

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ 2002

Αγιάσος, 5 Ιανουαρίου 2003 Κυριακή

Με τη βοήθεια του Θεού και τις δικές σας ευλογίες, Σεβασμιότατε, Κύριε Δήμαρχε, κυρίες και κύριοι, μέλη και φίλοι του Αναγνωστηρίου, βρισκόμαστε πάλι εδώ για την καθιερωμένη, πέμπτη χρονιά φέτος, κοπής της βασιλόπιτας και την πραγματοποίηση της ετήσιας γενικής συνέλευσης των μελών του Ιδρύματος μας.

Εκ μέρους του Δ.Σ. του Αναγνωστηρίου εκφράζω τις θερμότερες ευχές για το 2003, να χαρίζει απλόχερα σε όλους υγεία, ευτυχία, ειρήνη και πρόοδο προσωπική και οικογενειακή.

Πέρυσι, τέτοια μέρα, αναφερόμενος στα βασικά γεγονότα- δράσεις του 2001 στον απολογισμό μας επεσήμανα πως το 2001 αποτελεί σταθμό στην υπερεκατόχρονη ιστορία του Αναγνωστηρίου με κορυφαία γεγονότα: Την επίσκεψη στο Ίδρυμά μας του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, του Πατριάρχη Αλεξάνδρειας, τα εγκαίνια απ' τον Υπουργό Αιγαίου των ανακαινισμένων και εκσυγχρονισμένων χώρων μας με την ταυτόχρονη πλούσια σε πολιτιστικές εκδηλώσεις δραστηριοποίησή μας και τη χρηματοδότηση απ' το Υπουργείο Αιγαίου της ηλεκτρονικής βιβλιοταξινόμησης.

Το 2002, που πριν λίγες μέρες μας χαιρέτησε, ήταν για το Αναγνωστήριο εξίσου σημαντικό και οι στόχοι μας σχεδόν στο σύνολό τους υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται στο στάδιο της περάτωσής τους.

Θεωρώ υποχρέωση μου να ευχαριστήσω αυτή τη στιγμή όλους τους συνεργάτες, για την προσφορά τους, τεράστια στην εποχή μας, που όλα μετριούνται με το χρήμα και οι ανιδιοτελείς θυσίες σπανίζουν. Το Αναγνωστήριο υπάρχει εδώ και εκατόν εννιά χρόνια και συνεχίζει να υπάρχει και να πρωταγωνιστεί σε πανελλήνιο επίπεδο, γιατί ανατροφοδοτείται και ζεσταίνει όλους τους Αγιασώτες στην αγκαλιά του.

Θα μου επιτρέψετε να αναφερθώ με συντομία στα σπουδαιότερα πεπραγμένα του 2002.

A) ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Είναι ο κατεξοχήν τομέας δράσης του Αναγνωστηρίου. Το Μουσικό Τμήμα και το Θεατρικό, που κυρίως αυτά προβάλλουν προς τα έξω το Ίδρυμά μας, είχαν μια πλούσια παρουσία με παρουσιάσεις και παραστάσεις στην Αγιάσο, σε χωριά της Λέσβου και έξω απ' την Λέσβο.

Πέρυσι την Παραμονή των Φώτων η Παραδοσιακή Κομπανία αναβίωσε τα κάλαντα στις περισσότερες γειτονιές του χωριού μας. Στο προγραμματισμό μας πέρυσι είχαμε βάλει ως πρωταρχική μουσικοθεατρική δράση το ανέβασμα ενός έργου που έχει σχέση με το ρεμπέτικο και την πορεία του απ' τη Σμύρνη, στη Λέσβο και την υπόλοιπη Ελλάδα. Ο Ιανουάριος και Φεβρουάριος αναλώθηκε στην έρευνα και οργάνωση αυτής της πρωτοποριακής αλλά δύσκολης προσπάθειας. Δούλεψαν γι' αυτό ο Προκόπης Μαϊστρέλλης και ο Στρατής Καζατζής με επισκέψεις σε ειδικούς, όπως τον Παναγιώτη Κουνάδη και το Νίκο Δημητράτο, που μάλιστα ο Δημήτρης Πράτσος τον έφερε εδώ για δύο ημέρες για να μας βοηθήσει. Αναθέσαμε τη συγγραφή σεναρίου στο συγγραφέα και Γραμματέα της ΝΕΛΕ Βασίλη Αναγνώστου και το συνεργάτη μας, σπουδασμένο στο θέατρο, Τάκη Γλεζέλλη.

