη έκφρασή της προς το Αναγνωστήριο.

Αυτή είναι και η δύναμη που μας εμψυχώνει, να μην το βάζουμε κάτω και να συνεχίζουμε την πολιτιστική μας πορεία χωρίς καμία διακοπή στις λειτουργίες και προσφορές μας στο χώρο του πολιτισμού.

Και ερχόμαστε τώρα στα πεπραγμένα του 2012. Εκφράζω τις ολόθερμες ευχές του Διοικητικού Συμβουλίου για το 2013, να είναι για όλους μας καλύτερο από το 2012, ελπιδοφόρο, γεμάτο υγεία και ευτυχία.

Το 2012, που πριν λίγες μέρες μας αποχαιρέτησε, ήταν η δυσκολότερη χρονιά και για το Αναγνωστήριο, αν λάβουμε υπόψη ότι τα παλαίψαμε μόνοι μας χωρίς καμιά κρατική επιχορήγηση για δαπάνες λειτουργίας και συντήρησης που λόγω των κτιριακών μας εγκαταστάσεων και ποικίλων δραστηριοτήτων, είναι δυσανάλογες για έναν σύλλογο.

Παρόλα αυτά δεν ανακόψαμε τις δράσεις μας σε όλους τους τομείς. Απεναντίας υλοποιήσαμε με επιτυχία τους στόχους που είχαμε βάλει έπυρσι με σύνεση και αισιοδοξία.

Τούτο οφείλεται περισσότερο στην ηθική και υλική συμπαράσταση των μελών και φίλων του Αναγνωστηρίου.

Πρέπει να υπογραμμίσω, και αποτελεί για μας ξεχωριστό κεφάλαιο, πως αυτό που μας εμψυχώνει και μας κρατάει οικονομικά είναι η αλληλεγγύη που δείχνουν έμπρακτα οι ομογενείς μας της Αυστραλίας Αγιασώτες και Λέσβιοι. Για το 2012 μας ενίσχυσαν οικονομικά, ατομικά και συλλογικά.

Οι Αγιασώτες ομογενείς μας προς το τέλος του 2011, μέσω της Φιλοπρόοδης Παροικίας Αγιαστών Σύδνευ, μας απέστειλαν γενναία οικονομική ενίσχυση 3.000 δολαρίων Αυστραλίας δηλαδή 2.206 ευρώ και 69 λεπτά.

Επίσης, η Μυτιληναϊκή Αδελφότητα Σύδνευ σε συνεργασία με την Φιλοπρόοδη Παροικία

Αγιαστών, ύστερα από πρωτοβουλία που ανέλαβε ο εκλεκτός φίλος του Αναγνωστηρίου Σταύρος Κρητικός και πρόεδρος της Μυτιληναϊκής Αδελφότητας Σύδνευ, διοργάνωσαν εκδηλώσεις για τη στήριξη του Αναγνωστηρίου και τον Απρίλιο μας έστειλαν 3.821 ευρώ και 84 λεπτά.

Το εξαιρετικό και συγκινητικότερο είναι πως, όταν από τις τηλεοράσεις και από το διαδίκτυο, είδαν τις καταστροφές που υποστήκαμε την 1η Δεκέμβρη η Φιλοπρόοδη Παροικία Αγιαστών Σύδνευ έδρασαν αστεραπιαία και μετά από δύο εβδομάδες στις 17/12/2012 μας έστειλαν 4.517 ευρώ και 88 λεπτά από το ταμείο του συλλόγου τους.

Ύστερα από όλα αυτά πως να μη νιώσουμε περήφανοι για τους συμπατριώτες μας αυτούς που εκτιμούν το έργο που επιτελούμε στον τόπο μας και στις δύσκολες αυτές συγκυρίες μας στηρίζουν και αισθάνονται το Αναγνωστήριο δικό τους σπίτι, που πρέπει να μείνει όρθιο και να συνεχίζει να δημιουργεί.

Τους εκφράζουμε και από τη σημερινή μας εκδήλωση τις άπειρες ευχαριστίες μας και διερμηνεύοντας, πιστεύω, και τα δικά σας αισθήματα τους ευχόμαστε το 2013 να τους χαρίζει υγεία και ευτυχία.

Το 2012 το Αναγνωστήριο είχε πλούσια και πολυσχιδή δράση. Ανεβάσαμε τον πήχη των επιδόσεων διοργανώνοντας και νέες πρωτοποριακές εκδηλώσεις που το καθιστούν ευρύτερα γνωστό και προβάλλουν παραπέρα το χωριό μας και το νησί μας. Αναλυτικότερα:

Ιανουάριος: Όπως έχει πλέον καθιερωθεί, ο νέος χρόνος ξεκίνησε σαν σήμερα, ανήμερα τα Φώτα με την ετήσια Γενική Συνέλευση των Μελών και φίλων του Αναγνωστηρίου. Με τις ευλογίες του Σεβασμιότατου κόψαμε τη βασιλόπιτα, έγινε ο απολογισμός της δράσης του 2011 και ο προγραμματισμός του 2012 μαζί με τον οικονομικό απολογισμό και ακολούθησε πλούσιο μουσικό πρόγραμμα.

Φεβρουάριος: Στις 23 συμμετείχαμε στην εκδήλωση που οργάνωσε ο Δήμος Λέσβου στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης. Παρουσιάσαμε το επίκαιρο σατιρικό μονόπρακτο του Αντώνη Μηνά «Τα νέα μέτρα». Συμμετείχαν και άλλα καρναβαλικά σχήματα από πολλά χωριά και ακούστηκαν κολακευτικά σχόλια για την πρωτοπορία του Αγιασώτικου καρναβαλιού.

Συνεχίζοντας την παράδοση το Σάββατο της Αποκριάς, 25 Φεβρουαρίου, παρουσιάσαμε σε δύο παραστάσεις στο κατάμεστο θέατρό μας την επίκαιρη Καρναβαλική Επιθεώρηση του Αντώνη Μηνά «Άρμιγι τσι κούριβγι» με τη γενική επιμέλεια του Παναγιώτη Κουτσκουδή και σκηνοθεσία της Μαρίας Αϊβαλιώτου.

Στο διάλειμμα της παράστασης ο συμπατριώτης μας Θόδωρος Γραμματάς, καθηγητής θεατρολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, παρουσίασε το βιβλίο του Γενικού Γραμματέα του Αναγνωστηρίου Παναγιώτη Κουτσκουδή με τη έκδοση του β' τόμου «Το Αγιασώτικο Καρναβάλι. Οι ρίζες του και η πορεία του στο διάβα του χρόνου». Απ' την ανταπόκριση του κόσμου εκτιμούμε πως η παράσταση ήταν η καλύτερη του θεσμού.

Επίσης, με την έκδοση του β' τόμου για το αγιασώτικο καρναβάλι και την παρουσίασή του ολοκληρώσαμε αυτή μας την εκδοτική προσπάθεια και θεωρούμε πως στις 1.632 σελίδες (α' και β' τόμος) γίνεται μια επιστημονική και ταυτόχρονα εκλαϊκευμένη προσέγγιση του εθίμου και το σημαντικότερο αποθησαυρίζεται ένα πλουσιότατο αρχαιακό υλικό, προσφορά στους ερευνητές και τις μέλλουσες γενιές.

Και οι δύο τόμοι διανέμονται από το Αναγνωστήριο, από το ραφείο του Αντώνη Μηνά στη Μυτιλήνη και από τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο Αγιαστών στη Αθήνα.

Σας υπενθυμίζουμε πως όλες οι εκδόσεις μας προσφέρονται σε τιμή κόστους και πως τα χρήματα διατίθενται αποκλειστικά σε εκδόσεις του Αναγνωστηρίου.

