

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ 2001

Αγιάσος, 4 Ιανουαρίου 2002

Με τη βοήθεια του Θεού και τις δικές σας ευλογίες, Σεβασμιότατε, κύριες Δήμαρχε, κυρίες και κύριοι, μέλη και φίλοι του Αναγνωστηρίου, βρισκόμαστε πάλι εδώ για την καθιερωμένη, τέταρτη χρονιά φέτος, κοπή της βασιλόπιτας και την πραγματοποίηση της ετήσιας γενικής συνέλευσης των μελών του Ιδρύματός μας.

Εκ μέρους του Δ.Σ. του Αναγνωστηρίου εκφράζω τις θερμότερες ευχές για το 2002, να χαρίσει απλόχερα σε όλους υγεία, ευτυχία, και πρόοδο προσωπική και οικογενειακή.

Το 2001, που πριν λίγες μέρες μας άφησε, ήταν για το Αναγνωστήριο το καλύτερο. Συνέβησαν γεγονότα που αποτελούν σταθμό στην υπερεκατόχρονη ιστορία του.

Κορυφαία γεγονότα θεωρούμε την επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη, το Ίντερνετ Καφέ και το Κινηματοθέατρο, την ημέρα εορτής της Παναγίας, του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, του Πατριάρχη Αλεξανδρείας και τα εγκαίνια στις 16 Αυγούστου του ανακαινισμένου και εκσυγχρονισμένου Θεάτρου, Βιβλιοθήκης και Ίντερνετ Καφέ. Ολοκληρώθηκαν έργα 170.000.000 δρχ. , τόσα πολλά σε τόσο λίγο χρονικό διάστημα (ενάμιση χρόνο), ύστερα από τη γενναία χρηματοδότηση του Υπουργείου Αιγαίου. Και έπεται και συνέχεια!

Το 2001 αποτελεί σταθμό ακόμη, γιατί, ενώ όλοι οι χώροι της Βιβλιοθήκης και του Θεάτρου ήταν γεμάτοι συνεργεία με σκαλωσιές, τεχνίτες και εργάτες, παράλληλα οι πολιτιστικές δράσεις συνεχίζονται με επιμονή σε αντίξοες συνθήκες.

Το 2001, τέλος, αποτελεί σταθμό, γιατί ήταν χρονιά των αρχαιρεσιών για ανάδειξη νέου Δ.Σ., δούλεψαν δύο Διοικητικά Συμβούλια και το απερχόμενο έδωσε τη θέση του στο νέο με αγάπη, πνεύμα συνεργασίας και διάθεση συνέχισης της προσφοράς τους. Έφυγαν οι παλιότεροι, ο Πράτσος Μιχάλης και ο Παναγιώτης Σουσαμλής (Κατσαρός), που από παιδιά ταύτισαν τη ζωή τους με το Αναγνωστήριο και έβαλαν ακρογωνιαίους λίθους στο οικοδόμημά του. Έφυγαν οι νεότεροι, ο Παπάνης Γιάννης και ο Βαγγέλης Λιάκατος που στην πολύχρονη θητεία τους έδωσαν όλες τις δυνάμεις τους για την πρόοδο του Αναγνωστηρίου.

Ήρθαν, όμως, στη θέση τους ισάξιοι συνεργάτες, ο Λευτέρης Καμπιρέλλης, ο Στρατής Καζατζής, ο Στρατής Σταυρακέλλης και η Μαρία Αϊβαλιώτου, όλοι γεμάτοι όρεξη και αγάπη προς το Αναγνωστήριο , να φέρουμε σε πέρας το δύσκολο έργο και να το σηκώσουμε ψηλότερα. Απ' τους παλιότερους μείναμε εγώ, ο Αντώνης Μηνάς, αντιπρόεδρος και ο Προκόπης Μαϊστρέλλης γενικός γραμματέας.

Θεωρώ υποχρέωσή μου να ευχαριστήσω αυτή τη στιγμή όλους τους συνεργάτες , παλιούς και νέους, για την προσφορά τους, τεράστια στην εποχή μας, που όλα μετριούνται με το χρήμα και οι ανιδιοτελείς θυσίες σπανίζουν. Το Αναγνωστήριο υπάρχει και πρωταγωνιστεί, γιατί ανατροφοδοτείται και ζεσταίνει όλους τους Αγιασώτες στην αγκαλιά του. Όλοι θέλουν να προσφέρουν και παρεξηγούνται, όταν αυτό δεν τους ζητηθεί!