Όμως μεγάλο τόλμημα, γι' αυτό και δεν μπορέσαμε να έχουμε το αποτέλεσμα που εμείς επιζητούμε. Λέμε πως το 2003 θα μας έρθει ευνοϊκότερο. Η προσπάθεια συνεχίζεται.

Ύστερα απ' όλα αυτά, η υπεύθυνη της Πειραματικής Σκηνης Μαρία Αϊβαλιώτου ανέλαβε να ανεβάσει τρία μονόπρακτα του Ντάριο Φό για τη συμμετοχή μας στη 15^η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου. Έγιναν επίπονες προετοιμασίες σκηνικά κλπ., αλλά την τελευταία στιγμή, γεγονότα πάνω απ' τη θέληση μας ανέβαλαν την παρουσίαση αυτής μας της προσπάθειας. Την ίδια αποτελεσματικότητα είχαμε και στην προγραμματισμένη λεσβιακή Επιθεώρηση που ετοιμάζε ο Αντώνης Μηνάς. Όμως υπάρχουν οι προϋποθέσεις και οι δύο παραστάσεις να πραγματοποιηθούν

εφέτος.

Εκεί που επενδύσαμε τις περισσότερες ελπίδες μας το 2002 και είμαστε σε καλύτερο δρόμο είναι η θεατρική ομάδα των Νέων (παιδιών και εφήβων).

Ήδη είμαστε έτοιμη να παρουσιάσουμε σε διασκευή τις Όρνιθες του Αριστοφάνη με την επιμέλεια της Μαρίας Αϊβαλιώτου, της Πηνελόπης Παπαδοπούλου και της Φωτούλας Τουρτουροπούλου. Υποχρέωσή μου να ευχαριστήσω τις τρεις κυρίες, που, με πολύ κόπο, έχουν συμμαζέψει τα παιδιά και αξιοποιούν τον ελεύθερο τους χρόνο δημιουργικά.

Θα αναφερθώ σε μια άλλη προσπάθειά μας, που ενώ εργαστήκαμε πολλές ώρες δεν τελεσφόρησε. Όπως κάθε χρόνο τις απόκριες συνδιοργανώνουμε με τον Καρναβαλικό Σύλλογο μια εκδήλωση αποκριτική στο Αναγνωστήριο που έχει κυρίως ερευνητικό χαρακτήρα.

Έτσι και πέρυσι ο Προκόπης Μαϊστρέλλης και ο Παναγιώτης Κουσκουδής ανέλαβαν την παρουσίαση της β' περιόδου του Αγιασώτικου Καρναβαλιού με ιδιαίτερη αναφορά στα Καρναβάλια της Δικτατορίας. Ήμασταν έτοιμοι να παρουσιάσουμε αυτήν την εκδήλωση, αλλά ορισμένα ντοκουμέντα κινηματογραφικά της εποχής δεν μας δόθηκαν, οπότε και η εκδήλωση δεν ήταν δυνατόν να παρουσιαστεί ημιτελής. Όφελος όμως μεγάλο προέκυψε, επειδή το υπάρχον υλικό του αρχείου του Αναγνωστηρίου αξιολογήθηκε, ταξινομήθηκε και είναι έτοιμο με μια αναπροσαρμογή του πλαισίου να παρουσιαστεί εφέτος τις απόκριες.

Η κακοτυχία αυτή με την αναποτελεσματικότητα δε μας πτόησε. Ανασυντάξαμε τις δυνάμεις μας και καταφέραμε με πολλή δουλειά να εκμεταλλευτούμε προς όφελος του Αναγνωστηρίου, της Αγιάσου και ευρύτερα της Λέσβου, αφενός τη μεγάλη επιτυχία που είχαμε με την παράσταση ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΑΔΕΡΦΟΥ και τη διάκρισή μας στην Κω το 2001 στη 14^η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου και αφετέρου τη μουσικοχορευτική μας παράδοση που με τις αυθεντικές της εκτελέσεις η Παραδοσιακή Κομπανία και το Χορευτικό Τμήμα επέβαλαν στη Λέσβο.