Η εκδήλωση αυτή της Αποκριάς, ερευνητικού και ψυχαγωγικού περιεχομένου, επιχορηγήθηκε από την Περιφέρεια Β. Αιγαίου με το ποσό των 1.972€ και από το Δήμο Λέσβου με 1.000€. Με την ευκαιρία αυτή ευχαριστούμε τον Περιφερειάρχη Νάσο Γιακαλή και τον Δήμαρχο Λέσβου Δημήτρη Βουνάτσο για το ενδιαφέρον που δείχνουν για το Αναγνωστήριο.

Μάρτιος: Έχει πλέον καθιερωθεί το Αναγνωστήριο να λαμπρύνει την Επέτειο της Εθνικής Παλιγγενεσίας της 25ης Μαρτίου 1821 με διοργάνωση στο θέατρό μας, εορταστικής εκδήλωσης με χορούς από πολλά μέρη της Ελλάδος και των απέναντι Μικρασιατικών Παραλίων.

Έτσι, με τον υπεύθυνο χοροδιδάσκαλο Θύμιο Σαραντίδη και παρουσιαστή τον Στρατή

Σταυρακέλλη παρουσιάσαμε «Μουσικές και Χορούς της Ελλάδας» απ' τη Λέσβο, τη Χίο, την Εύβοια, τις Κυκλάδες, τον Έβρο, τη Θεσσαλία και την Ήπειρο.

Χόρεψαν όλες οι ηλικίες, πάνω από εκατό χορευτές, με παραδοσιακές στολές του κάθε τόπου, που είχαμε νοικιάσει από την Αθήνα.

Η επιτυχία ήταν μεγάλη, το θέατρο κατάμεστο και ο κόσμος χειροκρότησε με την ψυχή του τους χορευτές.

Επίσης, είναι καθιερωμένο στις 27 Μαρτίου να γιορτάζουμε την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου και να τιμούμε παλιούς ερασιτέχνες του Αναγνωστηρίου.

Την χρονιά που μας πέρασε μεταφέραμε αυτή τη μεγάλη γιορτή τον Ιούνιο για τεχνικούς λόγους.

Όμως συμμετείχαμε στον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου που διοργανώθηκε από την ομάδα Ερασιτεχνικού Θιάσου Αιγαίου Ομάδων Λέσβου όπου τιμήθηκαν θεατράνθρωποι των Θεατρικών Ομάδων Λέσβου. Τιμητικό δίπλωμα απονεμήθηκε και στη δική μας Μαρία Αϊβαλιώτου για τη μεγάλη προσφορά της στο θέατρο ως ηθοποιός και σκηνοθέτης.

Απρίλιος: Μήνας και πάλι προβολής του Αναγνωστηρίου.

Το τριήμερο 27, 28 και 29 Απριλίου ήρθε στην Αγιάσο ο καταξιωμένος ερευνητής και σκηνοθέτης Αντώνης Τσάβαλος με τους συνεργάτες του και έκαναν γυρίσματα για να παρουσιάσουν το Αναγνωστήριο στην εκπομπή της ΕΤ3 «Ελλήνων Δρώμενα». Η εκπομπή, που την παρακολουθεί όλη η Ελλάδα και μεταδίδεται και σ' ολόκληρο τον κόσμο, με αριστοτεχνικό τρόπο ανέδειξε τη μοναδικότητα του πολυσύνθετου και πολυδιάστατου έργου μας. Η εκπομπή προβλήθηκε πολλές φορές αναδεικνύοντας την πλούσια πολιτιστική μας παράδοση και τις ομορφιές του χωριού μας. Τα σχόλια που απέσπασε ήταν ευμενέστατα και δεχτήκαμε συγχαρητήρια για το έργο μας από όλο τον κόσμο.

29 Απριλίου Κυριακή των Μυροφόρων:

Όπως κάθε χρόνο τελέσαμε τον Εσπερινό στο ναύδριο του Ταξιάρχη στο Καστέλι και το πρωί της Κυριακής έγινε η Θεία Λειτουργία, η λιτάνευση της παλαιάς εικόνας του Ταξιάρχη με την κομπανία μας και στη συνέχεια η αρτοκλασία. Η συμμετοχή του κόσμου ήταν μεγάλη.

Την ίδια μέρα το βράδυ φιλοξενήσαμε στο θέατρο μας το Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου Λέσβου που μας παρουσίασε την παιδική παράσταση «Η λίμνη των Κύκνων».

Στις 30 Απριλίου με τα Σαντούρια του Αναγνωστηρίου βρεθήκαμε στο Πλωμάρι, προσκεκλημένοι του Πολιτιστικού Συλλόγου Πλωμαρίου «ΤΟ ΠΟΛΙΟΝ».

Συμβάλαμε σημαντικά στην επιτυχία του Ευρωπαϊκού Προγράμματος δια Βίου Μάθηση Εκπαιδευτικές Συμπράξεις που συμμετείχαν Ελλάδα, Ισπανία, Ιταλία, Γερμανία, Δανία και Τουρκία.

Στη θεματική διαδρομή μουσικής και χορευτικής παράδοσης του τόπου μας, παρουσιάσαμε την μουσικοχορευτική μας παράδοση. Οι ξένοι εντυπωσιάστηκαν, παρασύρθηκαν στο χορό και καταχειροκρότησαν τα παιδιά και τον άξιο δάσκαλό τους.

Μάϊος: Μήνας προετοιμασίας των εκδηλώσεων του καλοκαιριού.

Ιούνιος: Ξεχωριστός μήνας με μεγάλες εκδηλώσεις. Στις 13 Ιουνίου το κατάμεστο θέατρό μας πλημμύρισε αυτή τη φορά από υπέροχες νότες και φωνές που μας ταξίδεψαν στο «Αστικό Μεσοπολεμικό Τραγούδι», στο οποίο ήταν αφιερωμένη η συναυλία του ΚΕΣΑΜ με την ολοκλήρωση των μαθημάτων για το ακαδ. έτος 2011-2012. Παρουσιάστηκε ενδεικτικό μέρος της δουλειάς που έγινε με πέντε διαφορετικών τύπων ορχήστρες από τους μαθητές του Κέντρου.

Ο κόσμος που παρακολούθησε την εκδήλωση ήρθε τόσο από τη Μυτιλήνη όσο και από άλλα χωριά, καταχειροκρότησε τους μουσικούς και τη χορωδία, απόδειξη της μεγάλης απήχησης και εκτίμησης με την οποία περιβάλλεται το ΚΕΣΑΜ, ο εμπνευστής του και καταξιωμένος μουσικολόγος Νίκος Ανδρικός και όλοι οι εξάαιρετοι σπουδαστές του.

22-25 Ιουνίου, πραγματοποιήθηκε στη Μαρίνα της Μυτιλήνης το 2ο Ελληνοτουρκικό Εμπορικό και Πολιτιστικό Φεστιβάλ. Στις 22, στα εγκαίνια, τα Σαντούρια υποδέχονται τους επισκέπτες στην είσοδο και στη συνέχεια το χορευτικό των ενηλίκων χορεύει σκοπούς δικούς μας.

Στο πλαίσιο της ίδιας διοργάνωσης στις 24 του μηνός παρουσιάσαμε το έθιμο του Κλήδονα και τα Κάψαλα και χόρεψε το χορευτικό των εφήβων.

Στις 23 Ιουνίου οργανώσαμε τη «Βραδιά Τιμής και Παιδικού Θεάτρου» που ήταν για να

γίνει στις 27 Μαρτίου ημέρα γιορτής του Παγκόσμιου Θεάτρου.

Σε ένα έντονα συναισθηματικά φορτισμένο περιβάλλον τιμήθηκαν τέσσερις παλαίμαχοι εν ζωή ερασιτέχνες που κυρίως έδρασαν την δεκαετία 1955-1965.