Θα μου επιτρέψετε να αναφερθώ αναλυτικότερα στα σπουδαιότερα πεπραγμένα του 2001.

A) ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ.

Είναι ο κατεξοχήν τομέας δράσης, του Αναγνωστηρίου. Το Μουσικό Τμήμα και το Θεατρικό, που κυρίως αυτά προβάλλουν προς τα έξω το Ίδρυμά μας, είχαν την

πλουσιότερη, θα έλεγα, παρουσία τους με συνεχείς πρόβες και παρουσιάσεις στην Αγιάσο, σε χωριά της Λέσβου και έξω από τη Λέσβο.

Πέρυσι, την Παραμονή των Φώτων, η Παραδοσιακή Ορχήστρα αναβίωσε τα κάλαντα στις περισσότερες γειτονίες του χωριού μας και την ημέρα των Φώτων, όπως συνηθίζουμε κάθε χρόνο, ψυχαγώγησε τους τρόφιμους των δύο Ιδρυμάτων Ανιάτων.

Στις 25 Φεβρουαρίου, Κυριακή της Αποκριάς, μαζί με τον Καρναβαλικό Σύλλογο αναβίωσαμε την παραδοσιακή πατινάδα στα παλιά κουϊτούκια του χωριού και τις γειτονιές με τα έθιμα και τα δρώμενα της Αποκριάς. Πρωταγωνιστής και εδώ η Παραδοσιακή μας ορχήστρα.

Ο Μάρτιος και ο Απρίλιος ήταν μήνες συνεχών προσπαθειών για την προβολή του έργου μας στα τηλεοπτικά κανάλια ΑΛΦΑ, ΑΛΤΕΡ και τοπική τηλεόραση, ραδιόφωνο και τοπικό τύπο. Δε σταμάτησαν οι συνεχείς επισκέψεις στο Υπουργείο Αιγαίου και η προώθηση του αιτήματός μας για νέα χρηματοδότηση για να ολοκληρωθεί το έργο που άρχισε. Υποβάλαμε συμπληρωματικές μελέτες 70.000.000 δρχ. και ο Νίκος Σηφουνάκης, Υπουργός Αιγαίου, μας χρηματοδότησε με το ποσό των 80.000.000 δρχ.! Βλέπει δε με συμπάθεια το αίτημά μας να θεσπίσει το Υπουργείο Αιγαίου να καλύπτει πάγια τα λειτουργικά έξοδα μας, που ανέρχονται στα οχτώ με δέκα εκατομμύρια ετησίως. Θα το πετύχουμε!

Μάιος, Ιούνιος, Ιούλιος και Αύγουστος, ήταν μήνες εντατικοποίησης σ' όλους τους τομείς, αλλά και εφιαλτικοί. Ήταν σκόπιμο να ολοκληρωθούν οι εργασίες μέχρι τον Αύγουστο και να υπογραφούν συμβάσεις με τη νέα χρηματοδότηση. Παράλληλα έπρεπε να παρουσιάζουμε συνεχώς πολιτιστικές δραστηριότητες για να αποδείξουμε πως αξίζουμε αυτή την προνομιακή μεταχείριση με τις πρωτοφανείς χρηματοδοτήσεις, που διαφορετικά θα μπορούσαν να προκαλέσουν δυσμενή σχόλια.

28 Ιουλίου, στο Κάστρο του Μολύβου, στο πλαίσιο του τριήμερου συνεδρίου για τον Αργύρη Εφταλιώτη παρουσιάζουμε τη μουσικοθεατρική παράσταση « Του Νεκρού Αδερφού», βασισμένη στην ομώνυμη παραλογή και στο Βουρκόλακα τον Αργύρη Εφταλιώτη. Η επιτυχία ήταν πρωτοφανής, γιατί πρωτοτυπήσαμε παντρεύοντας το δημοτικό τραγούδι και το θεατρικό έργο του Εφταλιώτη με τη μουσική παράδοση της Αγιάσου, προσαρμόζοντας στις ανάγκες αποσπασμάτων των έργων τη μουσική μας παράδοση και τα λαϊκά δρώμενα μεσ' απ' το μοναδικό αρχείο του Αναγνωστηρίου.