Έτσι δεχτήκαμε την πρόταση του Υπουργείου Αιγαίου και στις 21 Αυγούστου ξεκίνησε η οκταήμερη αποστολή μας για τη Θράκη. Οι εκδηλώσεις μας ήταν πλούσιες, Θέατρο, Παραδοσιακή μουσική, χορός, τραγούδι. Δώσαμε τρεις παραστάσεις του ΝΕΚΡΟΥ ΑΔΕΡΦΟΥ και παρουσιάσαμε μαζί και τη μουσικοχορευτική μας παράδοση.

22 Αυγούστου Κηποθέατρο του Δήμου Αλεξανδρούπολης.

25 Αυγούστου πλατεία της Χώρας της Σαμοθράκης.

27 Αυγούστου υπαίθριο αμφιθέατρο του Δήμου Ξάνθης.

Οι αποστάσεις μεγάλες, οι εκδηλώσεις απανωτές. Η κούραση μεγάλη. Όμως η φιλοξενία, τα χειροκροτήματα και η ηθική ικανοποίηση απ' την προβολή αυτών που αγαπάμε, του Αναγνωστηρίου, της Αγιάσου, της Λέσβου, μας έδωσαν δύναμη να φέρουμε σε πέρας με απροσδόκητη επιτυχία αυτή τη δύσκολη αποστολή, να κάνουμε περισσότερο γνωστό τον τόπο μας και να προβάλλουμε την πολιτιστική μας παράδοση.

Μαζί μ' όλα αυτά ικανοποιήθηκαν τα μέλη της αποστολής, γιατί, παράλληλα με τις παραστάσεις μας περιοδεύσαμε σε όσα μέρη ήταν δυνατό και πραγματικά πλουτίσαμε τις εμπειρίες μας.

Τέλος ικανοποιήσαμε και τους στόχους του Υπουργείου Αιγαίου στα πλαίσια του προγράμματος Αιγαίο- Θράκη- Κύπρος και η πλούσια χρηματοδότησή του έπιασε τόπο.

Σ' αυτό το σημείο θέλω να ευχαριστήσω το Σύλλογο Μυτιληνίων του Νομού Έβρου «Στρατής Μυριβήλης», και ιδιαίτερα τον αντιπρόεδρο τον Αρχοντέλλη Σωτηρχέλλη, που στάθηκαν στο πλευρό μας και βοήθησαν ποικιλοτρόπως στις δυσκολίες μας.

Μετά από μια μέρα από την επιστροφή μας στις 1 Σεπτεμβρίου παρουσιάσαμε στο ανακαινισμένο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης με τη βοήθεια του Συλλόγου Αγιασωτών Μυτιλήνης. Την ίδια παράσταση είχαμε δώσει στις 18 Αυγούστου στο Ίππειος, ύστερα από πρόσκληση του Δήμου Ευεργέτουλα.

Με τον ερχομό του Σεπτεμβρη, ήταν πλέον καιρός για ξεκούραση και προετοιμασία για τη 15^η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, που θα γινόταν στο νησί μας και μέρος των παραστάσεων θα παρουσιάζονταν στο Θέατρό μας.

Εντελώς απρόσμενα δεχόμαστε πρόσκληση του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Ζακυνθινών και της Περιφέρειας Ιονίων Νησιών να λάβουμε μέρος στη Διεθνή Συνάντηση Λαϊκού Θεάτρου, που θα

γινόταν στη Ζάκυνθο απ' τις 26 έως τις 29 Σεπτέμβρη. Ήταν για μας μια πρόκληση πρόκληση και προβληματισμού, γιατί ήταν δεδομένη η κούραση των ερασιτεχνών, όμως και η ανανεωμένη προβολή επιβεβλημένη. Περάσαμε τις δυσκολίες και στις 26 Σεπτεμβρίου αναχωρήσαμε για τη Ζάκυνθο. Δύσκολο ταξίδι και κουραστικό για την εικοσιπενταμελή αποστολή.