Παρουσιάστηκε με παράλληλη προβολή φωτογραφικού υλικού η προσφορά στο ερασιτεχνικό θέατρο και τον πολιτισμό της Παπασταματίου – Κλειδαρά Στρατούλας, του Σεβαστέλλη Γιώργου, της Αναστασέλλη Γιαννούλας και του Λιάκατου Γιώργου απ' τους Αργύρα Ειρήνη, Βεγιάζη Στρατή, Σκορδά Παναγιώτη και Κορομηλά Κλεάνθη αντίστοιχα.

Στη συνέχεια τα μικρά παιδιά του Θεατρικού Εργαστηρίου μας, με τη διδασκαλία και επιμέλεια της θεατρολόγου Ευγενίας Τσιχλιά και της υπεύθυνης του Θεατρικού τμήματος Γιώτας Μαϊστρέλλη, ζωντάνεψαν ένα παραμύθι με μεγάλη επιτυχία δίδοντας και τα οικολογικά τους μηνύματα.

Το συγκινητικότερο όμως ήταν ότι την παράστασή τους, την αφιέρωσαν στα τιμώμενα πρόσωπα, γιαγιάδες και παππούδες πλέον και τους μήνυσαν πως αποτελούν επάξια την προέκτασή τους και τη συνέχειά τους μεσ' τη ζεστή αγκαλιά του Αναγνωστηρίου. Τα ίδια τα παιδιά προσφέρουν στο τέλος τις τιμητικές πλακέτες στους τιμώμενους.

Τέλος, στις 29 Ιουνίου, στα εγκαίνια της έκθεσης έργων φοιτητών του Τμήματος Πολιτιστικής Επικοινωνίας και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, που έγινε στη Δημοτική Πινακοθήκη Μυτιλήνης, μέλη του ΚΕΣΑΜ παρουσίασαν με μεγάλη επιτυχία μια σειρά από γνωστούς μυτιληνιούς σκοπούς.

Ιούλιος: Από τον Απρίλιο είχαμε με χαρά δεχτεί πρόταση της Κ' Εφορ. Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Λέσβου να γίνει αδελφοποίηση του Αναγνωστηρίου με έναν αντίστοιχο σύλλογο της Ελληνόφωνης περιοχής της κάτω Καλαβρίας με το σκεπτικό ότι η συμβολή του Αναγνωστηρίου είναι πολύ μεγάλη στα πολιτιστικά δρώμενα του νησιού.

Η αδελφοποίηση θα λάβαινε χώρα στο πλαίσιο του διήμερου Διακρατικού Επιστημονικού Συνεδρίου «Δύο χώρες-Μία Ιστορία» που συνδιοργάνωναν το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, το Πανεπιστήμιο Meditezzanea του Reggio Καλαβρίας, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ιταλ. Αρχαιολ. Σχολή Αθηνών και άλλοι φορείς.

Το Αναγνωστήριο συμμετείχε στις εκδηλώσεις αδελφοποίησης στις 7 Ιουλίου στο αμφιθέατρο του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Μυτιλήνης.

Η αδελφοποίηση έγινε με τον Πολιτιστικό Σύλλογο της πόλης Reggio Calabria της Καλαβρίας «Ciecolo Arodiáfazi» (που σημαίνει χαραυγή, άρα ελπίδα για το μέλλον). Αδελφοποιήθηκε και με τον Φιλοτεχνικό Όμιλο Μυτιλήνης (ΦΟΜ).

Συνυπογράψαμε πρωτόκολλα πολιτιστικής αδελφοποίησης με στόχο την ουσιαστική αλληλογνωριμία μας δια των πολιτιστικών ανταλλαγών στο μέλλον, στην προσέγγιση των τόσο "κοντινών" πολιτισμών μας, την ανταλλαγή γνώσεων πάνω στις τοπικές παραδόσεις, την προώθηση της "τοπικής" πολιτιστικής, περιβαλλοντικής κληρονομιάς κ.λ.π.

Στη συνέχεια ακολούθησε δεξίωση και νοστήμησαν την βραδιά οι παραδοσιακοί ήχοι των Σαντουριών και οι χοροί από το χορευτικό τμήμα ενηλίκων.

Την επόμενη μέρα 8 Ιουλίου το χορευτικό τμήμα της πόλης Μπρόντ της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης, παρουσίασε ένα υπέροχο πρόγραμμα παραδοσιακών χορών της πατρίδας του στο κατάμεστο θέατρό μας και χειροκροτήθηκε θερμά από τους θεατές.

Στις 26 του ίδιου μήνα η Παραδοσιακή Κομπανία και το Χορευτικό Ενηλίκων παρουσίασαν ένα πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα στον αύλειο χώρο του Μουσείου Ελιάς Αγίας Παρασκευής, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Λεσβιακού Καλοκαιριού του Δήμου Λέσβου.

Αύγουστος: Από τη 1η Αυγούστου μέχρι την 12η, το Αναγνωστήριο διοργάνωσε εορταστικές εκδηλώσεις στο θέατρό μας για τα εκατό χρόνια από την απελευθέρωση της Λέσβου από τον τούρκικο ζυγό.

Οι εκδηλώσεις αυτές τελούσαν υπό την αιγίδα του Δήμου Λέσβου και ήταν εντεταγμένες στο πρόγραμμα του Λεσβιακού Καλοκαιριού. Το πρόγραμμα ήταν το εξής:

- 1η Αυγούστου: Μετά τον παρακλητικό κανόνα στον Ιερό Ναό της Παναγίας τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση για τους πεσόντες ήρωες της Αγιάσου με την παρουσία του Μητροπολίτη μας. Στη συνέχεια στο θέατρό μας ακολούθησε ομιλία με προβολή διαφανειών της εκλεκτής

συνεργάτιδας μας Στρατούλας Μουτζουρέλλη-Κωμαΐτου με θέμα: «Τα τελευταία χρόνια της σκλαβιάς- Η Απελευθέρωση».

- Στις 6 Αυγούστου, με την επιμέλεια και πάλι της Στρατούλας παρουσιάστηκε η πολύ πετυχημένη εκδήλωση με θέμα: «Οδυσσεάς Ελύτης- Ο ποιητής του Αιγαίου» και ακολούθησε το παιδικό θεατρικό σκετσάκι «Το Τρελαβάπορο», με τη συμμετοχή και της χορωδίας του Δήμου Λέσβου «Νίκος Μυρογιάννης».
- 8 Αυγούστου: Ομιλία ιστορικού και ερευνητικού χαρακτήρα με προβολή διαφανειών, του εκλεκτού μας συνεργάτη Βασίλη Κωμαΐτη με θέμα: «Αγιάσος 1912-2012. Εκατό χρόνια ελεύθερου βίου. Γεγονότα-Πρόσωπα-Δράσεις».

Και οι τρεις αυτές εκδηλώσεις ήταν έμπνευση – πρόταση της Στρατούλας και Βασίλη Κωμαΐτου και οι ίδιοι τις επιμελήθηκαν. Τους ευχαριστούμε θερμά.

Οι εορταστικές εκδηλώσεις για τα Εκατό χρόνια από την απελευθέρωση της Λέσβου από τον τούρκικο ζυγό έκλεισαν στις 12 Αυγούστου με μουσικοχορευτική εκδήλωση με τα χορευτικά τμήματα και την παραδοσιακή κομπανία του Αναγνωστηρίου σ' ένα κατάμεστο θέατρο που χειροκρότησε θερμά τους χορευτές και μουσικούς μας.

Κατά τη διάρκεια των εορταστικών εκδηλώσεων λειτούργησε στο φουαγιέ Έκθεση Φωτογραφίας από την Ιδιωτική Συλλογή του Στρατή Τζίνη, με ποικίλα θέματα από την ιστορία του χωριού μας.