29 Ιουλίου. Λάβαμε μέρος με την παραδοσιακή μας ορχήστρα στις εκδηλώσεις του Δήμου Θερμής στα ΘΕΡΜΙΑ, και αφήσαμε τις καλύτερες εντυπώσεις.

Η 9^η και 10^η Αυγούστου ήταν αφιερωμένες στο Λισβόρι. Ύστερα από πρόσκληση του Πολιτιστικού Συλλόγου Λισβορίου, παρουσιάσαμε την παράσταση «Του Νεκρού Αδερφού» και τη δεύτερη βραδιά παραδοσιακά τραγούδια.

Τη 13^η Αυγούστου δώσαμε τη θεατρική παράσταση προς τιμή του Πατριάρχη Αλεξάνδρειας, που επισκέφτηκε το Ίδρυμά μας.

Στις 15^η Αυγούστου έχουμε την επίσκεψη του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας Κωστή Στεφανόπουλου στην Αγιάσο και το Αναγνωστήριο έχει κι αυτό την τιμητική του. Τον ξεναγούμε στους ανακαινισμένους χώρους του μαζί με τους υπόλοιπους επίσημους και εκφράζεται στο λόγο του με τα πιο κολακευτικά λόγια για το Αναγνωστήριο. Στη συνέχεια η παραδοσιακή μας ορχήστρα συμμετέχει με τα δικά μας τραγούδια στο γεύμα που του παρέθεσε ο Δήμος μας στον Κήπο της Παναγίας.

Στις 16 Αυγούστου γίνονται απ' τον Υπουργό Αιγαίου Νίκο Σηφουνάκη τα εγκαίνια των ανακαινισμένων και εκσυγχρονισμένων χώρων του Θεάτρου, της Βιβλιοθήκης και του Ίντερνετ Καφέ. Ήταν ένα όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Τότε είχαμε ευχαριστήσει τον Υπουργό Αιγαίου, αλλά μαζί εκφράσαμε και το άλλο μας πρόβλημα, που είναι σύγχρονη ηλεκτρονική βιβλιοταξινόμηση. Άμεσα υποβάλαμε το αίτημά μας στον Υπουργό και ήδη υπέγραψε όσα ζητήσαμε, είκοσι εκατομμύρια, οπότε θ' αρχίσουμε εντός του μηνός Ιανουαρίου αυτό το δύσκολο μα τόσο σημαντικό έργο της βιβλιοταξινόμησης.

23 Αυγούστου. Παρουσιάσαμε τη συναυλία με το Βασίλη Γαϊτάνο, γνωστό πιανίστα του Χατζηδάκη και Θεοδωράκη, αλλά και μεγάλο τραγουδιστή. Ήταν μια ξεχωριστή βραδιά, χαρισμένη στον κόσμο, με χορηγό την Καπνοβιομηχανία ΣΕΚΑΠ, ύστερα από ενέργειες του φίλου και μέλους του Αναγνωστήριου Δημήτρη Πράτσου.

Στις 4 Σεπτεμβρίου η παραδοσιακή μας ορχήστρα παρουσιάζει τα παραδοσιακά μας τραγούδια στους φιλοξενούμενους αριστούχους μαθητές του Club της UNESCO Μόσχας στον Ασώματο. Ο Μανώλης Κοντέλλης και η σύζυγός του Μίκα, που ήταν οι οικοδεσπότες, πρόσφεραν στο Αναγνωστήριο ένα πιάνο- συνθεσάιζερ μεγάλης αξίας.

9 Σεπτεμβρίου. Επανάληψη της θεατρικής παράστασης « Του Νεκρού Αδερφού» εδώ στο Θέατρό μας, ύστερα από απαίτηση πολλών που δεν την είχαν δει.

Στις 14 Σεπτεμβρίου συνδιοργανώσαμε με μεγάλη επιτυχία, μαζί με το Σύνδεσμο Ιεροψαλτών Λέσβου, Βραδιά Βυζαντινής Μουσικής, αφιερωμένη στην ημέρα της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού.