Όμως η ικανοποίηση που νιώσαμε απ' την επιτυχία των εκδηλώσεών μας απέραντη. Δώσαμε ένα δυναμικό παρόν. Το Σάββατο της 28^{ης} Σεπτεμβρίου, μια μέρα απ' τις τρεις της Διεθνούς Συνάντησης, ήταν γεμάτη από Αναγνωστήριο στην άλλη άκρη της Ελλάδας μπροστά σε ειδήμονες του Θεάτρου από πολλά μέρη του κόσμου (Γαλλία, Ιταλία, Ισπανία, Βουλγαρία, Πολωνία κ.α.). Ο εκλεκτός συνεργάτης και στέλεχος του Αναγνωστηρίου Παναγιώτης Σκορδάς παρουσιάζει στο Συνέδριο την περίπτωση του Αναγνωστηρίου. Ο αντιπρόεδρος και λαϊκός συγγραφέας Αντώνης Μηνάς παίρνει μέρος σε στρογγυλό τραπέζι λαϊκών δημιουργών και ταυτόχρονα παρουσιάζουμε τη σκηνή του καβγά απ' την Ωραία Μπουτζαλιά γραμμένη στη ντοπιολαλιά απ' τον Αντώνη Μήνα.

Τέλος το βράδυ με το κλείσιμο του Συνεδρίου σε κατάμεστη αίθουσα παρουσιάσαμε την παράσταση του Νεκρού Αδερφού και στη συνέχεια τη μουσικοχορευτική παράδοση της Λέσβου και των απέναντι Μικρασιάτικων παραλιών.

Η επιτυχία ήταν ανεπανάληπτη. Ξεχάσαμε την κούραση απ' το μακρινό ταξίδι, ξεχάσαμε και το ταξίδι της επιστροφής που πρωί-πρωί μας περίμενε.

Δε βρίσκω λόγια που να μπορούν να εκφράσουν τόσες ευχαριστίες προς όλους που συμμετείχαν σ' αυτές τις αποστολές-πρεσβείες. Η προσφορά τους στον τόπο μας είναι ανεκτίμητη.

Εκτιμώ πως αυτό το άνοιγμα του Αναγνωστηρίου προς τις δύο άκρες της Ελλάδας, με τις διαφορετικές κουλτούρες, ανοίγει νέες προοπτικές, ελπιδοφόρες για κάτι καλύτερο.

Και να το πρώτο μήνυμα. Δεχόμαστε πρόταση του Καθηγητή Θεατρολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Θόδωρα Γραμματά για την Ίδρυση στην Αγιάσο, στο Αναγνωστήριο, Κέντρου Μελέτης Εναλλακτικού Θεάτρου, που θα περιλαμβάνει : Λαϊκό Θέατρο, Ερασιτεχνικό Θέατρο, Θέατρο για παιδιά και νέους, Θέατρο στην Εκπαίδευση, Θέατρο για άτομα με ειδικές ανάγκες και κάθε μορφή Θεάτρου εκτός του επαγγελματικού.

Το όφελος απ' τη δημιουργία αυτού του Κέντρου θα είναι τεράστιο για το χωριό μας και το νησί μας ευρύτερα, οικονομικά, κοινωνικά, πολιτιστικά και τουριστικά. Απαιτείται όμως όλοι σας να πλαισιώσετε αυτές τις δράσεις.

Επί τροχάδην θα αναφερθώ και σε άλλες εκδηλώσεις για να κλείσω τον Τομέα της Παραγωγής και Διαχείρισης Πολιτιστικού Έργου.

Φιλοξενήσαμε και συνδιοργανώσαμε:

-18 Φεβρουαρίου το Θίασο Ψάλη- Καραγιάννη -Γιουλάκη.

- 2 Μαρτίου μαζί με το Δήμο μας και τον Καρναβαλικό Σύλλογο προκηρύξαμε το Διαγωνισμό Καλύτερων Καρναβαλικών στίχων για παιδιά ηλικίας 12 έως 18 χρονών στην αγιασώτικη ντοπιολαλιά.

- 3 Μαρτίου το Δήμο και τον Καρναβαλικό Σύλλογο- παρουσίαση βιβλίου.