Έγιναν και άλλες εκδηλώσεις εδώ και αλλού, εκτός τούτων όπως:

- Στις 3 Αυγούστου τα Σαντούρια έδωσαν συναυλία παραδοσιακής μουσικής στο υπαίθριο αμφιθέατρο του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου στο Σίγρι, στο πλαίσιο των καλοκαιρινών εκδηλώσεων «Γιορτές της Γης 2012». Μια εξαιρετική μουσική βραδιά κάτω από την Αυγουστιάτικη Πανσέληνο που οι ήχοι των Σαντουριών καταγοήτευσαν τους Έλληνες και ξένους επισκέπτες.
- Επίσης, στην Κυριακή 5 Αυγούστου σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Μυτιλήνης και τους φίλους του εκλιπόντος Ιερέως Αλκιβιάδου-Νεκτάριου Χατζηπροκοπίου έγινε μνημόσυνο του πατέρα Νεκταρίου στην εκκλησία της Παναγίας και στη συνέχεια ο καθηγητής και γιατρός Βασίλης Κέκης, επιστήθιος φίλος του, μίλησε, όπως και άλλοι εδώ στο θέατρο μας για τη ζωή και τη πλούσια δράση του πατέρα Νεκταρίου.
- Στις 7 Αυγούστου το βράδυ, οι μουσικοί του ΚΕΣΑΜ έπαιξαν στην αυλή της Δημοτικής Πινακοθήκης Μυτιλήνης, στο πλαίσιο της παρουσίασης του βιβλίου της Λενέτας Στράνη, «Το Ξενοπούλι και ο Συνορίτης ποταμός».
- Στις 13 Αυγούστου ξεκίνησε στο φουαγιέ του Αναγνωστηρίου έκθεση έργων αγιογραφίας της συμπατριώτισσάς μας Ειρήνης Κουρτζή.
- Ανήμερα της Παναγίας, 15 Αυγούστου είχαμε την τιμή να μας επισκεφθεί ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος με την ακολουθία του κκ. Ιερώνυμου. Ξεναγήθηκαν στη Βιβλιοθήκη και στο Λαογραφικό Μουσείο. Τα Σαντούρια τον υποδέχτηκαν με παραδοσιακούς σκοπούς. Ενθουσιάστηκε με όσα είδε και άκουσε και μας ευχήθηκε δύναμη να συνεχίσουμε το έργο μας.
- Στις 16 Αυγούστου βρεθήκαμε στον Πολιχνίτο με τα Σαντούρια μας, ύστερα από πρόσκληση του Συλλόγου Φίλοι της Μουσικής, και τους χαρίσαμε μια όμορφη βραδιά.
- Στις 17,18 και 19 Αυγούστου διοργανώσαμε το τριήμερο σεμινάριο του ΚΕΣΑΜ με θέμα: «Τροπικότητα και Επιτέλεση». Στους στόχους του Κέντρου είναι η διοργάνωση τέτοιων σεμιναρίων, να φέρει τους σπουδαστές του και κάθε άλλο ενδιαφερόμενο, από άλλα μέρη της Ελλάδας ένα βήμα στα τροπικά συστήματα της Ανατολής. Καταξιωμένοι μουσικοί της χώρας με πολύ σημαντική εμπειρία στη διδασκαλία της ανατολικής μουσικής σε θεωρία και πράξη, όπως ο Μάρκος Σκόλιος (ούτι-νέυ), ο Γιώργος Ψάλτης (βιολί) και ο Ευγένιος Βούλγαρης (πολίτικη λίρα, γιαλί ταμπούρ), ήταν προσκεκλημένοι εισηγητές στο σεμινάριο μαζί με τον υπεύθυνο του ΚΕΣΑΜ Νίκο Ανδρίκο. Το τριήμερο έκλεισε με μια συναυλία κλασικής οθωμανικής μουσικής με έργα Ρωμιών συνθετών της Πόλης κατά την υστεροοθωμανική περίοδο, που δόθηκε στο κατάμεστο κινηματοθέατρο μας και καταχειροκροτήθηκε από τους παρευρισκόμενους. Οι τριάντα συμμετέχοντες στο σεμινάριο, από όλα τα μέρη της Ελλάδος φιλοξενήθηκαν όπως και οι δάσκαλοι δωρεάν σε δωμάτια του Παλιού Ξενώνα της Εκκλησίας της Παναγίας και το ξενοδοχείο *Αγία*

Σιώνος. Για μια ακόμη φορά πρέπει να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας Σεβασμιότατε σε εσάς προσωπικά και στα μέλη της Διοικ. Επιτροπής του Προσκυνηματος, γιατί συνέχισα και παντοιοτρόπως στηρίζετε ηθικά και υλικά το έργο μας. Η μεγάλη επιτυχία αυτού του σεμιναρίου θα το καθιερώσει ως ετήσιο πολιτιστικό θεσμό και θα ανοίξει νέους δρόμους προβολής για την Αγιάσο και προσέλκυσης σ' αυτή μιας νέας κατηγορίας επισκεπτών. Να λάβουμε υπόψη ότι η λειτουργία του Κέντρου και τα σεμινάρια είναι αυτοχρηματοδοτούμενα.

- Στις 20 Αυγούστου οργανώσαμε μουσική βραδιά με την Παραδοσιακή μας Κομπανία και παραθέσαμε δείπνο στους ομογενείς εξ Αυστραλίας, για να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας για την ηθική και υλική στήριξη που παρέχουν απλόχερα στο Ίδρυμά μας.
- Τέλος, ο Αύγουστος έκλεισε στις 23 του μηνός στη λιμάνι της Μυτιλήνης με τα Σαντούρια μας που υποδέχτηκαν του κρουζιερόπλοιο «ORIENT QUEEN» με Κύπριους επιβάτες, ανάμεσά τους και το Δ/ντη, δημοσιογράφους και τεχνικούς του Ραδιοφωνικού Ίδρυματος Κύπρου. Ολόκληρη η εκδήλωση υποδοχής μεταδόθηκε ζωντανά από το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου και ήταν για το νησί μας, η πιο καλή διαφήμιση.

Σεπτέμβριος:

- 1η του μηνός, μέλη του ΚΕΣΑΜ πρόσφεραν μια ωραία μουσική βραδιά στο Ίππειος στο πλαίσιο της 1ης Συνάντησης Εθελοντικών Ομάδων Λέσβου.
- 6 Σεπτεμβρίου, στο λόφο Καστέλι γιορτάστηκε όπως κάθε χρόνο το εν Χώναις θαύμα του Ταξιάρχη Μιχαήλ. Η παραδοσιακή μας κομπανία διασκέδασε το πλήθος των εκδρομέων και προσκηνυτών και προσφέρθηκαν εδέσματα.
- 8 Σεπτεμβρίου, πενήντα πρόσκοποι από όλη την Ελλάδα ξεναγήθηκαν στο Αναγνωστήριο και στο Λαογραφικό Μουσείο, στο πλαίσιο Ειδικής Διαδικασίας Ανάδειξης των «Προσκόπων Έθνους» που πραγματοποιήθηκε στη Λέσβο 6 με 9 Σεπτεμβρίου. Τα Σαντούρια μας τους χάρισαν όμορφες μελωδίες.
- 12 Σεπτεμβρίου, είκοσι Τούρκοι απ' την Κων/λη, Σμύρνη, Αδραμύτι και Προύσα, τουριστικοί πράκτορες ξεναγήθηκαν στο Αναγνωστήριο αποκομίζοντας τις καλύτερες εντυπώσεις, υποσχόμενοι την προώθηση τουριστών της Τουρκίας στη Αγιάσο.
- Στις 15 Σεπτεμβρίου είχαμε την τιμή να ξεναγήσουμε στους χώρους μας, ύστερα από δικό τους αίτημα, τον Δ/τη της 98 ΑΔΤΕ υποστράτ. Ηλιόπουλο Ιωάννη και τον Περιφ. Δ/τη Πυροσθ. Υπηρεσίας Β. Αιγαίου αρχιπύραρχο Αφάλη Χαράλαμπο.
- Ο Σεπτέμβριος έκλεισε με τη θεατρική παράσταση «Ντενεκεδούπολη» της Ευγενίας Φακίνου, στις 29 του μηνός, με τα παιδιά του θεατρικού παιχνιδιού. Ήταν μια παράσταση περισσότερο εμπλουτισμένη, επανάληψη της παράστασης που πρόσφεραν τα παιδιά στους τιμηθέντες παλαίμαχους ερασιτέχνες τον Ιούνιο και ευκαιρία αναθέρμανσης για την έναρξη συναντήσεων στο θεατρικό παιχνίδι.