Ο Οκτώβριος ήταν ο μήνας εξόρμησης εκτός Λέσβου του Αναγνωστήριου. Το Μουσικό και Θεατρικό Τμήμα του στις 4 Οκτωβρίου αναχώρησαν για την Αθήνα, όπου στο Θέατρο ΠΕΡΟΚΕ και με συνεργασία με το Φιλοπρόοδο Σύλλογο Αγιασωτών Αθήνας δώσαμε τη θεατρική παράσταση του « Του Νεκρού Αδερφού» και μαζί παρουσιάσαμε με την Παραδοσιακή Ορχήστρα τα παραδοσιακά μας τραγούδια, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Από την Αθήνα μεταβήκαμε στην Κω, όπου στις 8 Οκτωβρίου λάβαμε μέρος με το έργο του «Νεκρού Αδερφού» στη 14^η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου και επιστρέψαμε στις 11 Οκτωβρίου. Η επιτυχία ήταν πρωτοφανής και εκτιμώντας η Επιτροπή την ποιότητα και πρωτοτυπία της παράστασης έκρινε πως πρέπει και άλλα μέρη να απολαύσουν αυτό το έργο. Έτσι με χρηματοδότηση του Υπουργείου Αιγαίου τον Ιούνιο θα το παρουσιάσουμε στη Θράκη στην Ξάνθη- Κομοτηνή και Ορεστιάδα. Το Υπουργείο Αιγαίου επίσης, εκτιμώντας την προσφορά μας στο ερασιτεχνικό θέατρο, μας δώρισε και 1,5 εκατομμύριο, πέραν των εξόδων της αποστολής μας στη Θράκη.

Ο Οκτώβριος κλείνει με τη φιλοξενία στο Θέατρό μας, στις 29 του μηνός, της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής της Κωνσταντινούπολης με τη θεατρική παράσταση «Αχ! Ωραία Πόλη». Μια επιτυχημένη παράσταση που μας έφερε εδώ ο Σεβασμιότατος.

Το Δεκέμβριο έχουμε δύο σημαντικές δράσεις για το Αναγνωστήριο. Στο πλαίσιο των πολιτιστικών ανταλλαγών, πριν λίγες μέρες στις 28 του μηνός, φιλοξενήσαμε εδώ στη σκηνή μας το Μουσικοχορευτικό Συγκρότημα του Μεσοτόπου, ενός χωριού που διασώζει και προβάλλει μαζί με μας την παράδοση του νησιού μας. Ήταν πετυχημένη εκδήλωση και θα συνεχίσουμε τέτοιες πολιτιστικές ανταλλαγές, όσο μας το επιτρέπουν τα οικονομικά μας. Στις 30 Δεκεμβρίου προσκληθήκαμε απ' την Τηλεόραση Μυτιλήνης, όπου παρουσιάσαμε ζωντανά ένα τρίωρο εορταστικό

πρόγραμμα με την παραδοσιακή μας ορχήστρα και με μαγνητοσκοπημένα ήθη και έθιμα του χωριού μας. Ήταν μια προς τα έξω προβολή του Αναγνωστηρίου και απέσπασε τα καλύτερα σχόλια. Την επιμέλεια του προγράμματος είχε η Μαρία Αϊβαλιώτου.

Για να μην σας κουράζω κλείνω τις δράσεις σ' αυτόν τον τομέα παραλείποντας και άλλες παρουσίες της παραδοσιακής ορχήστρας στα Λουτρά, Πολιχνίτο, Μυτιλήνη, Μόλυβο, Καλλονή κ.α.. Σ' αυτό το σημείο οφείλω και από εδώ να ευχαριστήσω τα παιδιά της παραδοσιακής ορχήστρας έναν ένα: το Νίκο Μαϊστρέλλη, το Στρατή Γιαταγανέλλη, τη Γιάννα Μαϊστρέλλη, το Γιώργο Σταυρακέλλη, το Θεόφιλο Χτενέλλη καθώς επίσης και το δάσκαλο Χαρίλαο Ρόδανο μαζί με τα μέλη του Δ.Σ. Στρατή Καζατζή και Προκόπη Μαϊστρέλλη, που είχαν και την ευθύνη του Μουσικού Τμήματος.