- 23 Μαρτίου το Δημοτικό Σχολείο για εκδηλώσεις της 25^{ης} Μαρτίου.

- 25 Μαρτίου το Πανεπιστήμιο με το χορευτικό του.

- 16 Ιουνίου το Ζάππειο Σχολείο Κωνσταντινούπολης με το έργο του Δημήτρη Ψαθά « Ζητείται Ψεύτης».

-Στις αρχές Ιουλίου η Παραδοσιακή μας Κομπανία συμμετέχει με μεγάλη επιτυχία στο 35^ο Διεθνές Φεστιβάλ Πολιτισμού στα Καραϊσκάκεια 2002 που διοργάνωσε η Ένωση Πολιτιστικών Συλλόγων Νομού Καρδίτσας.

- 2 Αυγούστου το Μουσικό Τμήμα ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ του Δήμου Ευεργέτουλα συνδιοργάνωση Βραδιάς Ελληνικού Τραγουδιού.

- 9 Αυγούστου Παρουσιάζουμε τη Ρεμπέτικη βραδιά με το συγκρότημα της Γιώτας απ' το Πλωμάρι.

- 10 Αυγούστου Συνδιοργανώνουμε με την Εταιρεία Αιολικών Μελετών και το Δήμο Αγιάσου εκδήλωση τιμής για το φιλόλογο- λογοτέχνη Δημήτρη Σκληπάρη.

-13 Αυγούστου Συνδιοργανώσαμε με το Γ.Σ. Όλυμπος εκδήλωση τιμής για το δάσκαλο Χρήστο Μητσιώνη.

- 1 Νοεμβρίου είχαμε την έναρξη των παραστάσεων της 15^{ης} Συνάντησης Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου. Ήμασταν μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής και φιλοξενήσαμε εδώ από τις 3 έως τις 12 Νοεμβρίου τέσσερα θεατρικά σχήματα ένα από τη Κω, 2 από τη Σύρο και ένα από την Πάρο και παρουσίασαν με μεγάλη επιτυχία τέσσερις Θεατρικές παραστάσεις πάρα πολύ αξιόλογες.
- 24 Νοεμβρίου Φιλοξενήσαμε τη Θεατρική Ομάδα Πέτρας του Συλλόγου Γονέων και κηδεμόνων του Δημοτικού Πέτρας με το έργο του Αλέκου Σακελάριου « Ο θάνατός σου η ζωή μου». Τέλος στις 29 Δεκεμβρίου παρουσιάσαμε τα γιορτινά τραγούδια με τον ακάματο δάσκαλο Χαρίλαο Ρόδανο και τους μαθητές του.

ΜΟΥΣΕΙΟ- ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Και το 2002 παρέμειναν κλειστά για το γνωστό λόγο της αδυναμίας πρόσβασης στους επισκέπτες, αλλά και γιατί δεν είχαν περατωθεί τα βαψίματα των εσωτερικών χώρων και η τακτοποίηση των εκθεμάτων. Εφέτος σκεπτόμαστε να τακτοποιήσουμε τους χώρους και με την κατάλληλη διαμόρφωση του ισογείου να μπορούμε να φιλοξενούμε εκθέσεις πολλών καλλιτεχνών. Μεσοπρόθεσμα πρέπει να ενταχθούμε σε προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και να δημιουργήσουμε με μελέτες από ειδικούς Θεματικό Μουσείο ανταποκρινόμενο στις σύγχρονες απαιτήσεις.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Όνειρο πολλών δεκαετιών ήταν η ηλεκτρονική βιβλιοταξινόμηση της Βιβλιοθήκης μας. Μετά από πολλές προσπάθειες πέρυσι εξασφάλισαμε χρηματοδότηση 20 εκατομμυρίων δρχ. από το Υπουργείο Αιγαίου και αναθέσαμε στην Επιχείρηση Μαλτέζου με έδρα την Αθήνα την ταξινόμηση, αρχειοθέτηση και εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης με σύγχρονες εκδόσεις. Οι εργασίες άρχισαν τον περσινό Μάρτιο και ολοκληρώνονται τον ίδιο μήνα εφέτος. Προμηθευόμαστε και τα απαραίτητα ηλεκτρονικά μηχανήματα για την υποστήριξη της λειτουργίας της και την είσοδό της στο διαδίκτυο.