Οκτώβριος:

- Στις 5 του μηνός το συνεργείο της κρατικής τουρκικής τηλεόρασης ΤΡΤ1, τράβηξε πλάνα από τη Βιβλιοθήκη και το Λαογραφικό Μουσείο για ένα ντοκιμαντέρ τουριστικής προβολής της Λέσβου σ' ολόκληρη την Τουρκία.
- Στις 24 Οκτωβρίου τα Σαντούρια μας έπαιξαν στην αγορά της Μυτιλήνης στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Γιορτές της Αγοράς» που διοργανώθηκαν από το Επιμελητήριο Λέσβου για να βοηθηθεί η αγορά με την ευκαιρία και των Τούρκων επισκεπτών.
- Στις 25 ξεναγήθηκαν στις κτιριακές μας εγκαταστάσεις 22 εκπαιδευτικοί από 9 Ευρωπαϊκές χώρες και την Τουρκία, μαζί με 120 μαθητές από το 6ο Γυμνάσιο Μυτιλήνης «Γιάννης και Αριστείδης Δελής», στο πλαίσιο Ευρωπαϊκού Προγράμματος Comenius. Τα Σαντούρια έπαιξαν παραδοσιακούς σκοπούς και γοήτευσαν τους επισκέπτες.
- Συμμετέχοντας το Αναγνωστήριο στον Εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου, Εθνικής Επετείου του ΟΧΙ, με την επιμέλεια του ζεύγους Στρατούλας και Βασίλη Κωμαϊτη, πραγματοποιήσαμε μια όμορφη σεμνή γιορτούλα, ομιλία με προβολή σχετικών διαφανειών, απαγγελίες και θεατρικά δρώμενα από μικρά παιδάκια, που χάρισαν μια ιδιαίτερη ομορφιά στον εορτασμό.

- Στις 29 Οκτωβρίου μας επισκέφτηκαν οι μαθητές και καθηγητές του 5ου Γυμνασίου Μυτιλήνης, όπου ξεναγήθηκαν στους χώρους μας. Με την ευκαιρία αυτή θέλω να επισημάνω πως είμαστε ανοιχτοί σε όλους όσους ασχολούνται με τον πολιτισμό και την εκπαίδευση. Το Αναγνωστήριο αποτελεί το Μεγάλο Σχολείο, Κέντρο πληροφόρησης και αναφοράς ερευνητών, φοιτητών και μαθητών σ' όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Πρόθυμα τους παρέχουμε πληροφορίες και έγκυρο υλικό για τις εργασίες τους και συμβάλλουμε στην έρευνα αλλά και προβολή του τόπου μας. Επίσης, με μεγάλη χαρά φιλοξενούμε τις εκδηλώσεις των Σχολείων μας, παρέχοντας κάθε βοήθεια για την υλοποίησή τους.

Νοέμβριος: Μήνας γιορτής του κάστανου.

Το Αναγνωστήριο συμμετείχε στην τόσο πετυχημένη αυτή καθιερωμένη πλέον γιορτή που διαφημίζει τον τόπο μας και ταυτόχρονα δίνει μια οικονομική ανάσα στους αγρότες και επαγγελματίες του χωριού μας.

Συμβάλαμε τα μέγιστα στη διοργάνωση της 9ης Γιορτής Κάστανου. Στις 11 Νοεμβρίου αναλαμβάνοντας, πέραν της εμπύχωσης, την Κεντρική εκδήλωση στο θέατρο μας με ομιλίες και παρουσιάσεις από τους γεωπόνους Στρατή Καζατζή και Βασίλη Γάλλο για τις αρρώστιες του καστανιώνα, μουσικοχορευτικό πρόγραμμα από το ΚΕΣΑΜ, που έπαιξε ρεμπέτικα τραγούδια με θέμα το κάστανο και ορχηστρικά κομμάτια που χόρεψαν μέλη του χορευτικού ενηλίκων του Αναγνωστηρίου και θεατρικό μονόπρακτο του Αντώνη Μηνά με τίτλο «Παγ' του σουθήρ».

Στο φουαγιέ και στο θέατρο λειτούργησε έκθεση αφίσας και φωτογραφικού υλικού. Επίσης το πρωί τα Σαντούρια έπαιξαν στην αγορά, ενθουσιάζοντας τον κόσμο.

Στις 16 Νοεμβρίου φιλοξενήσαμε επετειακή εκδήλωση για το Πολυτεχνείο του Δημοτικού Σχολείου μας.

Στις 22 του μηνός συνεργείο του MEGA με τη δημοσιογράφο Μ. Δουρούδη τραβήξαν πλάνα από το χωριό μας και το Αναγνωστήριο. Παίχτηκε από το MEGA στις 24 Δεκεμβρίου στην πρωινή εκπομπή «Κοινωνία ώρα Mega» των Καμπουράκη – Οικονομέα και προβλήθηκε με τις σπάνιες ομορφιές του το χωριό μας σ' όλο τον κόσμο.

Τέλος, στις 28 Νοεμβρίου μας επισκέφθηκε το 3ο Λύκειο Μυτιλήνης στο πλαίσιο Προγράμματος σχετικό με την παράδοση και ιδιαίτερα με την μουσικοχορευτική παράδοση. Παίζανε τα Σαντούρια και μέλη του χορευτικού ενηλίκων χόρεψαν χαρακτηριστικούς σκοπούς της Αγιάσου για τις ερευνητικές ανάγκες του Προγράμματος.

Δεκέμβριος: Αναπάντεχα «μήνας καταστροφών».

Καταστροφών μεγάλων, αλλά και ευκαιρία έμπρακτης έκφρασης αγάπης και ενδιαφέροντος όλου του κόσμου προς το Πνευματικό μας Ίδρυμα, επώνυμων και ανώνυμων. Η αγάπη του κόσμου και το ενδιαφέρον για την εθελοντική προσφορά ήταν για το Δ.Σ του Αναγνωστηρίου αυτό που μας εξέπληξε, μας συγκίνησε, μας ενδυνάμωσε.

Δεν διακόψαμε καμία πολιτιστική μας δραστηριότητα. Συνεχίστηκαν οι λειτουργίες όλων των τμημάτων κάτω από αντίξοες συνθήκες.

Βέβαια δεν καταφέραμε να πάμε στην Αθήνα με τα Σαντούρια, λόγω ματαίωσης της πτήσης, για να λάβουμε μέρος στις 2 Δεκεμβρίου στον εορτασμό των εκατό χρόνων από την απελευθέρωση της Λέσβου που οργάνωσε η ΟΛΣΔ με άλλες Ομοσπ. Νησιών του Β.Α Αιγαίου στην αίθουσα της παλιάς Βουλής υπο την αιγίδα Γ. Γρ. Αιγ. Κ' Νησ. Πολιτικής.

Όμως, στις 8 Δεκεμβρίου, με τα Σαντούρια μας συμμετείχαμε στις εκδηλώσεις της επετείου των 100 χρόνων από την απελευθέρωση της Λέσβου και της μάχης του Κλαπάδου που γιορτάστηκε στην Καλλονή.

Τα Σαντούρια μας έπαιξαν σκοπούς της Λέσβου και της Μικρασίας και χόρεψαν χορευτικά συλλόγων της περιοχής του λεκανοπεδίου.

Στο τέλος, ο αντιδήμαρχος Καλλονής, ανάμεσα σε άλλους, τίμησε και το Αναγνωστήριο με επετειακό μετάλλιο του Δήμου Λέσβου.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η δανειστική βιβλιοθήκη λειτούργησε πολύ καλά. Ιδιαίτερα μαθητές του Δημοτικού δανείζονται παιδικά βιβλία και αντλούν πληροφορίες μέσω του διαδικτύου.