Θα ήταν παράλειψή μου, αν δεν ευχαριστούσα την πρωτεργάτιδα της μεγάλης επιτυχίας του «ΝΕΚΡΟΥ ΑΔΕΡΦΟΥ» και υπεύθυνη του Θεατρικού Τμήματος Μαρία Αϊβαλιώτου καθώς επίσης και το συνεργάτη του Θεατρικού Τμήματος, που ζει στην Αθήνα, τον Τάκη Γλεζέλλη. Πολλές-πολλές ευχαριστίες προς όλους τους συντελεστές της παράστασης, ηθοποιούς και σκηνογράφους.

ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Και το 2001 παρέμειναν κλειστά, όπως και το 2000 για το γνωστό λόγο της αδυναμίας πρόσβασης στους επισκέπτες προς αυτά, αλλά και γιατί εφέτος τα είχαμε μετατρέψει σε αποθηκευτικούς χώρους για τις εργασίες ανακαίνισης στη Βιβλιοθήκη και το Θέατρο. Ελπίζουμε πως το 2002 με την ανάπλαση του όλου χώρου της πλατείας θα βγουν προς τα έξω το Μουσείο και η Πινακοθήκη. Ήδη ολοκληρώνεται το βάψιμο όλων των εσωτερικών χώρων και εξωτερικών επιφανειών και με την κατάλληλη διαμόρφωση του ισογείου θα μπορούμε να φιλοξενούμε και εκθέσεις πολλών καλλιτεχνών.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Είπα και προηγουμένως πως το μεγάλο πρόβλημα της σωστής λειτουργίας της Βιβλιοθήκης οδηγείται στη λύση του. Την ευθύνη της έχει αναλάβει ο Στρατής Σταυρακέλλης. Έγινε η χρηματοδότηση των 20 εκατομμυρίων από το Υπουργείο Αιγαίου και προσεχώς θα ανατεθεί σε ειδικούς η ηλεκτρονική βιβλιοταξινόμηση και αρχειοθέτηση. Όνειρο κι αυτό πολλών δεκαετιών που σύντομα γίνεται πραγματικότητα. Ακόμη εδώ και δύο χρόνια το Υπουργείο Παιδείας μας χρηματοδότησε με ένα εκατομμύριο το χρόνο και αρχίσαμε και την ανανέωση των βιβλίων με την αγορά νέων βιβλίων κυρίως για τους νέους.

INTERNET ΚΑΦΕ,

θα το έλεγα καλύτερα αίθουσα επικοινωνίας με όλο τον κόσμο μέσω του διαδικτύου. Άρχισε η λειτουργία του απ' τον Αύγουστο. Υπεύθυνος ορίστηκε ο Στρατής Σταυρακέλλης. Αφήσαμε τα παιδιά να αυτοδιαχειρίζονται τη λειτουργία του. Έγιναν όμως κάποιες ζημιές και αυθαιρεσίες πώς θα λειτουργήσει καλύτερα και αποδοτικότερα. Για τους μισούς όμως μαθητές του Δημοτικού έχουμε βάλει δύο ημέρες την εβδομάδα, Δευτέρα και Τετάρτη, και με την επιμέλεια του δασκάλου Νίκου Αλιπράντη τα παιδιά μαθαίνουν να χειρίζονται τους Η/Υ, να αποκομίζουν γνώσεις και να ψυχαγωγούνται. Για το σκοπό αυτό αγοράσαμε πολλά προγράμματα Η/Υ, που αποτελούν βοηθήματα στους μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου και μπορούν να έρχονται εδώ και να βοηθούνται.

B) ΤΟΜΕΑΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Είναι γνωστό σε όλους πόσο ουσιώδης και καθοριστική είναι η προβολή του Αναγνωστηρίου προς τα έξω. Τα όσα ανέφερα στις δράσεις θέλουν και την κατάλληλη προβολή με επισκέψεις και παραστάσεις σε αρχές, με δημοσιεύσεις, παρουσιάσεις και συνεντεύξεις στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.

Η πλούσια πολιτιστική μας δράση έδωσε και τη δυνατότητα προβολής του έργου μας. Είναι η καλύτερη διαφήμιση, που φέρνει και τα αποτελέσματα που βλέπουμε.