ΙΝΤΕΡΝΕΤ ΚΑΦΕ

Για διάφορους λόγους, κυρίως λειτουργικούς, είχαμε αναστείλει τη λειτουργία του και τον Οκτώβριο δεχτήκαμε την πρόταση της Σχολής Πληροφορικής του Στρατή Ζουμπουλή να ενοικιάσουμε το χώρο και τα μηχανήματα για να λειτουργήσει και στο χωριό μας μια τέτοια Σχολή, που μπορεί υπεύθυνα να προσφέρει γνώσεις πληροφορικής και να δώσει και επίσημες πιστοποιήσεις χρήσιμο (ουσιαστικό και τυπικό εφόδιο) για τους νέους.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Είναι μια καινούργια δράση που απ' τον Οκτώβριο σε δοκιμαστικό στάδιο καθιερώσαμε, προβάλλοντας στα παιδιά κάθε Κυριακή παιδικές και μορφωτικές ταινίες δωρεάν. Υπάρχει η σκέψη και η δυνατότητα να καθιερωθεί αυτό και για τους μεγάλους, ιδιαίτερα τώρα το χειμώνα, χρειάζεται όμως οργάνωση και η βοήθεια σ' αυτό το σημείο όσων ενδιαφέρονται να υλοποιηθεί αυτή μας η σκέψη. Καλώ λοιπόν να βοηθήσετε, να γίνει μια Επιτροπή που θα αναλάβει την ευθύνη αυτών των προβολών.

ΚΑΣΤΕΛΙ

Πάντοτε μας απασχολεί έντονα ο γραφικός λόφος Καστέλι και το εξωκκλήσι του Ταξιάρχη που είναι και ο προστάτης Άγιος του Αναγνωστηρίου. Εφέτος με πρωτοβουλία του Δήμου έγινε η φωταγώγηση του λόφου και η τοποθέτηση λαμπτήρων κατά μήκος του δρόμου. Εμείς προχωρήσαμε στη συντήρηση των τουαλετών και των άλλων εγκαταστάσεων. Γίνονται πολλές ζημιές επάνω και κάνουμε έκκληση προς όλους να προστατεύσουμε αυτό το στολίδι του χωριού

μας.

B) ΤΟΜΕΑΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Σε κάθε ευκαιρία επισημαίνω πόσο ουσιώδης και καθοριστική είναι η προβολή του Αναγνωστηρίου προς τα έξω. Η κατάλληλη προβολή με επισκέψεις και παραστάσεις σε αρχές και φορείς, δημοσιεύσεις, παρουσιάσεις και συνεντεύξεις στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο με την παράλληλη πολιτιστική μας δράση κρατούν το Αναγνωστήριο ζωντανό και φέρνουν και τις χρηματοδοτήσεις, που χωρίς αυτές δεν είναι δυνατόν να λειτουργήσουμε με επάρκεια. Εφέτος τολμώ να πω πως έγινε η καλύτερη προβολή του Αναγνωστηρίου ανά την Ελλάδα με τις δράσεις μας που προανέφερα.

Και τα αποτελέσματα ήρθαν.

Ο Υπουργός Αιγαίου εκτιμώντας αυτή τη μοναδική προσφορά στα πολιτιστικά δρώμενα του Αιγαίου δέχτηκε την αίτησή μας για μια πάγια χρηματοδότηση 12 εκατομμυρίων δρχ. ετησίως προς αντιμετώπιση των λειτουργικών αναγκών του Αναγνωστηρίου και ανάπτυξη πολιτιστικών δράσεων. Τον ΙΟΥΝΙΟ ΥΠΟΓΡΑΨΑΜΕ Πρόγραμμα Σύμβαση και η χρηματοδότηση θα αρχίσει από 1^η Ιανουαρίου 2003.