Συνεχώς εμπλουτίζεται με νέα βιβλία, κυρίως προσφορές ιδιωτών και συγγραφέων. Βέβαια υπάρχει το αδιαχώρητο. Δύσκολο να βρούμε λύση. Έχουμε αξιοποιήσει όλους τους χώρους.

Θεωρούμε σημαντικό γεγονός το ότι το ζεύγος Χρίστου Μίστρέλλη και Ιωάννας που για αρκετούς μήνες έμειναν στην Αγιάσο, ανέλαβαν την ηλεκτρονική βιβλιοταξινόμηση των νεοεισερχόμενων βιβλίων (ανέρχονται σε 2.000) και τακτοποίησαν ιδιαίτερα τα παιδικά βιβλία σε ξεχωριστή βιβλιοθήκη, ούτως ώστε να είναι άμεσα προσιτά στα παιδιά.

Τους ευχαριστούμε για την πολυποίκιλη προσφορά τους στο Αναγνωστήριο. Ακόμα, ευχαριστούμε και τον Κώστα Μουτζούρη τέως Πρότυπη του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνίου που μας έστειλε δωρεά ένα φωτοτυπικό πολυμηχάνημα για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης.

ΜΟΥΣΕΙΟ

Το Λαογραφικό Μουσείο και η Πινακοθήκη Λέσβιων Ζωγράφων λειτούργησαν καθόλη τη διάρκεια του έτους, με ραντεβού για σχολεία και άλλους επισκέπτες, εκτός από το καλοκαίρι που ήταν ανοιχτό από τις 10 το πρωί έως τις 6 το απόγευμα και με είσοδο 1Ε.

Για να το κάνουμε περισσότερο γνωστό και να αυξήσουμε τους επισκέπτες εκδώσαμε ενημερωτικό τρίπτυχο έντυπο με σύντομα κείμενα και καλαίσθητες αντιπροσωπευτικές φωτογραφίες, το βάλαμε στο διαδίκτυο και εφοδιάσαμε μ' αυτό όλα τα λεσβιακά τουριστικά πρακτορεία.

Επίσης βιντεοσκοπήθηκαν οι χώροι του Μουσείου από επαγγελματία καμεραμάν και έγινε ένα πεντάλεπτο διαφημιστικό βίντεο που αναρτήθηκε στο διαδίκτυο.

Παρόλα αυτά η επισκεψιμότητα ήταν μικρότερη απ' την περσινή (492 εισιτήρια το 2011, 404 το 2012).

Καταλαβαίνετε πως η λειτουργία του είναι παθητική οικονομικά και για το καλοκαίρι. Πώς το αντιμετωπίζουμε το πρόβλημα; Πιστεύουμε πως πάση θυσία πρέπει τουλάχιστον το καλοκαίρι να λειτουργεί σε ολόημερη βάση. Είναι μοναδικό στο είδος του μ' αυτόν τον πλούτο που διαθέτει.

Τ η χρονιά που μας πέρασε είχαμε την στήριξη της Δημοτικής Κοινότητας Αγιάσου που μας παραχώρησε για ένα πεντάμηνο εργαζόμενη της Κοινωφελούς Εργασίας και καταφέραμε να το κρατήσουμε ανοιχτό από τον Ιούλιο έως και Σεπτέμβριο.

Με την ευκαιρία αυτή ευχαριστούμε τον Δήμαρχο, τον αντιδήμαρχο και τον Πρόεδρο της Δημοτικής Ενότητας για το ενδιαφέρον τους προς το Αναγνωστήριο.

Επίσης, ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράζουμε προς τον εκλεκτό φίλο Γρηγόρη Ευαγγελινέλλη, που ζεί στην Αθήνα, για τη δωρεά μιας υπέροχης συλλογής εξήντα δύο κεραμικών κομματιών των Χατζηγιάννηδων δεκαετίας του 65-75.

Η συλλογή αυτή αποτελεί εξαιρετικό δείγμα της αγιασώτικης κεραμικής και τοποθετήθηκε σε ειδική προθήκη της Πινακοθήκης.

Με χαρά θα δεχόμασταν παρόμοιες αξιόλογες συλλογές Μουσειακού χαρακτήρα που προβάλλουν σε ντόπιους και ξένους επισκέπτες την παραδοσιακή τέχνη της Αγιάσου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Θεωρούμε πως οι εκδόσεις είναι απαραίτητες, γιατί διασώζουν την πολιτιστική μας κληρονομιά και την κάνουν ευρύτερα γνωστή. Έχουμε την τύχη, το 2012, να έχουμε σχεδόν έτοιμες

για κυκλοφορία μια έντυπη και ψηφιακή έκδοση, παρόλες τις αντίξοες οικονομικές συγκυρίες.

Και αυτό έχει την ιδιαίτερη σημασία του, γιατί οφείλεται στην γενναιοδωρη προσφορά συμπατριωτών μας που αγαπούν το χωριό τους, αν και βρίσκονται μακριά του.

Είναι έτοιμο, λοιπόν, το βιβλίο για τον παπά Κανιμά με τίτλο «Τι να τα κάνω τα καλά-θέατρο» που επιμελήθηκε ο εκλεκτός μας συνεργάτης Γιάννης Χατζηβασιλείου.

Το βιβλίο αυτό απαρτίζεται από 218 σελ. με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και αναφέρεται στο έργο του αείμνηστου ιερέα και ηθογράφου.

Η έκδοση χρηματοδοτείται από την κόρη του Βάνα Κανιμά-Γέρου και χαρίζεται εξολοκλήρου στο Αναγνωστήριο για οικονομική ενίσχυση. Έχουμε υποχρέωση να ευχαριστήσουμε και από αυτό το βήμα τη Βάνα γι' αυτήν της την απόφαση και τον Γιάννη Χατζηβασιλείου για την επιμέλεια της έκδοσης. Το βιβλίο θα διατίθεται από το Αναγνωστήριο στην τιμή των 10€.

Το άλλο βήμα αγάπης προς το Αναγνωστήριο μας έρχεται απ' την Μελβούρνη της Αυστραλίας. Στις 10 Σεπτεμβρίου 2012 κατατέθηκε σε τραπεζικό λογαριασμό του Αναγνωστηρίου το ποσό των 3.976€ από τον συμπατριώτη μας στη Μελβούρνη Γρηγόρη Γεωργίου Λιάκατο με σκοπό την έκδοση μουσικού CD με τα Σαντούρια του Αναγνωστηρίου.

Το Δ.Σ του Αναγνωστηρίου εκφράζοντας μια καθολική αναγνώριση και εκτιμώντας την ιδιαίτερη προσφορά των Σαντουριών θεωρήσαμε υποχρέωσή μας να τιμήσουμε τα παιδιά εκείνα και μαζί τους γονείς και το δάσκαλό τους. Προσφορά τεράστια όχι μόνο στον τόπο μας. Μας έκαναν γνωστούς σε ολόκληρη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Και το σπουδαιότερο βοήθησαν να διασώσουμε τη γνήσια μουσικοχορευτική μας παράδοση και να τη διαδώσουμε παντού μέσα από τους γλυκούς ήχους που παιδάκια δειλά δειλά έβγαζαν από το Σαντούρι και που σήμερα φοιτητές χαρίζουν ευχάριστες μελωδίες στις παρέες τους ανά την Ελλάδα διαδίδοντας παράλληλα την παραδοσιακή μας μουσική.

Αυτοί ήταν οι ευσεβείς μας πόθοι. Απευθύνθηκα εγώ προσωπικά στο φίλο Γρηγόρη για τη χορηγία αυτής της έκδοσης. Ο εκλεκτός φίλος και αρωγός των προσπαθειών μας ανταποκρίθηκε με προθυμία και αυτές τις μέρες θα έχουμε στην διάθεσή μας ένα καλαίσθητο και μελωδικότατο μουσικό CD. Εκφράζουμε τις ευχαριστίες και την ευγνωμοσύνη μας προς τον Γρηγόρη και την οικογένειά του.