Στο σημείο αυτό πρέπει να αναφερθώ και σε τρεις εκδόσεις, που προβάλλουν το έργο του Αναγνωστηρίου και με την ευκαιρία αυτή να ευχαριστήσω και τους πρωτεργάτες. Εκδώσαμε και κυκλοφορήσαμε, χωρίς να το παρουσιάσουμε ακόμη επίσημα, ένα διπλό CD με παραδοσιακά τραγούδια απ' το πλούσιο αρχείο του Αναγνωστηρίου και το δεύτερο με παραδοσιακά τραγούδια που εκτέλεσε η παραδοσιακή μας ορχήστρα. Επιμεληθήκαμε την έκδοση αυτή ο γενικός γραμματέας Προκόπης Μαϊστρέλλης και τη χρηματοδότησε η Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου με 3,5 εκατομμύρια δραχμές.

Η δεύτερη έκδοση είναι ένα CD ROM για το Αναγνωστήριο που επιμελήθηκε το Πανεπιστήμιο Αιγαίου και χρηματοδότησε η ΕΤΑΛ από πρόγραμμα Lidell II με το ποσό των 14 εκατομμυρίων δραχμών.

Και η Τρίτη έκδοση, μικρή αλλά σημαντική, είναι το φυλλάδιο που βγάλαμε με δικά μας έξοδα για τις ανάγκες της παράστασης του « ΝΕΚΡΟΥ ΑΔΕΡΦΟΥ» και την επιμέλεια του εκλεκτού μέλους του Αναγνωστηρίου Παναγιώτη Σκορδά και φωτογραφίες του φίλου Στρατή Τσουλέλλη.

Γ) ΤΟΜΕΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ.

Τελειώνοντας θα μου επιτρέψετε να αναφερθώ επιγραμματικά στο νευραλγικό Τομέα Οργάνωσης και Σχεδιασμού. Χωρίς οργάνωση και σχεδιασμό δεν υπάρχει μέλλον.

Τους στόχους που βάλαμε το 2001 τους πετύχαμε και τους ξεπεράσαμε. Ελπίζουμε πως και το 2002, που πριν λίγες μέρες ανέτειλε, θα μας κάνει ευτυχείς να ολοκληρώσουμε κάποιες εργασίες που έμειναν στα κτίρια και τις εγκαταστάσεις. Να φέρουμε σε πέρας την ηλεκτρονική βιβλιοταξινόμηση. Να οργανώσουμε και να λειτουργήσουμε το Λαογραφικό Μουσείο και την Πινακοθήκη.

Και το σπουδαιότερο να φέρουμε τους νέους του χωριού μας πιο κοντά στις δραστηριότητες του Αναγνωστηρίου. Εξάλλου γι' αυτούς αγωνιζόμαστε και μοχθούμε.

Προγραμματίζουμε εφέτος, ήδη δουλεύουμε εδώ και τρεις μήνες, στα πλαίσια της Πειραματικής Σκηνης που δημιουργήσαμε τελευταία, να ανεβάσουμε ένα πρωτοποριακό Μουσικοθεατρικό έργο που έχει σχέση με το ρεμπέτικο και την ιστορία του.

Προγραμματίζουμε ακόμη το ανέβασμα μιας λεσβιακής επιθεώρησης, που γράφει ο αντιπρόεδρος Αντώνης Μηνάς. Πιστεύουμε πως το καλοκαίρι θα την απολαύσουμε. Το Σάββατο της Αποκριάς, σε συνεργασία με τον Καρναβαλικό Σύλλογο θα παρουσιάσουμε μια ωραία ερευνητική εκδήλωση για το Αγιασώτικο Καρναβάλι, αξιοποιώντας τα σύγχρονα μηχανήματα προβολής που προμηθευτήκαμε.

Ξαναρχίζουμε την επαναλειτουργία της Παιδικής Σκηνης με υπεύθυνες την Πηνελόπη Παπαδοπούλου και Χρυσούλα Βαλεντίνου.

Ο ταμίας μας και υπεύθυνος του Μουσικού Τμήματος Στρατής Καζατζής οργανώνει

χορωδία αποτελούμενη από μικρά παιδιά, που θα τραγουδούν παραδοσιακά και σύγχρονα χορωδιακά τραγούδια.

Ακόμη με απόφαση του Δ.Σ. την πρώτη Κυριακή του Αυγούστου θα γίνει Καταστατική Συνέλευση για τροποποίηση του ισχύοντος Καταστατικού μας σε δευτερεύοντα άρθρα.