Δε μείναμε όμως σ' αυτό. Με συνεχείς παραστάσεις μας προς τον Υπουργό, τον πείσαμε πως έπρεπε ν' αρχίσει η χρηματοδότηση από τον Ιούνιο του 2002 με το μισό ποσό της Σύμβασης και έδωσε εντολή άμεσης χρηματοδότησης. Όμως κάποιοι γραφειοκρατικοί λόγοι μας πήγαν πίσω. Ευελπιστούμε πως το θέμα θα απεμπλακεί και έστω αναδρομικά θα καλύψουμε τις δαπάνες που δημιουργούνται απ' τη λειτουργία και συντήρηση αυτών των μεγάλων εγκαταστάσεων που διαθέτουμε. Τα έξοδα που προκύπτουν είναι πάνω απ' τις δυνάμεις του συλλόγου, που είναι το Αναγνωστήριο, γι' αυτό και η αγωνία μας είναι μεγάλη. Ευτυχώς απ' την πολιτεία το έργο μας αναγνωρίζεται. Σ' αυτό ακριβώς το σημείο έχω την υποχρέωση να ευχαριστήσω τον Υπουργό Αιγαίου Νίκο Σηφουνάκη καθώς επίσης και τα ανώτερα στελέχη του Υπουργείου Θεόφραστο Γέρου και Ηρακλή Κουντουρέλλη που μας προωθούν τις χρηματοδοτήσεις και μας διευκολύνουν στο έργο μας.

Γ) ΤΟΜΕΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Νευραλγικός τομέας, που χωρίς αυτόν δεν υπάρχει μέλλον. Τους στόχους που βάλαμε το 2002 τους πετύχαμε γενικά και σε κάποιες περιπτώσεις τους ξεπεράσαμε. Διαθέσαμε αμέτρητες ώρες απ' τον ελεύθερο μας χρόνο όλοι οι συνεργάτες και φίλοι, άλλος περισσότερο, άλλος λιγότερο. Ελπίζουμε πως και το 2003, που πριν λίγες μέρες ανέτειλε, θα μας κάνει ευτυχείς να φέρουμε σε πέρας την ηλεκτρονική βιβλιοταξινόμηση. Να οργανώσουμε και να λειτουργήσουμε το Λαογραφικά Μουσείο και την Πινακοθήκη. Και το σπουδαιότερο να φέρουμε τους νέους του χωριού μας πιο κοντά στις δραστηριότητες του Αναγνωστηρίου. Εξάλλου γι' αυτούς αγωνιζόμαστε και μοχθούμε.

Γι' αυτό το σκοπό επαναδραστηριοποιήσαμε τα Χορευτικά Τμήματα του Αναγνωστηρίου (Παιδικό-Νέων-Ενηλίκων) με χοροδιδάσκαλο τη Μαρία Κουζέλλη. Το Μάρτιο θα παρουσιάσουμε τα Πουλιά του Αριστοφάνη απ' την Παιδική Σκηνή που ήδη έχουν ετοιμάσει η Μαρία Αϊβαλιώτου, η Πηνελόπη Παπαδοπούλου και η Φωτούλα Τουρτουροπούλου και θα δουλέψουμε για μια καινούργια παράσταση.

Προγραμματίζουμε θεατρική παράσταση στα πλαίσια της Πειραματικής Σκηνής που έχει αναλάβει η Μαρία Αϊβαλιώτου και το ανέβασμα μιας Λεσβιακής Επιθεώρησης που έγραψε ο Αντώνης Μηνάς.

Το Σάββατο της αποκριάς, σε συνεργασία με τον Καρναβαλικό Σύλλογο θα οργανώσουμε μια ωραία ερευνητική αποκριάτικη εκδήλωση για το Αγιασώτικο Καρναβάλι, αξιοποιώντας και τα σύγχρονα μηχανήματα προβολών που διαθέτουμε.

Υπάρχει και η πρόταση του Πανεπιστημιακού Καθηγητή Θόδωρα Γραμματά αυτήν την εκδήλωση να

πλασιώνουν και οι ερευνητικές δουλειές γλωσσολόγων και λαογράφων του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Θα προχωρήσουμε στην καλύτερη οργάνωση του Μουσικού Τμήματος με την πρόσληψη δασκάλων μουσικής για πνευστά, κρουστά, σαντουριού και άλλων κυρίως παραδοσιακών οργάνων. Προγραμματίζουμε μέσα στον Αύγουστο τη διοργάνωση τιμητικών βραδίων, τιμώντας, όπως και εφέτος ανθρώπους, όταν υπάρχουν ακόμη στη ζωή, που πρόσφεραν και εξακολουθούν να προσφέρουν περισσότερο απ' τους άλλους στον τόπο μας.