ΚΕΣΑΜ (Κέντρο Σπουδών Ανατολικής Μουσικής)

Θα μας επιτρέψετε να κάνουμε μια ιδιαίτερη αναφορά στο ΚΕΣΑΜ. Από τις αρχές Οκτωβρίου ξεκίνησαν τα μαθήματα εκμάθησης μουσικών οργάνων (σαντούρι, πνευστά, κρουστά, βιολί και κιθάρα), όπως και του θεατρικού παιχνιδιού.

Με μεγάλη επιτυχία και αύξηση του αριθμού των χορευτών γίνονται μαθήματα χορού όλων των ηλικιών.

Από τον Οκτώβριο ξεκίνησε και η λειτουργία του ΚΕΣΑΜ. Τα μαθήματα για λόγους εξυπηρέτησης των σπουδαστών γίνονται στο λόφο του Πανεπιστημίου, σε αίθουσα που μας παραχώρησε για τον σκοπό αυτό το Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Ο αριθμός των φοιτητών είναι 48. Λειτουργούν τα 4 τμήματα που λειτούργησαν την πρώτη χρονιά. Κάναμε προσπάθειες να λειτουργήσει εδώ στην Αγιάσο ειδικό τμήμα εκκλησιαστικής (βυζαντινής) μουσικής για παιδιά και εφήβους ηλικίας μέχρι 15 ετών. Δεν βρήκαμε ανταπόκριση (ένα παιδί εκδήλωσε προθυμία) και δυστυχώς το τμήμα δεν λειτούργησε.

Στο ΚΕΣΑΜ επενδύουμε πολλά. Έχουμε ένα άξιο δάσκαλο και διευθυντή, άριστο ειδήμονα του αντικειμένου του, σπουδαστές με μεράκι και ιδιαίτερο ενδιαφέρον σ' αυτό που σπουδάζουν.

Είδαμε την πρώτη χρονιά πόσα έγιναν, ποια ποιότητα είχε το περιεχόμενο και πόσο ευρεία ανταπόκριση είχαμε.

Εφέτος ο πήγης μπαίνει ψηλότερα. Θα γίνουν περισσότερα σεμινάρια, πιθανόν να βγούμε και προς το εξωτερικό και ήδη έχει αρχίσει η ερευνητική προσπάθεια για αξιοποίηση του πλούσιου και μοναδικού αρχειακού μας υλικού.

ΚΑΣΤΕΛΙ

Συνεχίζουμε τις προσπάθειές μας να συντηρήσουμε τα κτίσματα στο λόφο και να διαφυλάξουμε το πανέμορφο φυσικό περιβάλλον του.

Το Δ.Σ με την ολόπλευρη και πρόθυμη στήριξη των φίλων αποφάσισε να προχωρήσουμε σε μια σειρά από εργασίες, ξεκινώντας πρώτα από τη διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος με τη δημιουργία αυτόματου ποτίσματος των δέντρων και εγκατάσταση συστήματος πυρόσβεσης σε περίπτωση πυρκαγιάς σε ακτίνα πενήντα μέτρων γύρω από τα κτίσματα στο λόφο. Χορηγοί σ' αυτό ο Στέλιος Πασχαλίδης και ο Αντώνης Παπουτσέλλης.

Επίσης από τις αρχές του 2012 κατασκευάστηκαν ξύλινα παγκάκια και τραπέζια (τη ξυλεία παραχώρησε ο Στρ. Ηλιογραμμένος), συνεχίστηκε η φρίτζα έξω απ' το περίπτερο και μόνιμες βάσεις για παγκάκι, με χορηγό τον Γρηγόρη Δελόγκο, και κατασκευάστηκαν σιδερένιες βάσεις για κινούμενα παγκάκια από τον Βασίλη Ρουγκέλλη. Τα τραπέζια και τα παγκάκια βάρθηκαν από εργάτες που μας έστειλε η Δημοτική Κοινότητα Αγιάσου.

Ανακατασκευάστηκαν οι τουαλέτες με χορηγίες του Νίκου Μαϊστρέλλη και Γεώργιου Βαλαλά και ήδη είναι έτοιμα τα νέα ντουλάπια του περιπτερού και σύντομα θα τοποθετηθούν με χορηγό τον Παναγιώτη Βασιλτσωτέλλη. Επίσης μεγάλος αριθμός καρεκλών προσφέρθηκαν από τον Γιάννη Δαγέλλη.

Το 2012 τολμήσαμε κάτι που έχει να γίνει εδώ και πενήντα χρόνια. Θεωρώντας πως η βιτρίνα του χωριού, πλησιάζοντας κανείς την Αγιάσο, είναι ο πευκόφυτος λόφος Καστέλι, αναλάβαμε την πρωτοβουλία να συνεχίσουμε την υπάρχουσα πατωμένη από εκεί που σταμάτησε το 1962, ούτως ώστε να είναι προσβάσιμος ο λόφος από ένα πυροσβεστικό όχημα μέχρι το ύψος του Αγίου Φανουρίου.

Για το σκοπό αυτό απευθύναμε έκκληση στους απανταχού φίλους και γνωστούς να συνδράμουν στην υλοποίηση αυτού του στόχου. Η ανταπόκριση ήταν και συνεχίζει να είναι συγκινητική. Άλλοι έδωσαν χρήματα, άλλοι διέθεσαν εργασία, υλικά, μηχανήματα.

Οι ευχαριστίες μας προς όλους αυτούς είναι πολλές και θα τις εκφράσουμε ονομαστικά και γραπτά μόλις το έργο ολοκληρωθεί. Με την καταστροφή που πάθαμε ανακόψαμε για λίγο την εκτέλεση του έργου.

Τι εργασίες κάναμε και τι απομένει.

Προβήκαμε στη διάνοιξη του δρόμου που υπήρχε σε μήκος διακοσίων πενήντα μέτρων. Αυτό ήταν και το δαπανηρότερο μέρος

Κατασκευάσαμε πατωμένη πενήντα μέτρα, αρχίζοντας από εκεί που είχε σταματήσει παλιά. Ξαναχτίσαμε τα ντουβάρια που χαλάσαμε για να φαρδύνουμε το δρόμο. Και εδώ θέλουμε να ευχαριστήσουμε την Μαριάνθη Πουδαρά που μας το επέτρεψε.

Μένει τώρα η κατασκευή πατωμένης άλλων εκατό μέτρων για να βγούμε στον κύριο δρόμο του Αγίου Βασιλείου.

Υπολογίζουμε πως με άλλα 3.000€ θα ολοκληρώσουμε το έργο και απ' την άνοιξη θα μπορέσει κά ένας ανήμπορος να ανέβει ευκολότερα στο λόφο και να προσκυνήσει τον Ταξιάρχη και να τρέξει ένα πυροσβεστικό να σβήσει μια φωτιά.

Κάνουμε έκκληση να μας βοηθήσετε να συνεχίσουμε το έργο αυτό. Κλείνοντας εκφράζουμε τις θερμές ευχαριστίες μας προς όλους αυτούς που βοήθησαν ποικιλοτρόπως στην εκτέλεση του έργου. Μετά την αποπεράτωση θα ευχαριστήσουμε ονομαστικά τον καθένα. Ο Ταξιάρχης να τους έχει γερούς.

ΤΟΜΕΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Δεν είναι εύκολο να κάνουμε τον προγραμματισμό μας κάτω από τις τραγικές συνθήκες που σήμερα δραστηριοποιούμαστε μετά από την καταστροφή της 1ης Δεκεμβρη. Όπως θα ακούσετε μετά την ταμία μας, τα λειτουργικά μας έξοδα είναι μεγάλα μαζί με αυτά της συντήρησης και κάθε μέρα αυξάνονται.