Επειδή πιστεύουμε πως οι άνθρωποι, που πρόσφεραν και εξακολουθούν να προσφέρουν περισσότερο απ' τους άλλους στον τόπο μας, πρέπει να τιμώνται, όταν υπάρχουν ακόμη στη ζωή, προγραμματίσουμε μέσα στον Αύγουστο δύο σημαντικές εκδηλώσεις. Η μία αφορά το Χρήστο Μητσιώνη. Θα οργανώσουμε μια τιμητική βραδιά με την συνεργασία του Γυμναστικού Συλλόγου "ΟΛΥΜΠΟΣ", τιμώντας τον άνθρωπο του πνεύματος και του αθλητισμού.

Η δεύτερη εκδήλωση αναφέρεται στους Πανεπιστημιακούς Αγιασώτες δασκάλους ανά τον κόσμο. Ένα πολύ δύσκολο εγχείρημα όμως θεωρούμε καθήκον μας να αναλάβουμε ως Πνευματικό Ίδρυμα, που στους πιο πολλούς στάθηκε το Μεγάλο Σχολείο.

Κλείνοντας την αναφορά μου στον προγραμματισμό του 2002, θα σταθώ ιδιαίτερα στις εκδόσεις που το εκλεκτό μέλος του Αναγνωστηρίου και ακούραστος διανοούμενος θα αναλάβει να φέρει σε πέρας μετά τη συνταξιοδότησή του στο εγγύς μέλλον. Προγραμματίζουμε την επανέκδοση της Ιστορίας του Αναγνωστηρίου, ανανεωμένη και συμπληρωμένη μέχρι το 2000. Η δεύτερη έκδοση είναι οι Ηθογραφίες του Αντώνη Μηνά, που το Αναγνωστήριο απ' τη δεκαετία το 70 ανεβάζει στη σκηνή και προβάλλουν την παράδοσή μας. Η τρίτη έκδοση είναι σχετική με το Καρναβάλι της Αγιάσου μέσα απ' το αρχείο του Αναγνωστηρίου και του συγγραφέα. Δύσκολες ενέργειες, γιατί απαιτούν χρόνο, μόχθο, γνώσεις και χρήμα. Θα τα καταφέρουμε!

Αυτά είναι τα «Πεπραγμένα» του Δ.Σ. κατά το 2001. Κάνουμε έκκληση προς όλους, μέλη και φίλους του Αναγνωστηρίου, να συνεχίσετε να αγαπάτε το Αναγνωστήριο. Ανήκει σε όλους.

Πρέπει όλοι μας να ενεργοποιηθούμε, για να έχουμε καλύτερα αποτελέσματα. Υποχρέωσή μας να ευχαριστήσουμε τα ανώτερα στελέχη του Υπουργείου Αιγαίου, Θεόφραστο Γέρου, Ηρακλή Κουντουρέλλη και Στέλιο Μαστραντωνά, μέλη και φίλοι του Αναγνωστηρίου, που μας προωθούν τις χρηματοδοτήσεις και μας διευκολύνουν στο έργο μας. Μαζί ευχαριστούμε και το φίλο και μέλος Γρηγόρη Αλεντά που μας εξυπηρετεί αγόγγυστα στις πολλές δοσοληψίες μας στη Δ.Ο.Υ.

Ευχαριστούμε και εσάς, Σεβασμιότατε, που πάντοτε μας τιμάτε με τη παρουσία σας και μας ενθαρρύνετε με την αγάπη σας.

Σας ευχαριστούμε, κ. Δήμαρχε, που μαζί με όλο το Δημοτικό Συμβούλιο μας συμπαραστέκεστε στο έργο μας.

Ευχαριστούμε και όλους εσάς, που μαζί με όλο το Δημοτικό Συμβούλιο μας συμπαραστέκεστε στο έργο μας. Ευχαριστούμε και όλους εσάς, που στέκεστε με αγάπη και κατανόηση κοντά μας.

Θα παρακαλέσω τον ταμιά μας Στρατή Καζατζή να διαβάσει την κατάσταση του ταμείου μας.

Στη συνέχεια θα παραμείνουμε, για να πάρουμε τη μερίδα μας απ' τη βασιλόπιτα.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Σας ευχαριστώ.