Το 3^ο δεκαήμερο του Αυγούστου θα διοργανώσουμε Φεστιβάλ Παραδοσιακής Μουσικής και Παραδοσιακών χορών.

Κλείνοντας την αναφορά μου στον προγραμματισμό του 2003, θα σταθώ ιδιαίτερα στις εκδόσεις που το εκλεκτό μέλος του Αναγνωστηρίου και ακούραστος διανοούμενος Γιάννης Χατζηβασιλείου έχει αναλάβει να φέρει σε πέρας.

Ήδη είναι έτοιμο προς έκδοση το πρώτο βιβλίο του με τις Ηθογραφίες του Αντώνη Μήνα.

Θα ακολουθήσουν το μεγάλο έργο για το Καρναβάλι της Αγιάσου και η επανέκδοση της Ιστορίας του Αναγνωστηρίου, ανανεωμένη και συμπληρωμένη. Δύσκολες δράσεις, γιατί απαιτούν χρόνο, μόχθο και χρήμα.

Αυτά έγιναν το 2002. Αυτά σκεφτόμαστε για το 2003. Και οι δικές σας θέσεις και αντιθέσεις θα μας βοηθήσουν για το καλύτερο.

Άφησα τελευταίο το θλιβερό γεγονός του θανάτου του επίτιμου Προέδρου του Αναγνωστηρίου Πάνου Πράτσου. Ο μπροστάρης και η ψυχή του Ιδρύματος περισσότερο από μισό αιώνα, με ανεκτίμητη προσφορά στην πολιτιστική παράδοση της Αγιάσου, της Λέσβου και της Ελλάδας. Έφυγε πλήρης ημερών και ικανοποιημένος στις 19 Αυγούστου. Τον ξεπροβοδίσαμε με τιμές όπως του ταίριαζαν και στις 7 Νοεμβρίου μαζί με την Ομοσπονδία Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου τελέσαμε τρισάγιο στον τάφο του και σ' αυτόν εδώ το χώρο έγινε μια Πνευματική Αναφορά παρουσία εκπροσώπων απ' τα 25 θεατρικά σχήματα του Αιγαίου της Θράκης και Κύπρου.

Εκτός απ' αυτό, γίναμε ακόμη φτωχότεροι γιατί κηδεύσαμε άλλα δύο στελέχη για πολλές δεκαετίες του Αναγνωστηρίου τον Ιάκωβο Μουτζουρέλλη και το Δημήτριο Τσέγκο. Ας είναι αιωνία η μνήμη τους.

Μένουμε οι υπόλοιποι, φίλοι και μέλη του Αναγνωστηρίου. Πρέπει να συνεχίσετε να αγαπάτε το Αναγνωστήριο. Ανήκει σε όλους. Πρέπει όλοι να ενεργοποιηθούμε, για να έχουμε καλύτερα αποτελέσματα.

Σεβασμιότατε,

Σας ευχαριστούμε που πάντοτε μας τιμάτε με την παρουσία σας και μας ενθαρρύνετε με την αγάπη σας.

Κύριε Δήμαρχε,

Από εσάς και το Δημοτικό Συμβούλιο Περιμένουμε τη συμπαράστασή που πρέπει και αναλογεί σ' ένα τέτοιο ίδρυμα.

Με την ευκαιρία αυτή ευχόμαστε δύναμη ψυχής στο έργο της νέας δημοτικής αρχής για το καλό του τόπου μας.

Φίλοι και Μέλη του Αναγνωστηρίου,

Σας ευχαριστούμε που στέκεστε με αγάπη και κατανόηση κοντά μας.

Θα παρακαλέσω τον ταμία μας Στρατή Καζαντζή να μας εκθέσει την κατάσταση του ταμείου μας. Στη συνέχεια θα παραμείνουμε, για να πάρουμε τη «μοίρα» μας απ' τη βασιλόπιτα.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ
Σας ευχαριστούμε