Λέμε, όμως, πως οι υποσχέσεις που πήραμε (από τον Υπουργό Εσωτερικών Χαράλαμπο

Αθανασίου, ο οποίος έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον, το Δήμαρχο Δημ. Φ Βουνάτσο, τον Περιφερειάρχη Νάσο Γιακαλή και τους βουλευτές του νόμου), λέμε πως δε θα μείνουν μόνο υποσχέσεις και πως θα μας βοηθήσουν τουλάχιστον να αποκαταστήσουμε τις ζημιές και να ορθοποδήσουμε.

Τις καθιερωμένες πλέον εκδηλώσεις θα τις κάνουμε, όπως:

- Το Μάρτη, το Σάββατο της αποκριάς με την καρναβαλική επιθεώρηση.
- Τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου με τα χορευτικά μας.
- Στις 27 Μαρτίου, που γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου, θα λάβουμε μέρος στον κοινό εορτασμό του Θεατρικού Ομίλου Μυτιλήνης στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης που θα παρουσιάσουν το έργο «Ντεμπραγιάζ» του Γάλλου συγγραφέα Ρεμύ Ντεβός.
- Στις 30 Μαρτίου, Σάββατο, θα τιμήσουμε τέσσερις παλαίμαχους εν ζωή ερασιτέχνες του Αναγνωστηρίου και ενδεχομένως να δοθεί η παραπάνω παράσταση προς τιμήν τους.
- Τον προστάτη Άγιο μας Αρχάγγελο Μιχαήλ στο Καστέλι θα τον τιμήσουμε το Μάιο την Κυριακή των Μυροφόρων και τον Σεπτέμβριο το Εν Χώναις Θάυμα.
- Οι αυτοχρηματοδοτούμενες δράσεις, ΚΕΣΑΜ, χορευτικά ,Θεατρικό Παιχνίδι, μουσική διδασκαλία, θα πραγματοποιήσουν εκδηλώσεις που θα προκύψουν απ' τη δουλειά τους.
- Θα επιδιώξουμε τη συνεργασία με όλους τους φορείς, κρατικούς και ιδιωτικούς.
- Η συνεργασία μας με το Ιερό Προσκύνημα της Παναγίας μας είναι σε υψηλό επίπεδο.
- Με το Δήμο θα προσπαθήσουμε να γίνει πιο ουσιαστική. Πιστεύουμε πως θα τηρήσει τις οικονομικές υποχρεώσεις που έχει απέναντί μας από τις εκδηλώσεις του Λεσβιακού Καλοκαιριού.
- Με τους τοπικούς αδελφούς συλλόγους έχουμε άριστη συνεργασία. Ήδη φιλοξενούμε στην αίθουσα του φουαγιέ τον Καρναβαλικό Σύλλογο «ΣΑΤΥΡΟΣ» και απ' τον Οκτώβριο το Γυμν. Σύλλογο «ΟΛΥΜΠΟΣ» προσφέροντάς τους ότι μπορούμε.
- Κάνουμε ενέργειες να ενταχθούμε στα Ευρωπαϊκά Προγράμματα μέσω της Περιφέρειας για ανακαίνιση και εκσυγχρονισμό του εξοπλισμού του θεάτρου. Ιδιαίτερα τώρα με τις καταστροφές ο εκλεκτός φίλος και περιφερειακός σύμβουλος Θόδωρος Βαλσαμίδης δραστηριοποιείται μαζί με τον Περιφερειάρχη Νάσο Γιακαλή για την ένταξή μας στο ΕΣΠΑ, στα έργα Πολιτισμού. Τους ευχαριστούμε θερμά για το ειλικρινές ενδιαφέρον τους.
- Επίσης σε καλό δρόμο βρίσκονται οι προσπάθειες μας να ενταχθούμε μέσω του Δήμου Λέσβου σε πρόγραμμα για την επανέκδοση του Λευκόματος του Αναγνωστηρίου που είχαμε εκδόσει το 2006 με πρόγραμμα του ΟΠΑΑΧ.
- Ευελπιστούμε πως θα καταφέρουμε να ευαισθητοποιήσουμε και τη Γεν. Γρ. Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής να στηρίξει το πολιτιστικό μας έργο, που εδώ και χρόνια δεν ανταποκρίνεται στις συνεχείς εκκλήσεις μας.

Έγινε πρόταση του φίλου Βασίλη Κωμαΐτη προς τη Δημοτική Ενότητα Αγιάσου, το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Προσκυνηματος της Παναγίας και προς το Αναγνωστήριο, με τη συμπλήρωση το 2013 50 χρόνων από το θάνατο του ιστορικού της Αγιάσου Ευστρατίου Κολαξιζέλλη, να του αποδώσουμε τον οφειλόμενο φόρο τιμής με την οργάνωση εορταστικών εκδηλώσεων.

Το Δ.Σ του Αναγνωστηρίου αποφάσισε να πρωτοστατήσει στην οργάνωση των εκδηλώσεων που θα γίνουν το καλοκαίρι.

Με την ευκαιρία αυτή στις 4 του Φλεβάρη 2013 στο πλαίσιο των εκδηλώσεων Φωτογρ. Ετ. Μυτιλήνης, ο Δημήτρης Κλ. Κορομηλάς θα παρουσιάσει τη ζωή του Πάνου Κολαξιζέλλη, γιο του Ευστρατίου, και ιδιαίτερα το πολύ αξιόλογο φωτογραφικό του έργο κατά τη δεκαετία του '30 με παράλληλη έκθεση φωτογραφιών του από το αρχείο του Αναγνωστηρίου. Η εκδήλωση αυτή θα πραγματοποιηθεί και το καλοκαίρι στο Θέατρό μας.

Ακόμη, αναμένουμε να ανοίξει πρόγραμμα της ΕΤΑΛ για να ενταχθούμε προκειμένου να αναβαθμίσουμε την ιστοσελίδα μας και να γίνει περισσότερο ελκυστική στο κοινό.

Επίσης, με χαρά δεχτήκαμε τη δωρεά προς το Αναγνωστήριο ενός αγροταμαχίου 2 στρεμμάτων στη θέση Άγιος Σπυρίδωνας απ' τη Μύρτα Καβαδέλλη στη μνήμη του αείμνηστου

Στρατή Καβαδέλλη, ο οποίος υπήρξε επι σειρά ετών πρόεδρος και μέλος του Δ.Σ του Αναγνωστηρίου. Και από αυτό το βήμα ευχαριστούμε τη Μύρτα και την κόρη της Ειρήνη για την προσφορά τους αυτή και την αγάπη που συνεχώς δείχνουν προς το Ίδρυμά μας.

Τέλος, την πρώτη Κυριακή του Αυγούστου, 4 του μηνός, κλείνει η τριετής θητεία του υπάρχοντος Δ.Σ του Αναγνωστηρίου και θα πραγματοποιηθούν εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ για την περίοδο 2013-2016.

Κλείνοντας, εκφράζουμε τις πολλές μας ευχαριστίες προς όλους εσάς που σταθερά βρίσκεστε κοντά μας και στηρίζετε το έργο μας.

Η ταμίας μας Ειρήνη Αργύρα θα σας εκθέσει τον απολογισμό του 2012.

Κατά το πεντάλεπτο διάλειμμα θα πάρουμε τη μοίρα μας από την παραδοσιακή βασιλόπιτα και στη συνέχεια θα καμαρώσουμε τα παιδιά μας σε μια ημίωρη όμορφη μουσική εκδήλωση.

Για να γίνει η παρουσίαση δούλεψαν οι Παναγιώτης Κουτσκουδής, Παναγιώτης Κορομηλάς, Προκόπης Μαϊστρέλλης στον ήχο και ο Δημήτρης Κορομηλάς στη φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση.

Τους ευχαριστούμε,
Χρόνια Πολλά!